



Vlaamse Toneel Auteurs

# VTA - StukkenWijzer

Editie 2024

Stukken wijzer met de VTA - StukkenWijzer

VLAAMS EN EIGENTIJDS TONEELWERK

**VU:** VTA - Vlaamse Toneelauteurs vzw

Pol Anrys, E. Carleerlaan 6, 3012 Leuven tel. 0478/384693

## Redactioneel:

Beste toneelvrienden, VTA - Vlaamse Toneelauteurs vzw heeft opnieuw een digitale brochure met nieuwe en gewaardeerde toneelwerken samengesteld. Maak van deze gelegenheid gebruik om weer een aantal sterke stukken te selecteren, voor dit of een van de volgende toneelseizoenen. Toneelwerk van eigen bodem heeft immers al jaren zijn kracht en waarde bewezen. Aarzel ook niet om onze auteurs te contacteren als je wat meer toelichting wenst bij een of ander toneelwerk of kom naar onze repertoiredag op 21 september 2024. Meer info hierover vind je verder in deze brochure.

**Pol Anrys, Voorzitter en Gerd Le Duc, Secretaris VTA**

## Inhoud:

- Lijst deelnemende auteurs Pg. 2
- Het VTA-bestuur: Pg. 3
- Nieuwe oogst: Pg. 4
- Mededelingen: Pg. 44
- Aanraders: Pg. 51

# Vlaamse toneelauteurs in deze editie:

- ANRYS Pol
- ANSOMS Lode
- BERGHS Rudy
- BINNEMANS Ronald
- BRUYNINCKX Ed
- BUSSCHOTS Frans
- BUTENEERS Bruno
- CASPAR Yves
- CATTRYSSSE Mario
- CHIELENS Wim
- COOREMANS Hedwig
- COPPENS Paul
- DE BIE Mark
- DESENDER José
- DE PAUW Peter
- GILIS Willy
- GYBELS René
- HABEX Maurice
- HIMPE Philip
- HOUBEN Frederik
- KEEREN Guy
- KEMPENS Nester
- KERKHOFS Luc
- KREMEL Peter
- LE DUC Gerd
- LEERS Davy
- MAES Jeroen
- OPSTAELE Peter
- PENSAERT Leon
- POOLS Lode
- REYNAERT Marc
- RISBOURG Robert
- RUYSEVELTS José
- SANTENS Filip
- SIMAEYS Sharon
- SMET Marc
- STEENVELD Lévi
- TAHON Pierre
- VAN DEN BRIELE Luc
- VAN DEN BROUCKE Johan
- VAN DEN HOECK Daniel
- VAN HAUTE Nine
- VAN LANDUYT Herwig
- VAN LIERDE Stefan
- VAN MEIR Guido
- VAN RANSBEEK Roger
- VERBELEN Mieke
- VICCI Frie
- VINCK Fons
- VLEUGELS Hilda
- VLOEMANS Ingrid
- WATERSCHOOT Ronny
- WAUTERS Karl

## VTA - Vlaamse Toneelauteurs vzw

Secretariaat: Gerd Le Duc,

Email: [vta-secretaris@outlook.com](mailto:vta-secretaris@outlook.com)

Website: [www.vlaamsetoneelauteurs.com](http://www.vlaamsetoneelauteurs.com) (tot 15/04/2024)  
[www.VTA.be](http://www.VTA.be) (vanaf 16/04/2024)

## BESTUUR:

- **Voorzitter: Pol Anrys** E. Carleerlaan 6, 3012 Wilsele  
[pol.anrys@skynet.be](mailto:pol.anrys@skynet.be) - Tel: 016/23 42 48
- **Secretaris: Gerd Le Duc** Haspengouwstraat 22, 2660  
Hoboken - [gerdleduc@hotmail.com](mailto:gerdleduc@hotmail.com) - Tel: 0468/15 05 27
- **Penningmeester: Karl Wauters** Kapelstraat 60, 2223  
Schriek - [karlwauters203@gmail.com](mailto:karlwauters203@gmail.com) - Tel: 0476/467369
- **Bestuurslid: Mario Cattrysse**, Nieuwpoortsesteenweg  
186 - A5, 8400 Oostende -  
[mario1244cattrysse@hotmail.com](mailto:mario1244cattrysse@hotmail.com) - Tel: 0496/258915
- **Bestuurslid: Frans Busschots**, Houwstraat 109, 2580  
Beerzel, [frans.busschots@gmail.com](mailto:frans.busschots@gmail.com)  
Tel+fax: 015/24 79 55

# NIEUWE OOGST !

Toneelstukken voor het eerst in de VTA-StukkenWijzer.

## Auteur:

## Pagina:

• ANRYS Pol	6
• BRUYNINCKX Ed	7
• BUSSCHOTS Frans	9
• CASPAR Yves	11
• CATTRYSSE Mario	13
• CHIELENS Wim	15
• COOREMANS Hedwig	16
• COPPENS Paul & DIDELEZ Guy	18
• COPPENS Paul & VINCK Fons	20
• DE BIE Marc	21
• DE PAUW Peter	22
• GYBELS René	24
• HIMPE Philip & VANDEN BROUCKE Johan	25
• HOUBEN Frederik	26
• KEMPENS Nester - VICCY Frie	27
• KERKHOF Luc	28

# NIEUWE OOGST !

Toneelstukken voor het eerst in de VTA-StukkenWijzer.

## Auteur:

## Pagina:

- KREMEL Peter 29
- OPSTAELE Peter 31
- REYNAERT Marc 32
- SIMAEYS Sharon 33
- STEENVELD Lévi 36
- TAHON Pierre 37
- VAN DEN HOECK Daniël 38
- VAN LANDUYT Herwig 39
- VAN LIERDE Stefan 40
- VAN MEIR Guido 41
- VAN RANSBEEK Roger 42
- VLEUGELS Hilda 43

# Pol Anrys



## Het legaat van nonkel Renaat

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 6 Vrouwen + 7 Mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Eén decor

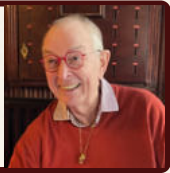
**Korte inhoud:** Renaat De Schutter is op 95-jarige leeftijd overleden en tot verbijstering van Albert en Agnes, zoon en dochter van Renaat, blijken er nog zeven andere erfgenamen te zijn, allemaal buitenechtelijke kinderen van Renaat die hij door de jaren heen bij 7 verschillende vrouwen heeft verwekt ... De nachtmerrie voor Albert en Agnes wordt nog groter als blijkt dat hun vader de erfenis in 9 gelijke delen heeft verdeeld met de voorwaarden dat over iedere Euro die wordt uitgegeven alle negen steeds unaniem akkoord moeten zijn en dat als iemand van de 9 komt te overlijden het deel van de erfenis van de overledene automatisch naar de 8 anderen gaat. In het huis is echter nog een tweede testament verstopt waarbij alles van de erfenis naar één persoon gaat als het binnen de 24 uur gevonden wordt. Daarnaast moet iedereen een DNA-test ondergaan om te verifiëren dat hij/zij wel degelijk een kind van Renaat is. Als de eerste storm wat is gaan liggen begint een spel van zoeken, onderhandelen, argwaan, ruzies, gevechten, mislukte moordpogingen, complotten, amoureuze geheimen enz. die vaak tot hilarische en soms spannende situaties en momenten zullen leiden.

**Verkrijgbaar bij de auteur**

**Contact auteur:** E. Carleerlaan 6, 3012 Wilsele Tel: 016/23 42 48

**Website:** <https://www.breakaleg.be> **Email:** [pol.anrys@skynet.be](mailto:pol.anrys@skynet.be)

# Ed Bruyninckx



## De vier bomma's

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 6 à 8 vrouwen + 2 à 4 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een obscuur zaaltje / een woonkamer

**Korte inhoud:** De dames Verpest, De Swaef, Verdonck en Deleux hebben alle vier het 'statuut' van bomma, maar zijn niet erg tevreden met alle consequenties die daaraan verbonden zijn. Ze besluiten om een actiegroep SOAS op te richten en een ware omwenteling teweeg te brengen in de wereld van de bomma's. Maar om die omwenteling te kunnen realiseren, hebben ze geld nodig, veel geld. Sybille Verpest haar dochter, Christelle, is gehuwd met de steenrijke Hubert Backx die uit zijn eerder huwelijk een zoon heeft, Adelbert. Op de dag van de vijfendertigste verjaardag van Adelbert gaat SOAS tot de actie over. Adelbert wordt gekidnapt en SOAS eist een losgeld van 7 miljoen euro. Ondanks het uitdrukkelijk verbod van SOAS wordt de politie toch ingeschakeld en de inspecteurs Van Achteren en Van Vooren nemen de zaak in handen. Het au-pair meisje Kelly Waterschoot wordt al vlug opgepakt als hoofdverdachte, maar...heeft zij überhaupt iets met de zaak te maken?

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Ferdinand Lousbergskaai 100A 302 9000 Gent

Email: [bruyninckxed@gmail.com](mailto:bruyninckxed@gmail.com) - [info@schrijver-ed-bruyninckx.be](mailto:info@schrijver-ed-bruyninckx.be)

Website: [www.schrijver-ed-bruyninckx.be](http://www.schrijver-ed-bruyninckx.be)

Tel: 0495 82 53 10



# Ed Bruyninckx



## Doet ie het of doet ie het niet

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 5 vrouwen + 6 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een feestzaal van een school

**Korte inhoud:** In de privéschool 'Het Kofschip', een middelbare school voor jongens en meisjes, worden de voorbereidingen getroffen voor het nieuwe schooljaar. Alle leerkrachten zijn uitgenodigd voor de personeelsvergadering. Het is zeer de vraag of ze ook allemaal aanwezig zullen zijn.

Het belooft een geanimeerde vergadering te zullen zijn waarbij de pijnpunten van de school, zowel op didactisch als op persoonlijk vlak van de leerkrachten, duidelijk naar voor zullen komen. Niemand van het personeel is op de hoogte van de zwangerschap van één van de leerkrachten; er beginnen ook enkele nieuwe leerkrachten, een nieuwe portier-klusjesman start vandaag zijn carrière op de school en de leraar lichamelijke opvoeding zou vandaag wel eens uit de kast durven komen. En...hoe zit het met de geheime liefde van de lerares wiskunde voor de pasbenoemde directeur?

*Nota: ook mogelijk met een bezetting van 2 heren + 8 dames of 4 heren + 7 dames*

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Ferdinand Lousbergskaaï 100A 302 9000 Gent

Email: [bruyninckxed@gmail.com](mailto:bruyninckxed@gmail.com) - [info@schrijver-ed-bruyninckx.be](mailto:info@schrijver-ed-bruyninckx.be)

Website: [www.schrijver-ed-bruyninckx.be](http://www.schrijver-ed-bruyninckx.be)

Tel: 0495 82 53 10

# Frans Busschots



## Blauw en Geel

**Genre:** Blijspel

**Bezetting:** 8 vrouwen + 6 mannen + 4 figuranten

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een pleintje in een berglandschap met hoge bergen

**Korte inhoud:** Enkele generaties terug heeft de regering beslist om twee stammen van de Papoea's uit de Baliemvallei naar een ruw en onbewoonbaar eilandje te verbannen. Dit om de regelmatige kleine oorlogen te voorkomen en zo alle onderlinge problemen op te lossen. Maar daarmee was het probleem niet opgelost. Bleek onoplosbaar. Wie of wat zou voor een echte oplossing kunnen zorgen? De liefde misschien?

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Houwstraat 109 2580 Beerzel/Putte

Tel: 0477 89 03 40

Email: [frans.busschots@gmail.com](mailto:frans.busschots@gmail.com)

# Frans Busschots



## De Papegaaien in Actie

**Genre:** Blijspel

**Bezetting:** 4 vrouwen + 6 mannen + 4 tot 6 figuranten

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Eenvoudig lokaal + open ruimte in een omgeving van cowboys en indianen

**Korte inhoud:** Het gaat niet zo best met de koninklijke toneelkring De Papegaaien. En de voorzitter drinkt graag een pintje en dan kun je met die kerel geen zinnig gesprek meer voeren. Els wil zelf een stuk schrijven en dan zal alles in orde komen. Terug echt toneel en tevreden publiek, zegt ze. Maar de voorzitter ziet dat niet zitten. En komt het dan goed?

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Houwstraat 109 2580 Beerzel/Putte

Tel: 0477 89 03 40

Email: [frans.busschots@gmail.com](mailto:frans.busschots@gmail.com)

# Yves Caspar



## De Schoonste Dag

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 4 vrouwen + 4 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een woonkamer

**Korte inhoud:** Alex en Ingrid zijn al jaren een koppel. Ze zijn echter nooit getrouwd. Niet dat Ingrid niet zou willen, maar Alex ziet er het nut niet van in. Trouwen, dat kost alleen maar handenvol geld. En Alex zit nu eenmaal nogal op zijn centen... Hij is dan ook in shock wanneer zijn vader Lucien komt vertellen dat hij een vrouw heeft leren kennen op het internet. Volgens Alex kan daar geen goed van komen. Dat mens gaat zijn vader pluimen en zal gaan lopen met heel de erfenis. Groot is echter zijn verbazing wanneer Lucien zijn nieuwe liefde komt voorstellen. Sybille blijkt afkomstig te zijn uit Parijs, waar ze in een groot herenhuis woonde op de Champs-Élysées. Alex zijn hart maakt een sprongetje: het is een vrouw met geld! Onder het motto “time is money” vraagt Lucien Sybille al snel ten huwelijk. De hele familie zet, onder deskundige leiding van weddingplanner Jacky, alles op alles om van hun trouwdag de schoonste dag van hun leven te maken.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Email: [yvescaspar@telenet.be](mailto:yvescaspar@telenet.be)

# Yves Caspar



## Met 5 in bed

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 3 vrouwen + 5 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een ontvangstruimte in een B&B

**Korte inhoud:** De paniek slaat toe in B&B “De Fruitkorf”. Bernard Barrevoets, een belangrijk recensent, kondigt zijn bezoek aan. De zenuwen laaien hoog op bij Julie, de doorgaans al niet al te stressbestendige uitbaatster van “De Fruitkorf”. Ze wil dat alles piekfijn in orde is want de beoordeling van Bernard Barrevoets kan een B&B maken of kraken.

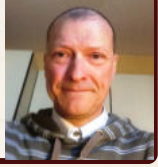
Jammer genoeg zijn de renovatiewerken aan de kamers nog niet helemaal afgerond en zal Julie moeten improviseren om Barrevoets en zijn echtgenote een vlekkeloos verblijf te bezorgen. Dankzij de hulp van vriend/buurman Viktor, lijkt dat te gaan lukken.

Tot plots Julie haar schoonbroer Bert voor de deur staat. Hij is al zijn geld kwijt, heeft geen dak meer boven zijn hoofd en heeft zijn nieuwe vriendin meegebracht... Het ene misverstand volgt het andere op. Julie moet zich in steeds meer bochten wringen om bij Barrevoets te redden wat er te redden valt.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Email: [yvescaspar@telenet.be](mailto:yvescaspar@telenet.be)

# Mario Cattrysse



## Drie Duiven

**Genre:** Tragikomedie

**Bezetting:** 1 vrouw + 2 mannen + 12 figuranten

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Eenmalig vast decor

**Korte inhoud:** Twee duiven ontmoeten elkaar in een zonnige omgeving. Het is oom Arko met zijn neefje Marv, een oudere en een jongere doffer. Marv is bedroefd omdat zijn grote liefde van het moment in de motor van een vliegtuig is beland. Maar geen paniek! De jonge doffer heeft vlug een nieuwe vlam. Oerla heet de duivin.

Er komt nogal wat 'interactie' tussen de drie duiven. Er wordt gelachen, gedanst en gezwansd. Maar helaas... blijft het niet zo.

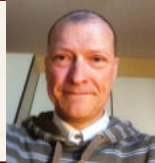
Een speciale en belangrijke rol is er weggelegd voor een twaalfstal duiven-figuranten die houden van dansen.

**Verkrijgbaar bij de auteur**

**Contact auteur:** Nieuwpoortsesteenweg 186 A5 8400 Oostende

**Tel:** 0496/ 258 915    **Email:** [mario1244cattrysse@hotmail.com](mailto:mario1244cattrysse@hotmail.com)

# Mario Cattrysse



## Tot Elke Prijs!

**Genre:** Historisch drama

**Bezetting:** 3 vrouwen + 15 mannen + 4 jongemannen + onbeperkt aantal figuranten

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een schoollokaal, café en visserskade

**Korte inhoud:** De Vissersopstand van 1887.

'Tot elke prijs!' moet de orde herteld worden, zei de Oostendse burgemeester Karel Janssens op de vooravond van de Vissersopstand die plaatsvond op 23 en 24 augustus 1887. Vijf doden en talrijke gewonden waren het resultaat ervan...

Het toneelstuk geeft het voorspel weer van de opstand, de opstand zelf en de gerechtelijke nasleep ervan. Er komt zowel ernstigheid maar ook humor in het stuk en je leeft mee met de personages ervan.

*Toneelstuk in drie bedrijven met drie tussenspelen.*

**Verkrijgbaar bij de auteur**

**Contact auteur:** Nieuwpoortsesteenweg 186 A5 8400 Oostende

**Tel:** 0496/ 258 915    **Email:** [mario1244cattrysse@hotmail.com](mailto:mario1244cattrysse@hotmail.com)



# Wim Chielens



## Camping Ventoux

**Genre:** Lichtvoetig drama

**Bezetting:** 6 vrouwen + 7 mannen

**Duur:** 90 minuten

**Decor:** Een camping. Héél realistisch met tentjes en caravans of heel abstract.

**Korte inhoud:** Camping Ventoux, een camping in hartje Provence met zicht op de Mont Ventoux. Elk jaar komen dezelfde Belgen naar de camping. Ook Marc en Carla, die elkaar op de camping leerden kennen, zijn er altijd bij. Tot Carla plots verliefd wordt op een vrouw. Marc treurt, maar vindt een nieuwe liefde, waarmee hij terugkeert naar Camping Ventoux. Dat wordt een turbulente vakantie die Marc voorgoed van de camping verjaagt. Tot nu, 20 jaar later. Marc is terug en ook Carla. Tijd om donkere bladzijden definitief om te slaan en nieuwe te schrijven...

In dit stuk zitten vele laagjes en ook veel verschillende speelstijlen. Zo is er een commedia dell'artegezelschap dat er repeteert (voor het festival van Avignon?) en als “koor” functioneert in het stuk. Er zijn zeer volkse, groteske personages die zouden thuishoren in een volkse klucht en er zijn ook diepmenselijke, herkenbare gebeurtenissen die het stuk diepgang en tragiek geven.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Neerhofstraat 2, 8970 Reningelst

Tel: 0496 279658

Email: [wimchielens@gmail.com](mailto:wimchielens@gmail.com)



# Hedwig Cooremans



## Familie

**Genre:** Tragikomedie

**Bezetting:** 5 vrouwen + 2 mannen

**Duur:** Avondvullend (80 minuten)

**Decor:** Zetstukken

**Korte inhoud:** Alle personages in deze tragikomedie zijn marginaal. De ene heeft wat op zijn kerfstok, de andere lijdt aan een verslaving. Hun bedoelingen pakken meestal verkeerd uit; niemand heeft hen ooit geleerd om er uit zichzelf bovenop te komen. Nog anderen misbruiken de zwakheid van hun lotgenoten, wat leidt tot conflicten, gepaard met geweld, want geweld staat op hun visitekaartje.

Deze mensen zijn geen grapjassen; ze zijn zichzelf met hun kleine kantjes. Zo moeten ze ook voor het voetlicht gebracht worden.

De basis van het verhaal is de genadeloze vete tussen Amy en Jen. Amy heeft een baby met Andy, maar Andy is nu met Jen. Dat moet slecht aflopen...

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: 't Serclaesstraat 11 1740 Ternat

Tel: 02 582 09 48

Email: [cooremanshedwig@gmail.com](mailto:cooremanshedwig@gmail.com)

# Hedwig Cooremans



## Memorandum

**Genre:** Tragikomedie

**Bezetting:** 5 vrouwen + 3 mannen

**Duur:** Avondvullend (80 minuten)

**Decor:** Geen. Enkel een lange tafel waar het publiek rond zit. + paar zetstukken

**Korte inhoud:** Nora en Lennert gedenken de dood van hun dochter Fien en haar baby Daantje. Fien was zwaar verslaafd. De naaste familie en enkele vrienden komen samen om hen te gedenken. Dit is echter geen koffietafel, want het hoeft geen droevige gebeurtenis te worden. Het is meteen de gelegenheid om het te hebben over het samenwonen van Julie, hun andere dochter, met Frank. En dat betekent feest, ware het niet dat... Spoken uit heden en verleden op de loer liggen...

*Vertel niets méér! Als belangrijke details op voorhand verteld worden, waarom moeten de mensen dan nog komen kijken? Overigens, MEMORANDUM heeft ook iets van een thriller...*

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: 't Serclaesstraat 11 1740 Ternat

Tel: 02 582 09 48

Email: [cooremanshedwig@gmail.com](mailto:cooremanshedwig@gmail.com)

# Paul Coppens & Guy Didelez



## Een geestig samenzijn

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 4 (of 5) vrouwen + 4 (of 3) mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een huiskamer in een kasteeltje

**Korte inhoud:** In het kasteeltje van madame Adèle Van Acker is er maandelijks een vergadering omtrent hun zaak, de koekjesfabriek. Maar deze avond zal de samenkomst totaal anders verlopen. Niet iedereen is op de hoogte van wat Adèle gaat organiseren. Het is in ieder geval een samenkomst met prettige maar ook nare verrassingen, ongemakkelijke spanning maar vooral (en zeker voor de toeschouwer) met hilarische ontwikkelingen.

**Verkrijgbaar bij de auteurs**

**Contact auteur:** Steenstraat 26 bus 12, 9340 Lede / De Biezen 18, 2170 Merksem

**Email:** [pcoppens7@gmail.com](mailto:pcoppens7@gmail.com) - [info@studiokops.be](mailto:info@studiokops.be) - [guy.didelez@telenet.be](mailto:guy.didelez@telenet.be)

# Paul Coppens & Guy Didelez



## Het sacochenvirus

**Genre:** Blijspel

**Bezetting:** 5 vrouwen + 3 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een huiskamer

**Korte inhoud:** Op hun trouwdag heeft Lars, de man van Benedikt, iets uitgespookt dat haar niet zint. Sindsdien koopt ze elke week een sacoeche. 68 stuks heeft ze er al en ze is nog niet van plan om ermee te stoppen. Als ze op een dag samen met haar vriendin Saskia een volgend exemplaar wil gaan kopen, komt buurvrouw Hermine - die altijd wel iets komt lenen - binnenvallen. Hermine merkt nu pas voor het eerst die geweldige collectie. Benedikt heeft schrik dat ze in de toekomst ook haar sacochen wil komen lenen en Saskia verzint daarom een verhaal. Benedikt is in een club. Een sacochenclub. Ze heeft een sacochenvirus opgelopen. Dat is het begin van een hele mallemlen van misverstanden waar ook Lars hals over kop in meedraait, vooral wanneer zijn toekomst voorspeld wordt. Vergeet tussen het lachen door niet om naar adem te happen.

**Verkrijgbaar bij de auteurs**

**Contact auteur:** Steenstraat 26 bus 12, 9340 Lede / De Biezen 18, 2170 Merksem

**Email:** [pcoppens7@gmail.com](mailto:pcoppens7@gmail.com) - [info@studiokops.be](mailto:info@studiokops.be) - [guy.didelez@telenet.be](mailto:guy.didelez@telenet.be)

# Paul Coppens & Fons Vinck



## Storm door 't lief

**Genre:** Blijspel

**Bezetting:** 6 vrouwen + 5 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een huiskamer

**Korte inhoud:** Het bescheiden huisgezinnetje van zenuwpees Katie en duivenmelker Luc is in hoogste staat van paraatheid wanneer Maxime, het lief van de jongste dochter Marie voor de eerste kennismaking op bezoek komt. Maar ook zijn ouders komen mee. Die mensen zijn van een heel andere stand. Zij zijn vermogend en wonen in een luxueuze villa. En nu gaat dat welgesteld gedistingeerd bezoek oog in oog komen te staan met deze eenvoudige mensen. Vooral Katie draaft zenuwachtig door het huis. Zij wil dat alles perfect verloopt. Maar dat is natuurlijk niet zo. Vader Luc weet niet hoe zich deftig te gedragen. Oma moeit zich met alles. De vriendin van oma komt net die dag voor haar wekelijkse koffieklets. Ook zij is ondeugend en prettig gestoord. Veel trammelant dus en het hele huis staat op stelten. Een storm woedt door het alledaags gezinnetje en dat allemaal door de komst van de rijke 'prins op het witte paard' van dochterlief. Grappen en grollen, misverstanden, botsingen, malheurtjes... de storm raast door. Voor het publiek is het van meet af aan genieten van een lachbui-storm dat stilaan de vorm aanneemt van een schater-orkaan!

**Verkrijgbaar bij ALMO**

**Contact auteur:** Steenstraat, 26 bus 12, 9340 Lede

**Email:** [pcoppens7@gmail.com](mailto:pcoppens7@gmail.com) - [info@studiokops.be](mailto:info@studiokops.be)

# Marc De Bie



## Blauwe plekken

**Genre:** Tragikomedie

**Bezetting:** 4 vrouwen + 3 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Het interieur van een al enige tijd gesloten ouderwets volkscafé.

**Korte inhoud:** Vijftien jaar geleden zaten ze samen in de leiding van hun scoutsgroep: Friedel, Greet, Hein, Tom en Wolf; in hun scoutstaal: de vijf vingers van de hand van God. Hun karakters verschilden maar hun band was hecht. Na de zondagnamiddagactiviteiten trokken ze met z'n allen naar het dorpscafé van Friedels tante Jeanne. Daar amuseerden ze zich kostelijk. Aantrekkingskracht met bijhorend gefliert was nooit veraf; ze zorgde ook voor problemen, zo eigen aan hun moeizame groei naar de volwassenheid. Nu tante Jeanne dood is, wordt de herberg gesloopt. Friedel heeft haar scoutsvrienden uitgenodigd om afscheid te komen nemen van het dierbaar monument uit hun jeugd. De bijeenkomst zorgt voor veel prettige maar evenzeer voor minder aangename confrontaties. Zeker voor initiatiefneemster Friedel, die na zovele jaren hoopte te weten te komen of ze eindelijk over haar onmogelijke liefde voor Wolf heen is.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Tel: 0478 68 65 23

Email: [mdebie@telenet.be](mailto:mdebie@telenet.be)

# Peter De Pauw



## De Zwangerschapstest

**Genre:** Zwarte komedie

**Bezetting:** 2 vrouwen + 2 heren

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een woonkamer

**Korte inhoud:** Op het moment dat alfaman Bjarne van een voetbalkamp met zijn maten terugkeert, verneemt hij dat zijn vrouw Zita zwanger is. Zijn afwijzende reactie spreekt boekdelen. Hij is er absoluut niet klaar voor om Zita tijdens haar zwangerschap te ondersteunen en papa te worden. Zelfs buurman David en gynaecoloog en diens vrouw Alexa, die kinderarts is, lijken hem niet op andere gedachten te kunnen brengen.

Bjarne en Alexa krijgen een knallende ruzie. Vervloekt door Alexa, is Bjarne gedoemd om de nacht op de bank door te brengen.

Groot is zijn verbazing als hij de volgende morgen moet vaststellen dat niet Zita maar hijzelf zwanger blijkt te zijn. Vol ongeloof ondergaat hij de ongemakken die eigen zijn aan een zwangerschap en bevalling. Houdt hij vol tot het einde?

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Fortbaan 86, 2160 Wommelgem

Tel: 0473 701389

Email: [info@peterdepauw.com](mailto:info@peterdepauw.com)



# Peter De Pauw



## Fit for Life

**Genre:** Tragikomedie

**Bezetting:** 7 vrouwen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een fitnesszaal

**Korte inhoud:** Zes vrouwen schrijven zich in voor fitnesslessen, in de hoop iets aan hun overgewicht te doen. Al snel blijkt echter dat de last dat ze meesleuren niet in kilo's uit te drukken valt: Anna eet om haar lage zelfbeeld te compenseren, Lisa worstelt met haar scheiding, Marianne is niet zo gelukkig in haar huwelijk, Rachel wordt achtervolgd door haar verleden, Sarah is een carrièrevrouw die zichzelf voorbijloopt en Emma wil terug in shape komen nadat ze moeder werd.

Onder de zweep van de gymlerares beginnen ze aan hun reis naar een beter zelfbeeld en een gezonder lichaam.

Eerst zijn ze vreemden voor elkaar, maar naarmate de lessen pittiger worden, worden de onderlinge banden hechter en de gesprekken dieper. Tot grenzen bereikt en overschreden worden.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Fortbaan 86, 2160 Wommelgem

Tel: 0473 701389

Email: [info@peterdepauw.com](mailto:info@peterdepauw.com)



# René Gybels



## Parelmoer

**Genre:** Blijspel

**Bezetting:** 2 vrouwen + 2 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een leefkamer

**Korte inhoud:** Karel Degrote en Griet Vanbrabant zijn dertig jaar getrouwd en vieren hun parelmoeren bruiloft. Op de avond van het feest komen Griet en Bart, de echtgenoot van Betty en secretaresse van Karel, er achter dat Karel en Betty stiekem een affaire hebben. Karel en Betty slagen er in om zowel Griet als Bart voor enkele dagen het huis uit te krijgen. Ze zullen zelf enkele dagen en nachten doorbrengen ten huize Karel Degrote. Griet en Bart hebben echter alles doorzien en smeden een plan om het overspelige koppel te ontmaskeren. Ze bezorgen hen een huiverige spookavond. Het koppel valt door de mand en dan volgt de confrontatie. Karel en Betty kunnen niet anders dan alles bekennen. En met wat Griet en Bart daarna in petto hebben voor het overspelige koppel, daar kunnen ze niet mee lachen.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Baandries 5, 3583 Paal of via Annick Gybels, Wijnpeerstraat 7 9820

Merelbeke

Email: [rene.gybels@skynet.be](mailto:rene.gybels@skynet.be) of [annick.gybels@gmail.com](mailto:annick.gybels@gmail.com)

Tel: 011 - 42 64 05

Website: [www.renegybels.wixsite.com/toneel](http://www.renegybels.wixsite.com/toneel)

# Philip Himpe-

# Johan Vanden Broucke



## Beestig Geestig

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 4 tot 7 vrouwen + 4 tot 7 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een bureel en showroom van een dierenpeciaalzaak

**Korte inhoud:** Dierenpeciaalzaak Debock bestaat 50 jaar en dat moet gevierd worden. Maar is er voor iedereen een reden tot vieren?

Stichter Hubert is opgenomen bij de zusters van Liefde waardoor zoon Marc het bedrijf alleen moet leiden. Of neemt zijn vrouw Martine de fakkel over?

Kleindochter Laura zit in een dipje terwijl Tania een grote vis aan de haak slaat.

Agnes neemt afscheid van haar Petrus, boer Frans wil zijn vrouw eens verwennen.

Ondertussen stelt An met trots haar Cremawave voor.

Heidi rekt op een mooi geschenk voor bewezen diensten en Griet leeft zoals haar papa het haar gezegd heeft.

En Joost? Joost mag het weten en hij weet veel.

Een dolkomische klucht in 2 bedrijven over de perikelen van een familiebedrijf.

**Verkrijgbaar bij ALMO**

**Contact auteur:** J. Haerincxstraat 1, 8790 Waregem

**Website:** [www.toneel-nut-en-vermaak.be](http://www.toneel-nut-en-vermaak.be)

**Tel:** 0032 497 580 491

**Email:** [philip@himpephilip.be](mailto:philip@himpephilip.be)

# Frederik Houben



## Tot aan het Gaatje

**Genre:** Deurenkomedie

**Bezetting:** 3 vrouwen + 3 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Golfclub

**Korte inhoud:** *(naar Ken Ludwig)*

Henry Bingham weet het zeker, dit jaar gaat zijn club na 5 jaar eindelijk het interclub toernooi winnen. De druk zit op de ketel, want zijn job, zijn huwelijk en zijn reputatie staat op het spel.

Maar door een onverwachte tegenslag moet hij alle trukken van de foor gebruiken om toch de overwinning binnen te slepen. Met de hulp van een paar hulpvaardige personeelsleden, een oude vlam, vijgen in roomsaus, een dure vaas, en veel, heel veel champagne en golfballen lukt het hem misschien.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Email: [frederikhouben@gmail.com](mailto:frederikhouben@gmail.com)

# Nester Kempens - Frie Vicky

## Op dood spoor

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 6 vrouwen + 1 man

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Ergens aan een treinspoor

**Korte inhoud:** De relatie tussen het gehuwde koppel Angeliek en Joeri hangt aan een zijden draadje. Door enkele financiële blunders en het ontslag van Joeri zijn ze in een uitzichtloze situatie beland. Een zware last om te dragen, zeker voor Angeliek met haar ingebeeelde reuma. Ze zien maar één oplossing en dat is in alle stilte deze aardbol verlaten. Maar zelfs op een treinspoor blijkt dat niet zomaar op wielmpjes te lopen. Wordt hun plan gedwarsboomd als de eerste trein al halt houdt op enkele tientallen meters van het koppel? En wat als ze ontdekken dat ze thuis hun hondje eenzaam achter hebben gelaten en dan nog zonder eten?

Ze willen hun dwaas plan uiteindelijk afblazen en liefst nog voor deze netelige situatie volledig ontaardt. Maar dan blijkt dat hun hachelijke toestand plots onomkeerbaar geworden is. Of zorgen enkele olijke passanten nog voor de redding...?

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Website: <https://frienester.wordpress.com>

Email: [frievicky@gmail.com](mailto:frievicky@gmail.com) en [nester.kempens@gmail.com](mailto:nester.kempens@gmail.com)

# Luc Kerkhofs



## Alle bee(s)tjes helpen

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 6 vrouwen + 4 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een klassieke huiskamer

**Korte inhoud:** Wies Van Acker is net met pensioen als hij en z'n echtgenote Martine hun vrienden uit Spanje uitnodigen om een weekje bij hen te komen logeren. Komt goed uit want precies deze week is er een trip naar Scherpenheuvel gepland met de plaatselijke wandelclub, waarvan Wies bestuurslid is.

Wies wil ook wel naar Spanje verhuizen zoals zijn vrienden, maar helaas is zijn echtgenote en vastgeroeste huismus Martine daar helemaal niet voor te vinden.

Achter de schermen zal Wies er alles aan doen om zijn Martine te overtuigen, maar dat is allemaal niet zo simpel, al krijgt hij hulp langs alle kanten. Zal hij er toch in slagen om Martine op andere gedachten te brengen...?

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Website: <https://www.luckerkhofs.be/>

Email: [kerkhofs.luc@skynet.be](mailto:kerkhofs.luc@skynet.be)

# Peter Kremel



## Marta

**Genre:** Adolescententoneel

**Bezetting:** 7 meisjes en 5 jongens of 6 meisjes en 6 jongens

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Rommelige en armoedige kamer

**Korte inhoud:** In een gekraakt en vervallen hotel in het centrum van Rio de Janeiro hokt Marta, een mysterieus apathisch meisje met een traumatische verleden, samen met een groep uit de favela's (krottenwijken) weggelopen straatkinderen. Gevlucht voor het geweld, het misbruik en de armoede overleven zij tussen droom en werkelijkheid. Ondanks het feit dat Marta mankt, nooit praat en een ticstoornis heeft wordt zij door de groep gedooft. Het is vooral Luis, de leider van de groep, die zich, tot ergernis van sommigen, de klok rond om Marta bekommert. Wanneer het hotel gesloopt dreigt te worden organiseren de kinderen met de moed der wanhoop het verzet. De toevallige verschijning van de stijlvolle Marco is de aanzet naar een verrassende ontknoping.

Verkrijgbaar bij: Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Website: [www.kremel.be](http://www.kremel.be)

# Peter Kremel



## Vangende vrouwen

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 5 vrouwen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Vissersclubhuis

**Korte inhoud:** Omdat 'vangende vrouwen' niet te vatten zijn en zeker niet samen is het onmogelijk om dit verhaal samen te vatten en wagen wij ons dus ook niet aan een samenvatting. Wat wij u wel mee kunnen geven zijn de namen van de uitsluitend vrouwelijke personages. In alfabetische rang...eh...volgorde: Andi van de Aldi, Denise de vieze, Floer van de Carrefour, Gertrudis de sluikevis en Rachel de tuttebel. Er is ook nog José maar daar is iets mee. Eén gouden raad van tante Kaat: wat er ook gebeurt, laat u niet vangen! Veel plezier!

**Verkrijgbaar bij:** Toneelfonds Janssens

**Contact auteur:** Website: [www.kremel.be](http://www.kremel.be)



# Peter Opstaele



## Gewoon anders!

**Genre:** Jeugdtoneel

**Bezetting:** 7 vrouwen + 5 mannen (spelers van 12 tot 18 jaar)

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Garage ingericht als mancave en voordeur van een huis.

**Korte inhoud:** De vier kinderen van de familie Van Den Broucke zijn alleen thuis, want hun ouders zijn op reis. Marilyn, de oudste, maakt van de gelegenheid gebruik om haar nieuwe vriend Laurent uit te nodigen bij haar thuis.

Het botert niet al te best met haar broer Dennis, die qua opvattingen de tegenpool is van zijn zus. Dennis van zijn kant heeft net kennis gemaakt met Lien, een meisje dat gebukt gaat onder haar familiale problemen en die hierdoor niet geaccepteerd wordt door haar klas- en leeftijdsgenoten.

Toch nodigt Dennis haar uit op zijn verjaardag fuif, waar ook Marilyn's vrienden op aanwezig zullen zijn. Dit verloopt echter niet zoals iedereen gehoopt had.

Zal de fuif een einde maken aan de vriendschap tussen Lien en Dennis?

Alternatieve rolbezetting is mogelijk.

**Auteur:** Peter Opstaele, bewerkt door Vicky Binnemans (upgrade 2023)

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Kleiputstraat 16, 8680 Koekelare

Tel: 0473 49 29 97 (Peter) of 0498 41 14 88 (Vicky)

Email: [peter.opstaele@outlook.be](mailto:peter.opstaele@outlook.be) of [vickybinnemans@hotmail.com](mailto:vickybinnemans@hotmail.com)



# Marc Reynaert



## Niets gaat voorbij

**Genre:** Drama

**Bezetting:** 2 Vrouwen + 1 Man

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Projectiescherm, stoelen, werktafel, rekwisietentafel (op achtergrond)

**Korte inhoud:** Nadja Desoete, een verpleegkundige in een centrum voor zwangerschapsonderbreking, krijgt het bezoek van haar neef Thomas Danneels, een schrijver, die in Spanje leeft en in het land is om te onderhandelen over de herdruk van zijn verhalenbundels. Nadja is totaal verrast, ze woont namelijk in het huis, dat ze van Thomas' ouders geërfd heeft. Bij het bekijken van familiale prullaria vinden ze een brief die nooit opengemaakt is en dateert van veertig jaar geleden. De brief is bestemd voor Thomas en de afzender is Fleur Windels. Beiden waren toen student. Fleur Windels is intussen Vlaams minister, ook wel minister van anti-abortus genoemd omwille van haar steun aan de anti-abortus beweging. Als Thomas de brief leest, is hij onthutst: het meisje, Fleur, smeekt haar lief, Thomas, om raad: "abortus of niet?" Nu, veertig jaar later, wil Thomas mordicus weten hoe het afgelopen is, maar voor Fleur is het taboe. Het begin van een tragisch steekspel. Er is prachtige functionele muziek te horen zoals de aria 'When I am laid in Earth' uit de opera 'Dido and Aeneas' van Henry Purcell. In haar brief aan Thomas verwijst Fleur trouwens naar een passage uit de Aeneas van Vergilius.

**Verkrijgbaar bij ALMO**

Contact auteur: Houtkaai 34/0102, 8000 Brugge Tel: 32 474/228054

[mj.reynaert@telenet.be](mailto:mj.reynaert@telenet.be) / [marc.reynaert@theatermelanie.net](mailto:marc.reynaert@theatermelanie.net) / [www.theatermelanie.net](http://www.theatermelanie.net)

# Sharon Simaey



## Villa Karma

**Genre:** Thriller-komedie

**Bezetting:** 3 of 4 vrouwen + 4 of 5 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Leefruimte in een villa

**Korte inhoud:** Weduwnaar en rijke zakenman Alex heeft een op geldbeluste sluwe vriendin Josephine die kost wat kost in het huwelijksbootje wil stappen. Lucas, de zoon van Alex probeert zijn vader te doen inzien dat liefde hier wel degelijk blind is. De relatie met zijn toekomstige stiefmoeder loopt niet bepaald van een leien dakje.

De hippe suikertante Gracienne komt logeren waar het onderwerp erven op tafel wordt gegooid! Josephine staat vooraan in de rij om daar een graantje van mee te pikken. Maar zal ze wel? Als het van Josephine afhangt wel en daar heeft zij een plan voor.

Last but not least komt er waarzeggerij aan te pas, waardoor de situatie helemaal op hol slaat!

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Email: [sb.simaey@telenet.be](mailto:sb.simaey@telenet.be)

# Sharon Simaey



## Abdij RUSTique

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 4 vrouwen + 5 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Bureau van pater in een oud afgeleefd klooster

**Korte inhoud:** De oude abdij zit krap bij kas. Pater Bertrand moet dringend actie ondernemen om aan nieuwe inkomsten te geraken want de abdij onderhouden is duur.

Een lumineus idee zorgt voor inkomsten, alhoewel ... de centen verdwijnen even snel weer uit die geldkoffer. Wie heeft het geld gestolen? Iedereen is verdacht en gaat op zijn eigen manier op zoek naar wie het heeft gedaan. Wie zal de dader ontmaskeren?

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Email: [sb.simaey@telenet.be](mailto:sb.simaey@telenet.be)

# Sharon Simaey



## Vodden en Kwast

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 3 vrouwen + 5 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Leefruimte/living, kitch

**Korte inhoud:** Het huwelijk van Hubert en Thérèse ontbreekt wat pit.

Niettegenstaande gaat Thérèse het avontuurlijke pad op en vindt Hubert zijn gading op zolder tussen al zijn schilderijen.

Onverwacht komt pepe Roger logeren. Dit zorgt meteen voor wrevel, want een pottenkijker kunnen beide niet echt gebruiken. Er wordt trouwens al genoeg geroddeld, want wat er zich tussen die 4 muren afspeelt, hoeft de buitenwereld niet te weten. Voldoen aan de perfectie in de ogen van Thérèse staat op nummer 1 en laat net dat het probleem zijn, ... als dat maar goed afloopt?

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Email: [sb.simaey@telenet.be](mailto:sb.simaey@telenet.be)

# Lévi Steenveld



## Stalin sterft

**Genre:** Zwarte komedie

**Bezetting:** 5 vrouwen + 5 mannen + 5 figuranten

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** 2 dubbeldeuren + projectiewand + wisselbaar meubilair (eet-,slaap-, vergaderplaats)

**Korte inhoud:** Jozef Stalin ontvangt de hoogste partijleiders in zijn datsja voor een feestelijke maaltijd. Hij voert er zijn gasten dronken en test hun loslippigheid, gehoorzaamheid en trouw. Maar diezelfde nacht nog zakt Stalin plots in mekaar. Dagenlang zweeft hij tussen leven en dood, terwijl de eventuele troonpretendenten zich voorbereiden op een mogelijke machtswissel.

Op een ludieke en erg vermakelijke manier vertelt “Stalin sterft” de absurde geschiedenis van de overlevings- en machtsstrijd van enkele partijleiders tijdens de laatste levensdagen van Stalin, waarbij met het nodige sarcasme en een speelse ironie, maar soms ook regelrechte slapstick met hilarische toestanden en dialogen, de angst, haat en hypocrisie wordt geschetst van de medeplichtige slippendragers in een moorddadig regime.

90 jaar na de grote hongerdood in Oekraïne (Holodomor), 70 jaar na de dood van Stalin en op een ogenblik dat Poetin steeds meer vergeleken wordt met “vader” Stalin, is het tijd om weer eens in het verleden te duiken. Ondanks de wrange historische achtergrond is dit een bruisende komedie voor een breed publiek.

**Verkrijgbaar bij ALMO**

**Contact auteur: Tel: 0486 14 89 83**

**Email: [info@steenveld.be](mailto:info@steenveld.be)**

# Pierre Tahon



## S.B. De Kampioenen

**Genre:** Parodie

**Bezetting:** 3 vrouwen en 5 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Polyvalente schoolzaal met veel deuren

**Korte inhoud:** Op de School voor Billenkletserij De Kampioenen (kortweg S.B. De Kampioenen) staan de laatstejaarsstudenten voor hun afstudeer examens. Met de nodige spanning wagen ze zich aan de vele praktische proeven. Het wordt hen echter niet gemakkelijk gemaakt wanneer een schoolinspecteur onverwachts op inspectie komt en de schoonmoeder van de directeur eens wil zien hoe haar schoonzoon deze prestigieuze toneelschool leidt. Als ook de drankautomaatvuller voor de nodige chaos zorgt, is alle hoop gericht op de champetter om orde op zaken te stellen.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Email: [info@pierretahon.be](mailto:info@pierretahon.be)

Website: [www.pierretahon.be](http://www.pierretahon.be)

# Daniël Van Den Hoeck



## Van boer tot edelaar, en terug.

**Genre:** Komedie / Blijspel / Kostuumstuk (18de eeuw)

**Bezetting:** 5 vrouwen en 4 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Het salon van een grote burgerwoning ten tijde ± 1750

**Korte inhoud:** Ergens halverwege de 18de eeuw. Ferdinand Van Vaernewijck en zijn vrouw Elisabeth Van den Berghe wonen, samen met hun dochter Joanna en de zus van Elisabeth, Sofia op het Goed ten Dijke te Heerbrugge. Ferdinand wil burgemeester worden!

Daarvoor zou het handig zijn moest hij officieel tot de adel behoren. Maar adelbrieven,... die moet je verdienen! Ferdinand is ervan overtuigd dat een aantal daden stellen die een meerwaarde zijn voor de gemeenschap, de oplossing is. De familie Vander Woestinen - Jacobus, z'n zus Cornelia en haar zoon Petrus - is het slachtoffer geworden van een inval van het Franse leger van Louis XV. Hierbij werd hun woning van 't Goed ter Woestinen te Langeveld, een buurgemeente van Heerbrugge, volledig vernield. Dit komt Ferdinand goed uit. Hij is bereid hen onderdak te geven. Hij denkt immers dat, met een daad van liefdadigheid hij reeds goed zou kunnen scoren om aan die adelbrieven te geraken. Ferdinand schakelt baron Van Zuylen de Kessel de Heerbrugge in. Als hij aan de baron kan bewijzen welke goede daden hij heeft gesteld, kan deze dan hopelijk bij de Graaf van Vlaanderen gaan pleiten om hem die adelbrieven te bezorgen. Maar zal Ferdinand in zijn opzet slagen? Valt de baron voor de gladde praatjes van Ferdinand? En laat de familie Vander Woestinen zich zomaar voor de kar van Ferdinand spannen?

**Verkrijgbaar bij de auteur**

**Contact auteur:** Hippodroomstraat 121, 8790 Waregem

**Tel:** 0468 257 409

**Email:** [vandenhoeckdaniel@gmail.com](mailto:vandenhoeckdaniel@gmail.com)



# Herwig Van Landuyt

## Vademecum voor Lydie

**Genre:** Melodrama Blijspel

**Bezetting:** 6 vrouwen + 3 heren

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** 2 woonkamers en 1 slaapkamer

**Korte inhoud:** Drie momentopnames uit het leven van Lydie.

In 1962 is ze als vijftwintigjarige uitgekeken op haar vijf jaar oude huwelijksleven.

In 1992 is ze al bijna drie decennia oeverloos gelukkig met haar alter ego de minzame beeldenstormer Godfried.

Dertig jaar later is haar zielsgenoot al een tiental jaar overleden. Ze is nu hopeloos alleen en verplaatst zich nog slechts moeizaam met een looprek. Volledig kinds gelooft ze dat Godfried nog bij haar is en schikt ze zich welgemoed en met speels gemak in haar lot.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Website: [www.vanlanduyt-hvehel.be](http://www.vanlanduyt-hvehel.be)

Email: [herwig.van.landuyt-h.vehel@telenet.be](mailto:herwig.van.landuyt-h.vehel@telenet.be)



# Stefan Van Lierde



## Verzet je (niet) !

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 3 vrouwen + 9 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Kelder en woonkamer groot herenhuis

**Korte inhoud:** *(naar "Papy fait de la résistance" van Christian Clavier en Martin Lamotte)*  
Gent, begin 1944. Vlaanderen gaat gebukt onder de Duitse bezetting. In het gezin van André Verbiest (orkestleider, maar ook actief in het verzet) en zijn vrouw Helena (zangeres) is de toestand niet zeer rooskleurig. Zij weigeren immers voor de Duitse bezetter op te treden. Hun 2 kinderen houden er verschillende meningen op na. Dochter Pauline heeft, net als haar vader, een afkeer voor alles wat Duits is, terwijl zoon Herbert de vreemde aanwezigheid best ok vindt. Wanneer André een Joodse jongen in zijn huis opneemt en kort nadien door een stom ongeluk om het leven komt, en het huis van de familie tot overmaat van ramp wordt opgeëist door een Duitse generaal, gaan de poppen pas echt aan het dansen. Achiël, de schoonvader van Helena, blijkt al enige maanden een Britse pilote te verstoppen in het tuinpaviljoen...onder de woning loopt een geheime gang die ontdekt wordt door een collaborateur die nog een eitje te pellen heeft met de familie Verbiest. De Duitse generaal blijkt al snel veel sympathie te koesteren voor de vrouw des huizes, en is zoon Herbert écht wel zo een meeloper?...

Verkrijgbaar bij de auteur en/of SACD/DeAuteurs

Contact auteur: Tel: 0476 552 548

Email: [stefan.vanlierde@telenet.be](mailto:stefan.vanlierde@telenet.be)

# Guido Van Meir



## Petrus en den doodendraad

**Genre:** Drama

**Bezetting:** 1 (jongere) vrouw + 1 (oudere) man

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een kamer in een woonzorgcentrum

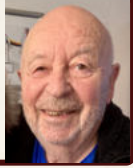
**Korte inhoud:** Op zijn kamer in het woonzorgcentrum krijgt de oude Petrus het bezoek van een jongedame die zich uitgeeft voor vrijwilligster, maar blijkbaar over een verborgen agenda beschikt. Zij is erg geïnteresseerd in de belevenissen van Petrus tijdens de Eerste Wereldoorlog, meer bepaald in zijn confrontatie met de beruchte doodendraad. Deze elektrische versperring van de Duitsers liep langsheen de hele Nederlands-Belgische grens en maakte ieder contact van de smoorverliefde Petrus met zijn geliefde Marie onmogelijk. Alhoewel hij een panische schrik heeft voor de doodendraad zal Petrus tot het uiterste gaan om Marie terug te zien.

Naast een tragische liefdesgeschiedenis is het stuk ook een spannend moord- en spionageverhaal waarin de Eerste Wereldoorlog in al zijn facetten aan bod komt en lang verzonken familiegeheimen onthuld worden.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Email: [guido.van.meir@telenet.be](mailto:guido.van.meir@telenet.be)

# Roger Van Ransbeek



## Ontwricht

**Genre:** Sociaal Drama

**Bezetting:** 4 vrouwen + 3 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een woonkamer

**Korte inhoud:** Een gezin (ouders en twee dochters) wacht op de thuiskomst van de oudste zoon die verdacht werd van een dodelijk verkeersongeval met vluchtmisdrijf.

Hij komt vrij nadat hij een maand in voorhechtenis heeft gezeten.

Welke wending heeft de zaak inmiddels genomen?

En wat is er precies gebeurd?

Komen we pas te weten bij de thuiskomst van de oudste zoon.

Hoe gaat de verdachte ermee om? Wat is de weerslag én van de voorhechtenis én van het gebeuren op de familieleden van het al wankele gezin?

Is de band hecht genoeg om het allemaal te verwerken?

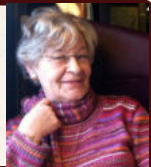
Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Hagebeuk 23 1785 Brussegem

Tel: 0495 234119

Email: [rogervanransbeek@telenet.be](mailto:rogervanransbeek@telenet.be)

# Hilda Vleugels



## Proper zweet

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 7 vrouwen + 5 mannen + 4 figuranten

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Ontvangsthal van saunacomplex

**Korte inhoud:** Veronique en Oscar runnen al jaren een openbare sauna en willen op pensioen. Helaas, de makelaar vond nog steeds geen koper. Met ongewone situaties tot gevolg. Er passeren diverse badgasten met elk hun doelstellingen.

De hooghartige Brigitte zorgt voor heibel. Annie en Dieter komen hun zilveren jubileum vieren. Omdat Dieter het nog niet tot rechercheur geschopt heeft, zit er een haar in de boter. Commissaris Leo Peeters blijkt een oude jeugdliefde te zijn van Annie. Twee stokoude dametjes komen zich wekelijks proper zweeten. Het zijn geen simpele tantes. Vlotte Dennis is verliefd op de schoonheidsspecialiste, maar zij houdt de boot af.

Een week later verschijnt over Sauna Serena een negatief artikel in de krant. Politie en speurneuzen gaan aan de slag...

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Email: [hilda.vleugels@telenet.be](mailto:hilda.vleugels@telenet.be)

Website: <https://www.hilplays.com/contact.html>

# MEDEDELINGEN !

Pagina:

## **HOE WORD JE LID VAN VTA ?**

45

Voor auteurs van Vlaams toneelwerk

## **DIGITALE UITLEENDIENST VAN VTA**

46

GRATIS uitleenservice van VTA

## **REPERTOIRE DAG 2024**

47

In samenwerking met Toneelbond Nut en  
Vermaak Waregem

## **ACTIVITEITEN OPENDOEK**

48

Info over organisaties van Opendoek

# Hoe word je lid van VTA ?

Als auteur van Vlaams toneelwerk ben je niet alleen, integendeel zelfs ! We zijn naar schatting met een paar honderd. 53 hiervan zijn momenteel aangesloten bij VTA. Bent u nog geen lid van VTA ? Waarom dan niet, want als groep sta je immers veel sterker. Dit biedt VTA u aan:

- U ontvangt driemaandelijks informatie over het theaterleven in Vlaanderen, gezien vanuit het oogpunt van de toneel auteur via onze Nieuwsbrief.
- U kan publiceren in de jaarlijkse VTA StukkenWijzer, die wordt verzonden naar toneelgezelschappen en regisseurs via diverse kanalen. De verspreiding gebeurt ook digitaal en uiteraard via de VTA website.
- U kan uw werken toevertrouwen aan onze bibliotheek en UITLEENDIENST. Alle Vlaamse en Nederlandse toneelgezelschappen kunnen deze scripts gratis ter lezing aanvragen.
- U kan geregeld deelnemen aan onze repertoiredagen overal in Vlaanderen.
- Er wordt regelmatig promotie gemaakt via de StukkenWijzer Extra: Creaties, Vers van de pers -of Gespeeld en geslaagd voor werken die voor het eerst worden opgevoerd, uw nieuwe werken en/of werk dat wat uit de aandacht was verdwenen.
- VTA werkt ook nauw samen met Opendoek, samen brengen we uw werk dichterbij toneelminnend Vlaanderen

## Interesse ?

Contacteer dan onze secretaris Gerd Le Duc, Mail: [vta-secretaris@outlook.com](mailto:vta-secretaris@outlook.com)

Raadpleeg ook onze website: [www.vlaamsetoneelauteurs.com](http://www.vlaamsetoneelauteurs.com) (tot 15/04/2024)

en [www.VTA.be](http://www.VTA.be) (vanaf 16/04/2024)

## Digitale uitleendienst van VTA

Wil je graag toneelteksten uit deze brochure digitaal ter lezing ontvangen dan kan dit eenvoudig via mail. Je doet dit door jouw vraag te richten aan **Karl Wauters**, die onze databank beheert, via het mailadres: [vtadigitaal@gmail.com](mailto:vtadigitaal@gmail.com)

- Ben je op zoek naar een bepaald werk van een Vlaamse toneelauteur dat niet in de lijst staat: laat het ons weten en wij contacteren hem/haar met uw vraag
- Wil je toch nog een papieren toneelbrochure opgestuurd krijgen, dan stellen we de vraag aan betrokken auteur of hij/zij dit wil doen.
- VTA bied je deze dienst helemaal GRATIS aan.

Dus wil je graag digitale tekstbrochures van een VTA-auteur ontvangen in jouw mailbox ? Laat het ons weten:  
[vtadigitaal@gmail.com](mailto:vtadigitaal@gmail.com)



**De volgende VTA-repertoiredag gaat door op  
zaterdag 21 september 2024 in Waregem**

De VTA-repertoiredag gaat door op: Zaterdag 21 september 2024 van 13:00 tot 17:00 in **OC Nieuwenhove , Kerkhofstraat 30, 8790 Waregem** in samenwerking met **toneelbond “Nut en Vermaak”**. We informeren je tijdig over de exacte inhoud van het programma.

Deze dag is bedoeld voor bestuursleden, regisseurs, acteurs en actrices, leescomités van toneelgezelschappen,... kortom: iedereen die geïnteresseerd of bezig is met theater. De Vlaamse toneelauteurs presenteren die dag hun werken, zijn beschikbaar voor een informele babbel en uitwisseling van ideeën, geven graag advies en antwoorden op al jouw vragen, enz. Door dit persoonlijk contact ontdek je wellicht het stuk waar je al lang naar op zoek bent, of je leert gewoon nieuwe, toffe mensen kennen op deze ontmoetingsdag. De toegang is, zoals steeds, volledig GRATIS.



**OPENDOEK** is de organisatie die het theater in de vrije tijd inspireert, zodat auteurs, makers, spelers, vertellers en publiek zich artistiek kunnen ontplooiën in een voortdurend veranderende samenleving.

## INFORMATIE & ADVIES

Voor al je artistieke, praktische of organisatorische theateervragen kan je bij OPENDOEK terecht. We delen info over subsidies, auteursrechten, interessante theaterpraktijken, enz. via onze website, sociale media, het OPENDOEK-magazine en ons televisieprogramma DOEK!

## MAGAZINE

Vier keer per jaar valt er een boeiend theatermagazine in je brievenbus. Hét vakblad voor het vrijetijdstheater met inspirerende artikels en interviews over alle facetten van theater!

## DOEK!

DOEK! is ons televisieprogramma. Hierin komen interessante theaternieuwtjes uit heel Vlaanderen en Brussel aan bod. Heb je zelf een nieuwtje? Laat het weten via [redactie@opendoek.be](mailto:redactie@opendoek.be)

## VERHUUR

Sinds 2022 is OPENDOEK gevestigd op de Italiëlei 6, te Antwerpen. Dit open huis stimuleert ontmoetingen tussen iedereen met een passie voor theater. De aula, vergaderzaal en studio staan ter beschikking van theaterliefhebbers en andere (culturele) organisaties. Wil je binnenkort zelf een ruimte huren of gebruiken van onze studio? Neem contact op of kom alles te weten op [www.opendoek.be/zaalverhuur](http://www.opendoek.be/zaalverhuur)

## THEATERBIB

Onze Theaterbib heeft meer dan 23.000 theaterteksten, die (al dan niet digitaal) te ontlenen zijn. We adviseren je graag om een tekst op maat te vinden. Onze medewerkers loodsen je ook doorheen de aanvraagprocedures voor auteursrechten.

## SPEELKANSEN

OPENDOEK organiseert festivals en evenementen die boeiende theaterproducties en podium bieden. Ook jouw voorstelling kan schitteren op een van deze unieke theaterfestivals!

## DICHTBIJ IN JE REGIO

Onze vrijwillige regiomedewerkers maken tijd vrij om met elk gezelschap in jouw regio contact te houden. Zo staan we zo dicht mogelijk bij de spelers en gezelschappen. Je kan ook zelf de stap zetten door lid te worden van de Facebookgroep in jouw buurt.

## JongDOEK

JongDOEK organiseert activiteiten voor jongeren tussen 13 en 26 jaar. Via eigen communicatiekanalen inspireert en informeert onze jongerenwerking je over theater voor en door jongeren.

## VERZEKERINGEN

OPENDOEK biedt een uitgebreide en voordelige verzekering aan voor zowel de aangesloten groepen als leden. Aangesloten leden zijn voor alle activiteiten van de vereniging verzekerd.

## SPEELHETSLIM

Naast theatercursussen voor op en naast de scène, bieden we ook andere gepersonaliseerde formules aan om te groeien op artistiek en zakelijk vlak of bij de promotie van je projecten: coaching, theateradvies en trajectbegeleiding.

## AGE on stAGE

Met deze werking willen we theaterliefhebbers van +55 aanzetten en inspireren om mee te werken aan het theater van de toekomst. Samen onderzoeken we hoe theater een meerwaarde kan betekenen voor mensen met levenservaring.





# WORD LID VAN OPENDOEK

Deel jij onze passie voor theater? Maak je dan lid van OPENDOEK en word deel van de grootste theaterfamilie van Vlaanderen en Brussel! Dat kan op elk moment in het theaterseizoen en is een heel jaar geldig. Het lidgeld bedraagt € 14 per persoon (€ 7 als je jonger bent dan 26 jaar).

Lid worden van OPENDOEK kan op twee manieren:

- 0 via de ledenbeheerder van jouw gezelschap
- 0 als individuele theaterliefhebber

## CONTACT

Heb je meer info nodig? Neem contact met ons op!

OPENDOEK vzw Italiëlei 6, 2000 Antwerpen

+32 (0)3 222 40 90

info@opendoek.be

www.opendoek.be

## SAVE THE DATES '24

Theaterdag	2 maart
Spots op West	4-7 juli
Toonmoment EDERED	17 juli
Toekoer Festival	1 september
Landjuweelfestival	26-30 oktober



Foto's (c) Lizzy De Schreemaeker, Liza Benders, Inaac Ponsaels, Lisa Rindiers & Karolina Maruszak

**OPEN  
DOEK**  
PASSIE VOOR  
THEATER

# AANRADERS !

Toneelstukken aanbevolen door onze auteurs:

## Auteur :

## Pagina:

• ANRYS Pol	53
• ANSOMS Lode	58
• BERGHS Rudy	59
• BINNEMANS Ronald	63
• BRUYNINCKX Ed	64
• BUTENEERS Bruno	66
• CASPAR Yves	67
• CHIELENS Wim	72
• COOREMANS Hedwig	73
• COPPENS Paul	74
• DESENDER José	76
• GILIS Willy	77
• GILIS Willy & VELTJEN Gaston	80
• GYBELS René	82
• HABEX Maurice	83
• HIMPE Philip & VANDEN BROUCKE Johan	85
• KEEREN Guy	90
• KEMPENS Nester	94
• KEMPENS Nester & VICCY Frie	95
• KERKHOFS Luc	100

## AANRADERS !

Toneelstukken aanbevolen door onze auteurs:

### Auteur :

- KREMEL Peter
- LE DUC Gerd
- LEERS Davy
- MAES Jeroen
- OPSTAELE Peter
- PENSAERT Leon
- POOLS Lode
- REYNAERT Marc
- RISBOURG Robert
- RUYSEVELTS José
- SANTENS Filip
- SMET Marc
- STEENVELD Lévi
- VAN DEN BRIELE Luc
- VAN HAUTE Nine
- VAN LANDUYT Herwig
- VERBELEN Mieke
- VLOEMANS Ingrid
- WATERSCHOOT Ronny
- WAUTERS Karl

### Pagina:

103  
106  
109  
111  
112  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
124  
129  
131  
132  
135  
140  
141  
143  
144

# Pol Anrys



## De kat in de kelder

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 5 Vrouwen + 4 Mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Eén decor

**Korte inhoud:** Majoor Evarist Tanghe laat zeer tegen de zin van zijn “zure” zus Serafine, het kansarme gezin De Cat tijdelijk in de kelders van zijn huis wonen, dat grenst aan een bankgebouw. De familie ziet zijn kans op de “jackpot” schoon en besluit een tunnel te graven tot in de kelders van de bank.

Het wordt uiteraard een hachelijke onderneming om dit te doen zonder dat de majoor en zijn zuster dit merken en dit leidt tot hilarische situaties als blijkt dat grootmoeder Madeleine af en toe verrassend uit de hoek komt, dat dochter Kim verliefd wordt op bankbediende Sven die te pas en te onpas in de kelder opduikt, dat Kim de majoor in hoge mate opwindt, dat Serafine op zoek is naar haar kat die spoorloos in de kelder is verdwenen en dat er een drumstel aan te pas komt om het geluid van de drillboor te overstemmen ...

Op het moment dat ze toch in hun opzet lijken te slagen ontdekt Serafine echter de tunnel en haar dode kat en laat grootmoeder Madeleine het leven waardoor ze bovendien nog met een lijk opgescheept zitten ...

**Verkrijgbaar bij de auteur**

**Contact auteur:** E. Carleerlaan 6, 3012 Wilsele Tel: 016/23 42 48

**Website:** <https://www.breakaleg.be> **Email:** [pol.anrys@skynet.be](mailto:pol.anrys@skynet.be)



# Pol Anrys



## De tand van Ferdinand

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 5 Vrouwen + 4 Mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Eén decor

**Korte inhoud:** Een vliegtuig staat op het punt te vertrekken naar het eiland Guam dat zich onafhankelijk wil laten verklaren t.o.v. zijn bezetter Amerika. Aan boord bevindt zich een tand van de vroegere ontdekkingsreiziger Ferdinand Magellaan die officieel begeleid wordt naar Guam, dat door die tand daar te begraven zijn onafhankelijkheid wil doordrukken. Nadat het vliegtuig is opgestegen loopt echter ongeveer alles fout wat fout kan lopen op een vlucht. Een CIA-agent wil het vliegtuig omleiden naar Amerika zodat de tand niet op Guam geraakt, een kaapster die verliefd is op Oscar Pistorius wil dat het vliegtuig naar Zuid-Afrika vliegt, aan boord blijken ook twee slangen te zitten die tijdens de vlucht ontsnappen net als de muizen die als voedsel voor de slangen moesten dienen. En als een van de stewardessen per sé tot de Mile High Club wil toetreden, een paar bommen dreigen te ontploffen en beide piloten buiten strijd geraken als de landing van het vliegtuig moet worden ingezet is de chaos compleet .... Het stuk speelt zich af in de privéruimte voor de bemanning tussen de cockpit en de passagiersruimte.

**Verkrijgbaar bij de auteur**

**Contact auteur:** E. Carleerlaan 6, 3012 Wilsele Tel: 016/23 42 48

**Website:** <https://www.breakaleg.be> **Email:** [pol.anrys@skynet.be](mailto:pol.anrys@skynet.be)

# Pol Anrys



## Op het verkeerde been

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 5 Vrouwen + 4 Mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Eén decor

**Korte inhoud:** Angelique is 40 jaar en wanhopig op zoek naar de liefde. Ze woont op een oude boerderij in de Zwitserse alpen samen met haar vader waar ze voor zorgt. Op een namiddag maakt ze zich klaar om samen met haar boezemvriend Angelo naar het jaarlijks grote carnavalsbal in het dorp te gaan. En dit jaar heeft Angelique zich verkleed als man en Angelo als vrouw en gaan ze als verkleed koppel voor de hoofdprijs. Vlak voor ze naar het bal willen vertrekken belt iemand aan en als Angelique, verkleed als man de deur gaat open doen blijkt daar haar internetdate voor de deur te staan ... tevens de baas van Angelo die zich ongewettigd ziek heeft laten verklaren om naar het bal te kunnen gaan. Noodgedwongen moet de als vrouw verklede Angelo voor Angelique doorgaan en de avances van zijn baas ondergaan en Angelique zelf wordt zo in de rol van Angelo gedwongen. Een aantal onverwachte bezoekers, de boerderij die een fortuin waard blijkt te zijn en heel veel liefdesperikelen zorgen voor vaak hilarische situaties en maken daardoor van “Op het verkeerde been” een heerlijke komedie

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: E. Carleerlaan 6, 3012 Wilsele Tel: 016/23 42 48

Website: <https://www.breakaleg.be> Email: [pol.anrys@skynet.be](mailto:pol.anrys@skynet.be)

# Pol Anrys



## Escaperoom

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** Versie 1: 7 Vrouwen Versie 2: 5 Vrouwen + 2 Mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Eén decor

**Korte inhoud:** Assepoester, iedereen kent het befaamde sprookje wel ... Maar wat als met Ella zoveel jaren later nog een hedendaagse assepoester blijkt te bestaan die net als in het sprookje twee stiefzussen heeft... Drizzy en Stacy, zo noemen beide stiefzussen, hebben net zoals hun illustere voorgangsters Ella steeds stevig onder de knoet gehouden en van haar geprofiteerd. Maar de toekomst lacht Ella toe als ze Thomas, de enige zoon van de grote schoenenmagnaat Wouter De Prins ontmoet en een jaar later met hem in het huwelijksbootje stapt. En zoals quasi iedere bruid tegenwoordig te beurt valt werd ook voor Ella een vrijgezellenfeestje georganiseerd door haar vriendinnen en Stacy en Drizzy zijn daar ook op uitgenodigd ... zij het vooral uit morele verplichting.

Na een creatieve voormiddag en een lekkere lunch komen de vrouwen aan in een escape room waaruit ze op anderhalf uur tijd dienen te ontsnappen ...

**Verkrijgbaar bij de auteur**

**Contact auteur:** E. Carleerlaan 6, 3012 Wilsele Tel: 016/23 42 48

**Website:** <https://www.breakaleg.be> **Email:** [pol.anrys@skynet.be](mailto:pol.anrys@skynet.be)

# Pol Anrys



## De klokkenluiders

**Genre:** Tragikomedie

**Bezetting:** 4 Vrouwen + 3 Mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Eén decor

**Korte inhoud:** Op uitnodiging van haar jeugdvriend Gilbert die koster is in de gemeente, bekijkt Justine op een zomeravond in augustus de vallende sterren vanuit de kerktoeren. Terwijl ze in de sterrenkijker van Gilbert kijkt ontdekt ze dat ze daarmee ook in haar eigen huis kan kijken en ziet ze op dat moment ook iets wat haar totaal van slag brengt. Een jaar later wordt haar man Eric 65 jaar, toevallig op de avond waarop de vallende sterren halfweg augustus jaarlijks heel goed en talrijk te zien zijn. Justine organiseert die avond voor haar man een verrassingsfeestje in de kerktoeren. Op dat feestje zijn buiten Eric en zichzelf haar beste vriendin Laura, haar dochter Eline, haar schoonmoeder Octavia, Gilbert en Bagrat, een Georgische vluchteling die bij Gilbert inwoont en kok van dienst is, aanwezig. Wat aanvankelijk een heel leuk feestje lijkt, ontaardt echter snel in een nachtmerrie voor een aantal van de aanwezigen. De 150 trappen naar de toeren, Bagrat die wel heel rare Georgische specialiteiten klaarmaakt en de kerkklokken die eigenlijk niet mogen geluid worden, zorgen voor heel wat hilariteit in een erg spannend en meeslepend verhaal.

**Verkrijgbaar bij de auteur**

**Contact auteur:** E. Carleerlaan 6, 3012 Wilsele Tel: 016/23 42 48

**Website:** <https://www.breakaleg.be> **Email:** [pol.anrys@skynet.be](mailto:pol.anrys@skynet.be)

# Lode Ansoms



## Enrico Lo Stiletto

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 3 vrouwen + 5 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Zetstukken (snelle decorwisselingen zijn een must)

**Korte inhoud:** De jonge Rik Verbruggen is een uitzonderlijk voetbaltalent. Onder impuls van zijn vader Staf, brengt hij het zelfs tot de nationale ploeg. Louche figuren ruiken geld. In Italië wordt de jonge Rik beroemd. Kranten en tijdschriften bezingen hem als een jonge god totdat... het noodlot toeslaat.

Een jonge moderedactrice Katja, wordt op pad gestuurd. Vermits de jonge vrouw totaal geen benul heeft van sport, verwacht de redactie een andere visie. Katja wordt echter onderschat. Ze graaft en... graaft. De duistere figuren doen hun werk.

*Er zijn 21 rollen in het stuk die door minimum 3 dames en 5 heren kunnen uitgevoerd worden. Het zijn de acteurs die het dan ook moeten doen.  
Zeer geschikt voor kleinere theaters.*

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Duivenstraat 46/402, 2800 Mechelen

Email: [lucencarine@gmail.com](mailto:lucencarine@gmail.com)

# Rudy Berghs



## De laatste kerst in café welkom

**Genre:** Blijspel, modern kerstverhaal

**Bezetting:** 3 à 5 vrouwen + 6 à 8 mannen + 3 figuranten

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een café

**Korte inhoud:** Bert en Mathil baten al geruime tijd het café “Welkom” uit. Tot grote ergernis van Mathil is Bert in het hippietijdperk blijven hangen. Dit en zijn koppig karakter zorgen voor spanning tussen het koppel. Sedert het algemeen rookverbod is het aantal klanten sterk afgenomen. Enkel de facteur, de spaarders van het reisclubje en enkele voetballers van een nabijgelegen voetbalploeg, komen er nog over de vloer. Mathil zou graag het café omtoveren in een eetcafé maar Bert is hier niet voor te vinden. Als ze hoort dat het voetbalveld mogelijk verkaveld zal worden, wil Mathil haar droom waar maken. Zal ze hierin slagen of blijft haar koppige echtgenoot tegenwerken? En wat moet er dan gebeuren met het geld van de spaarders? Zal er nog wel volk komen als het voetbalveld verdwijnt? En wie zijn de mysterieuze gasten die hun opwachting maken op het kerstdiner?

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Tel: 0483 60 19 67

Email: [rudyberghs@telenet.be](mailto:rudyberghs@telenet.be)



# Rudy Berghs



## Geen Asiel voor Liesa

**Genre:** Tragikomedie

**Bezetting:** 6 à 8 vrouwen + 6 à 8 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Het ontvangstsalon van een kasteel (op hoofdpodium) en een roddelbank (op zijpodium of voor het doek)

**Korte inhoud:** Wanneer een reeds jaren leegstaand kasteel gerenoveerd wordt, doet al gauw het gerucht de ronde dat er een asielcentrum zal komen. Een plaatselijk actiecomité komt hiertegen in opstand. Hun massale protest werpt uiteindelijk zijn vruchten af en de bouwpromotor die het project Liesa mee zou financieren haakt af. Uiteindelijk zal blijken dat de actievoerders enkel ageren op basis van hun vooroordelen zonder echt te weten wat de ware toedracht van de feiten is. Het kasteel is ondertussen gerestaureerd en de nieuwe eigenaar komt er dan maar zelf wonen met zijn gezin. Liesa, hun jongste dochter is op vrij jonge leeftijd gestorven aan beenmergkanker. Het project Liesa had dan ook niets te zien met een asielcentrum maar wel met een instelling voor de behandeling van kinderen met kanker.

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Tel: 0483 60 19 67

Email: [rudyberghs@telenet.be](mailto:rudyberghs@telenet.be)



# Rudy Berghs



## Mokt da mee

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 4 vrouwen + 5 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Zetstukken

**Korte inhoud:** Twee families leven al jaren in een wederzijdse onmin. Het is echter zeer de vraag of de betrokkenen op de hoogte zijn van de reden voor deze vete. En dan gebeurt het onvoorstelbare. Een vakantieverblijf wordt dubbel verhuurd en de twee families zullen van de nood een deugd moeten maken en met elkaar leren opschieten. Of dit zal lukken zonder al te veel brokken is nog maar zeer de vraag.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Tel: 0483 60 19 67

Email: [rudyberghs@telenet.be](mailto:rudyberghs@telenet.be)

# Rudy Berghs



## Roddeltantes

**Genre:** Tragikomedie

**Bezetting:** 6 vrouwen + 5 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een woonkamer + roddelbank op zijpodium of voor het doek

**Korte inhoud:** Dit stuk schetst enkele momentopnames uit het leven van de hoofdpersonages. Tegen de zin van haar alleenstaande moeder in is Magda getrouwd met Peter die 17 jaar ouder is. Om de een of andere duistere reden heeft haar moeder een hekel aan haar schoonzoon. Langzaam maar zeker drijft ze een wig tussen de geliefden waardoor hun huwelijk op de klippen loopt. Hierdoor komt Peter in de problemen door zijn drankmisbruik en dreigt hij helemaal de pedalen te verliezen. De plotse dood van Magda's moeder brengt Peter en Magda terug samen. Dan komt het verschrikkelijke geheim dat ze altijd verzwegen heeft aan het licht. Als een rode draad slingert het geroddel van enkele roddeltantes zich door het verhaal om de sprongen in de tijd te overbruggen.

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Tel: 0483 60 19 67

Email: [rudyberghs@telenet.be](mailto:rudyberghs@telenet.be)

# Roland Binnemans



## Afrodisiacum

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 6 (of 5) vrouwen + 5 (of 6) mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een huiskamer

**Korte inhoud:** Sarah en Dave, een kinderloos echtpaar, hadden hun huwelijksleven helemaal anders voorgesteld na 15 jaar. Niet alleen lukt het krijgen van een kindje niet echt, maar op de koop toe is hun huis stilaan bezet geraakt met gasten die niet echt van plan zijn om weer snel te vertrekken. De grootmoeder van Sarah, bomma Jeaninne is noodgedwongen opgenomen in hun woonst aangezien haar pensioentje niet toereikend genoeg was om haar home nog langer te betalen. Ook de vader van Dave is na een financieel fiasco in Spanje bij hen ingetrokken en woont nu op de zolderkamer. Chantal de zus van Sarah komt na een fikse ruzie met haar partner terug naar de ouderlijke woonst, die nu eigendom is van Sarah en Dave. Dit alles brengt vele spanningen met zich mee. Kan Ferre de beste vriend van Dave de oplossing bieden? Heeft Sarah een affaire? Wie is die ongenodigde gaste? Maakt de bomma het allemaal ingewikkelder dan het werkelijk is? Zijn de dokter zijn intenties wel loepzuiver? Heeft de vader van Dave een lief? En dan is er nog die vurige Italiaanse poetsvrouw Carolina, misschien verdiend zij meer dan ze nu krijgt? Of komt de oplossing uiteindelijk uit het verre Oosten? Ontdek het in deze lustopwekkende, pittige, dubbelzinnige soms ondeugende en meestal verwarrende pikante komedie in 3 bedrijven. Gevuld met de nodige exotische kruiden, misverstanden en rijkelijk overgoten met een flinke dosis humor.

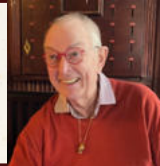
**Verkrijgbaar bij ALMO**

**Contact auteur:** Posthoevestraat 17 te 2150 Borsbeek

**Tel:** 0496 76 17 52

**Email:** [bimaron@skynet.be](mailto:bimaron@skynet.be)

# Ed Bruyninckx



## Adiel en Jamiel zoeken asiel

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 4 vrouwen + 5 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een woonkamer

**Korte inhoud:** Wanneer Firmin Karstens, een vijftiger, op staande voet ontslagen wordt, zit hij met de handen in het haar. Waar kan hij nog aan de slag? Misschien als kleine zelfstandige? Zijn dochter Marina stelt voor om wiet te kweken op zolder, maar Firmin ziet meer in het uitbaten van een sekslijn...maar dat is dan weer helemaal niet naar de zin van zijn vrouw Arlette. Als Wally, de homofiele zoon van Firmin, plots bij zijn vriend Bobbie gaat wonen, komt er een kamer vrij ten huize van Karstens. Sabine, de buurvrouw van Firmin en 'hostess' heeft het lumineuze idee om daarin een 'opvang' voor asielzoekers te organiseren, in combinatie met de sekslijn van Firmin...zo wil zij asielzoekers op een intieme manier vertrouwd maken met 'vles' van hun nieuwe land. Emma, de moeder van Arlette, zorgt door haar bemoeizucht nog voor de nodige moeilijkheden en als dan Adiel en Jamiel, twee hulpeloze asielzoekers, eindelijk met open benen...eu...armen ontvangen kunnen worden, blijkt er toch één en ander niet helemaal te zijn wat het moet zijn!

**Verkrijgbaar bij ALMO**

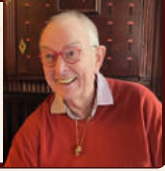
**Contact auteur:** Ferdinand Lousbergskaaï 100A 302 9000 Gent

**Email:** [bruyninckxed@gmail.com](mailto:bruyninckxed@gmail.com) - [info@schrijver-ed-bruyninckx.be](mailto:info@schrijver-ed-bruyninckx.be)

**Website:** [www.schrijver-ed-bruyninckx.be](http://www.schrijver-ed-bruyninckx.be)

**Tel:** 0495 82 53 10

# Ed Bruyninckx



## Den bompā deug(t)niet

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 4 vrouwen + 4 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een woonkamer

**Korte inhoud:** Achiel Mallaert - den bompā- is een gepensioneerd weduwnaar. Zijn zoon Honoré en zijn schoondochter Hortense wonen bij hem in en ze maken er geen geheim van dat ze het niet erg zouden vinden als Achiel vlug de 'pijp aan Maarten' zou geven. Ze zijn duidelijk niet alleen uit op den bompā zijn erfenis. Voor hen deugt den bompā niet zolang hij leeft! De bompā laat het gedrag van zijn zoon en schoondochter niet aan zijn hart komen en amuseert zich fameus met zijn eigen deugnietstreken. Als op zekere dag zijn zus Eulalie en zijn jonge broer Basiel plots opduiken, verandert er heel veel. Eulalie en Basiel hadden tien jaar geen contact meer met hun broer. Ze vinden de situatie van Achiel nu niet bepaald 'ideaal' en samen met de huisdokter Vital De Maeght pakken ze het 'probleem' op een wel verrassende manier aan!...

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Ferdinand Lousbergskaaï 100A 302 9000 Gent

Email: [bruyninckxed@gmail.com](mailto:bruyninckxed@gmail.com) - [info@schrijver-ed-bruyninckx.be](mailto:info@schrijver-ed-bruyninckx.be)

Website: [www.schrijver-ed-bruyninckx.be](http://www.schrijver-ed-bruyninckx.be)

Tel: 0495 82 53 10

# Bruno Buteneers



## Alles draait in de soep

**Genre:** Blijspel

**Bezetting:** 5 vrouwen + 5 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** 1-Italiaanse soepfabriek anno 1933; 2-box in de pitstraat van een racecircuit

**Korte inhoud:** Valentina en Dafne werken in de kleine soepfabriek van Isabella. De schulden stapelen zich op en met haar allerlaatste centen laat Isabella een wagen, om soepaan huis te bedelen, maken door Otto.

Een professor met gokschulden, Salvatore, heeft zijn oogje laten vallen op Valentina. Maffialeider Don Piston en zijn bazige rechterhand Lucia zijn op zoek naar een ontsnapte werkracht Bambi en laten hun oog op de fabriek vallen. Ten einde raad wil Valentina haar vader Carlo en zijn bastaardzoon Ricardo bekampen in de ultieme machowereld: op het racecircuit.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Website: [www.dunfy.be](http://www.dunfy.be)

Email: [info@dunfy.be](mailto:info@dunfy.be)

# Yves Caspar



## Bedankt Lieve Ouders

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 4 vrouwen + 5 mannen + 1 figurant

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Woonkamer met zicht op tuin/terras

**Korte inhoud:** Lisette en haar man Gust zijn 45 jaar getrouwd.

Hun oudste dochter Martine nodigt haar broer Laurent en haar zus Astrid met haar man Rudi op een avond uit om samen plannen te maken voor een verrassingsfeest.

Maar Lisette en Gust zorgen zelf ook voor een verrassing wanneer ze op dezelfde avond onverwacht op bezoek komen bij Martine en haar man Marc.

De plannen voor een groot verrassingsfeest lijken in het water te vallen.

Dan maar een gewoon feest. Een gewoon feest vol grote verrassingen...

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Email: [yvescaspar@telenet.be](mailto:yvescaspar@telenet.be)



# Yves Caspar



## De Reünie

**Genre:** Tragikomedie

**Bezetting:** 6 vrouwen + 2 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een moderne woonkamer

**Korte inhoud:** Het Virgo Fidelisinstituut organiseert een grote reünie naar aanleiding van het 150 jaar bestaan van de school. Josiane nodigt vier ex-klasgenoten uit voor een drink bij haar thuis. Ze zullen van daaruit samen vertrekken naar de reünie. Het is een blij weerzien. Hoewel... blijktbaar is niet iedereen even blij om iedereen terug te zien. Want hier en daar zijn nog wat spanningen van al die jaren geleden blijven hangen. Door een onverwacht technisch probleem raken de dames echter niet op school. Ze zijn verplicht de avond samen door te brengen en hun eigen kleine reünie te organiseren. De gevolgen zijn niet te overzien.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Email: [yvescaspar@telenet.be](mailto:yvescaspar@telenet.be)

# Yves Caspar



## Eén is geen

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 4 vrouwen + 2 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een immo-kantoor

**Korte inhoud:** Immo Staelens, Staelens en Vandoren is een prestigieus immobiënkantoor, gespecialiseerd in de verkoop van luxueuze tweede verblijven in het buitenland. Makelaar Cynthia Staelens staat op het punt een belangrijke verkoop te sluiten. Morgen komen Jean-Claude Dujardin en zijn echtgenote Véronique langs om informatie in te winnen over een vakantiehuis in het exclusieve “Exotic Paradise Resort” in het Spaanse Salou. Het is een deal waar een pak geld mee gemoeid is, dus Cynthia wil alles op alles zetten om een goede indruk te maken en zo de potentiële kopers binnen te halen.

Helaas zorgen de verwarde secretaresse Vicky en de nieuwe poetshulp Nico ervoor dat één en ander in het honderd loopt. En ook Jean-Claude zelf maakt een cruciale fout die hem wel heel duur komt te staan...

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Email: [yvescaspar@telenet.be](mailto:yvescaspar@telenet.be)

# Yves Caspar



## Jezus, Maria, Jozef

**Genre:** Kerstkomedie

**Bezetting:** 4 vrouwen + 4 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een woonkamer

**Korte inhoud:** Albert en Michel, twee broers die al jaren in ruzie leven, worden gedwongen om kerstavond samen door te brengen. Hun oude moeder wou dat zo, want de hele familie moet samen zijn voor een grote mededeling.

De sfeer zit zoals verwacht al ver onder nul, wanneer er plots een hoogzwanger, onbekend meisje voor de deur staat.

Een hilarisch stuk dat het publiek meteen in kerststemming brengt!

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Email: [yvescaspar@telenet.be](mailto:yvescaspar@telenet.be)

# Yves Caspar



## Vallende Sterren

**Genre:** Kerstkomedie

**Bezetting:** 6 vrouwen + 5 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een ontspanningsruimte in een woonzorgcentrum

**Korte inhoud:** Het belooft een weinig spectaculaire Kerst te worden in rusthuis Home Sint Clara... De strenge directrice is geen specialist in het bedenken van originele kerstactiviteiten. Dus lijkt deze Kerst er één te worden zoals elk jaar: een koud buffetje, “The Sound of Music” op tv en op tijd gaan slapen.

Enkele weken voor Kerstmis krijgt de dochter van één van de bewoners echter een tegenslag te verwerken. Hierdoor dreigt ze in financiële problemen te komen...

De bewoners van Home Sint Clara besluiten actie te ondernemen. Ze organiseren een groots opgezet benefiet: een heuse kerstrevue!

Met deze show vol toneel, zang en spektakel willen ze geld inzamelen. Maar een revue in elkaar steken, dat is sneller gezegd dan gedaan... De repetities zijn een regelrechte ramp!

Toch wordt alles op alles gezet om het evenement te laten slagen.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Email: [yvescaspar@telenet.be](mailto:yvescaspar@telenet.be)

# Wim Chielens



## Minor Swing

**Genre:** Drama

**Bezetting:** 3 tot 7 vrouwen + 4 tot 14 mannen

**Duur:** 90 minuten

**Decor:** Een café. Dat kan zeer concreet, maar het mag ook best abstract

**Korte inhoud:** MINOR SWING is (volks) verteltheater waarin 21 personages (er is mogelijkheid tot veel dubbelrollen) het verhaal vertellen van een dorpskermis waar plots een zigeunergezin verschijnt tussen de andere kermiskramen. Het dorp blijkt niet rijp voor de confrontatie met het mooie, onschuldige maar franke meisje Oriana en haar kleine broertje. We volgen de twee tijdens de typische gebeurtenissen op zo'n dorpskermis: de schieting op de staande wip, de kermiskoers, de T-Dansant van de Chiro en het Bal van de Wielerclub, waar het uit de hand loopt. Het stuk is een aaneenschakeling van korte monologen die in feite getuigenissen zijn van elk personage tegenover de onderzoeksrechter die het onderzoek leidt naar de moord op het meisje. De monologen worden aaneengepraat door een cafébazin en de gemeentesecretaris en er zijn ook hele korte dialogjes. MINOR SWING is herkenbaar volks theater dat toch zeer universele thema's aansnijdt. Het speelt zich af in 1969, wat veel kansen biedt om die specifieke sfeer op de scène te zetten. De popmuziek van dat jaar (met een DJ als spilfiguur) speelt overigens een belangrijke rol in het stuk.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Neerhofstraat 2, 8970 Reningelst

Tel: 0496 279658

Email: [wimchielens@gmail.com](mailto:wimchielens@gmail.com)

# Hedwig Cooremans



## Puzzels

**Genre:** Tragikomedie

**Bezetting:** 3 vrouwen + 1 man + 1 jongen (figurant). Andere figuratie mogelijk

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** De kamer van ma in het rustoord

**Korte inhoud:** Toine bezoekt regelmatig zijn Ma, die in een rustoord verblijft. Ma is altijd kordaat en afstandelijk geweest met haar zoon en die verdraagt haar bedillende houding niet langer. Bovendien geeft Ma de voorkeur aan Manú, die 8 jaar geleden door een ongeval om het leven kwam. Daar heeft Toine echter mee leren leven; dat is niet wat hem steekt. Hij probeert alle frustraties die hij tegenover Ma heeft van zich af te gooien. Misschien is het daar te laat voor... Puzzels gaat niet alleen over de dementie die Ma overvalt. Puzzels is ook een onmogelijk liefdesverhaal. Toine kan de liefde die Inge (de zorgkundige die voor Ma instaat) voor hem voelt niet beantwoorden. Niet dat hij het niet wil, hij kent Inge al heel lang; hij weet dat het toch niets wordt. Intussen gaat het met Ma van kwaad naar erger. Tot alles ontploft en er andere geheimen aan het licht komen... Mag er met dementie gelachen worden? Ach, waarom niet? Als je niet overdrijft...

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: 't Serclaesstraat 11 1740 Ternat

Tel: 02 582 09 48

Email: [cooremanshedwig@gmail.com](mailto:cooremanshedwig@gmail.com)

# Paul Coppens



## Met elastieke benen

**Genre:** Danskomedie

**Bezetting:** 6 vrouwen + 4 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een leegstaande winkelruimte omgevormd tot danszaaltje

**Korte inhoud:** Na een zware overstroming zijn alle huisjes van een achtergestelde buurt tijdelijk onbewoonbaar verklaard. De bewoners moeten ergens anders onderdak vinden. Zo komt Cecile terecht bij haar nichtje Leen die samen met haar vriend in een vroegere winkel woont. Van wat ooit de winkelruimte was hebben ze hun oefenzaaltje gemaakt. Leen en Nick doen immers als hobby aan ballroomdansen. Wanneer Pedro zijn buurvrouw Cecile komt opzoeken komen ze samen met Leen op het idee om met de burens uit de getroffen wijk een dansclubje op te richten. Iedere week zullen ze samenkomen om een stijldans aan te leren. Dat zal die sukkelaars hun zorgen even doen vergeten.

Nick heeft er eerst zijn twijfels over of dit wel zal lukken. Immers niemand van die arme stakkers is in de wieg gelegd om gracieus en stijlvol Engelse wals, tango, foxtrot of rumba te dansen. Uiteindelijk stemt hij toch toe en hij wordt de dansleraar, geassisteerd door Leen. Dat is dan hun bijdrage tot de solidariteitsactie voor de waterramp.

De eerste samenkomst... Al vlug beseft Nick dat hij zich wat op de hals heeft gehaald. Hij krijgt een bont gezelschap voor zich van uitgelaten eenvoudige mensen, ieder met z'n eigen maniertjes, talenten en gebreken en dat leidt tot heel wat geestige toestanden.

**Verkrijgbaar bij ALMO**

**Contact auteur: Steenstraat, 26 bus 12, 9340 Lede**

**Email: [pcoppens7@gmail.com](mailto:pcoppens7@gmail.com)**



# Paul Coppens



## Pas op voor de kleine

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 6 vrouwen + 3 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een huiskamer

**Korte inhoud:** Mats Dielens is een bijzondere baby. Hij heeft het M.U.S.H.B.-syndroom. Dat staat voor Mega-Ultra-Super-Hoog-Begaafd. Dat heeft hij zelf uitgevonden.

Hij ziet en hoort alles, observeert alles en iedereen, slaat het op in zijn koppeke en verwerkt het. Maar vooral: hij kan het niet laten om commentaar te geven. En hoe! Klinkt het niet dan botst het.

In zijn eerste levensjaar gebeurt er dan ook heel wat ten huize Dielens. Hij maakt de liefdesperikelen van de grote mensen mee en die zijn best amusant. Mama en papa, oma en opa, de babysit, de vriendinnen van mama... ze passeren allemaal met hun (geestige) gedragingen de revue.

En zelfs als baby moet Mats ten gepaste tijde ingrijpen...

**Verkrijgbaar bij ALMO**

**Contact auteur:** Steenstraat, 26 bus 12, 9340 Lede

**Email:** [pcoppens7@gmail.com](mailto:pcoppens7@gmail.com)

# José Desender



## Operatie Pandora

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 6 vrouwen + 5 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een politiekantoor

**Korte inhoud:** Het stuk speelt zich af in een politiebureau. Commissaris Willy, de chef, is een ijdele man en een rokkenjager die via z'n relaties, commissaris geworden is. Hij heeft een geheime relatie met de politieagente Roos en belooft met haar te huwen. Als hij echter een jeugdliefde, Lysiane, op bezoek krijgt, maakt hij de relatie uit. Wanneer Roos ermee dreigt dat ze alles openbaar zal maken, beschuldigt hij haar onterecht van diefstal om haar te dwingen ontslag te nemen.

Lise en Koen, de collega's van Roos, staan achter haar en spannen samen om de chef een lesje te leren. Ze starten 'Operatie Pandora' en bedenken allerlei snode plannen om de chef een halt toe te roepen. Deze plannen leiden echter tot allerlei verwickelingen.

**Welke misstappen van de chef komen nog aan het licht?**

**Zullen de collega's erin slagen om de chef een halt toe te roepen?**

**Zal 'Operatie Pandora' slagen?**

**Verkrijgbaar bij ALMO**

**Contact auteur: Tel: +32 486 86 38 74**

**Email: [mariedesender9@gmail.com](mailto:mariedesender9@gmail.com)**

# Willy Gilis



## De Laatste Tram

**Genre:** Blijspel

**Bezetting:** 5 vrouwen + 3 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een rusthuiskamer

**Korte inhoud:** Rusthuis “ De Lijsterbes” is gelegen langs de spoorweg. In de volksmond wordt het dan ook de “Laatste tram” genoemd. Remy Pasmans, 82 jaar is er vandaag komen wonen. Zijn kinderen hebben hem gepusht om naar het rusthuis te gaan. Nu hij in het rusthuis is beseft hij dat dit de laatste fase in zijn leven is, ( of tocht niet) . Hij is bang om dement te worden, en praat veel tegen zijn vrouw die 12 jaar geleden verongelukt is. Zij raad hem aan om een nieuwe liefde te zoeken en vooral positief en blij nog iets van zijn leven te maken.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Email: [willygilis@hotmail.com](mailto:willygilis@hotmail.com)

# Willy Gilis



## De non de kap en de haag

**Genre:** Blijspel

**Bezetting:** 5 vrouwen + 3 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** 1 decor in een klooster

**Korte inhoud:** Seppe ,is een vondeling en woont al van zijn 14de bij de zusters .. is al jaren het hulpje in het klooster. .. een eenvoudige jongen . Het is duidelijk dat hij verliefd is op zuster Siën , en Siën op hem. Ook een paar andere zusters zijn niet al te braaf.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Email: [willygilis@hotmail.com](mailto:willygilis@hotmail.com)

# Willy Gilis



## Snoepgoed en stoeipoezen

**Genre:** Blijspel

**Bezetting:** 5 vrouwen + 5 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Bureel snoepgoedbedrijf

**Korte inhoud:** Colette de kuisvrouw werkt al 22 jaar voor de familie De Stoter, die al jaren een familiebedrijf in snoepgoed hebben. Baas Baziel rijdt regelmatig een scheve schaats, zoon Johnny papt aan met de persoonlijke verzorgster van bomp Stan. En madame Marie-Louise heeft dan weer te doen met de boekhouder.. Deze boekhouder heeft ooit iets gehad met tante Vera, de zuster van Baziel die stevig aan de drank is..En Colette is van dit alles op de hoogte is, is bereid het voor zichzelf te houden, als ze er maar iets kan mee verdienen, anders zou ze wel eens een paar complimenterende foto's op facebook kunnen plaatsen. Het geld kan de meid goed gebruiken want ze wil kost wat kost meedoen aan een soundmixshow, en haar grote idool Tina Turner imiteren. Ook zal ze alles in het werk stellen om haar dochter Anouk, die er komt werken als secretaresse, te koppelen een Teddy de jongste zoon van de familie De Stoter.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Email: [willygilis@hotmail.com](mailto:willygilis@hotmail.com)

# Willy Gilis en Gaston Veltjen



## Help! Mijn vrouw wil op cruise.

**Genre:** Blijspel

**Bezetting:** 4 vrouwen + 4 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Dek cruiseschip

**Korte inhoud:** De familie Van Geel, gaat op aandringen van mevrouw Van Geel (Gerda) voor de eerste keer op cruise en denken dat dit een luxe vakantie gaat worden. Maar haar man Maurice heeft niet de luxueuze all-in versie geboekt, dus valt het wel een beetje tegen. Wendy, hun dochter ziet het wel zitten met matroos Pedro Di Gamba. Sofie die op de boot werkt, heeft haar vriend Fré als verstekeling mee en deze amuseert zich kostelijk. Hannelore, een rijke dame die regelmatig een cruise doet, is zeer goed bevriend met de kapitein Mac Walker. Plezante excursies, feestjes, verkleedpartijen en misverstanden zorgen voor de nodige en plezante hilariteit.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Email: [wilygilis@hotmail.com](mailto:wilygilis@hotmail.com)

# Willy Gilis en Gaston Veltjen



## Pension de hooizolder

**Genre:** Blijspel

**Bezetting:** 5 vrouwen + 4 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Huiskamer van een boerderij

**Korte inhoud:** Wat is er leuker voor de stadsmensen om deel te nemen aan de activiteiten tijdens een vakantie op een boerderij. Pension De Hooizolder biedt die mogelijkheden. De knecht vervult zijn taken met enthousiasme en vooral veel "liefde". Een klant met een kuisobsessie en een verre vriend van bomma uit Amerika zorgen voor de nodige hilariteit.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Email: [wilygilis@hotmail.com](mailto:wilygilis@hotmail.com)



# René Gybels



## Het Gengske

**Genre:** Blijspel

**Bezetting:** 3 vrouwen + 3 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Korte inhoud:** De echtparen Dré en Arlette en Jan en Katrien zijn naaste burens en beste vrienden. Hun huizen worden gescheiden door een smal 'gengske' (gangetje), een soort achterom waar beide gezinnen veelvuldig gebruik van maken. Dré wil weten van wie het gengske in feite is en verneemt op het kadaster dat het zijn eigendom is. Hebzucht en egoïsme steken de kop op en Dré verbiedt Jan de doorgaan en sluit het gengske af met een poortje. Jan is hierdoor erg ontriefd en de jarenlange vriendschap slaat om in haat en pesterijen. Rik en Katrien, hun beider kinderen die al jaren stiekem een koppel vormen, zien dit met lede ogen aan. Ze beseffen dat ze moeten ingrijpen. Ze maken hun relatie bekend aan hun ouders en voegen er een leugen om bestwil aan toe. Er moet getrouwd worden en de vriendschap wordt noodgedwongen hersteld.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Baandries 5, 3583 Paal of via Annick Gybels, Wijnpeerstraat 7, 9820

Merelbeke

Tel: 011 42 64 05

Website: [www.renegybels.wixsite.com/toneel](http://www.renegybels.wixsite.com/toneel)

Email: [rene.gybels@skynet.be](mailto:rene.gybels@skynet.be) of [annick.gybels@skynet.be](mailto:annick.gybels@skynet.be)

# Maurice Habex



## Begot begot, vrouwen op uw kot

**Genre:** Klucht

**Bezetting:** 7 vrouwen + 4 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Korte inhoud:** Mon Vanoppen wordt reeds jarenlang getergd door zijn venijnige vrouw Flor. Na de zoveelste echtelijke woordenwisseling, besluit Mon niet meer toe te geven aan de klagende woordenstroom van zijn echtgenote en hij zet de klank op 'af.' Het gevolg is dat Mon in een diepe slaap valt en in een droom verzeild raakt. Hij droomt dat zijn vrouw overleden en begraven is. Voor Mon gaat er een heel andere wereld open.

De dochter van de begrafenisondernemer komt afrekenen, de pastoor brengt Mon een bezoek en Toineke, Mons beste vriend, tracht op alle vlakken te helpen, doch... De buurvrouw en haar dochter doen hun uiterste best, de verzekeringsagente komt langs en een raar koppel wil ook zijn steentje bijdragen. Een succesvolle zakenvrouw komt op de proppen met een voorstel.

Enfin, de titel spreekt voor zichzelf...

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Crijtstraat 42, 3590 Diepenbeek

Email: [maurice.habex@gmail.com](mailto:maurice.habex@gmail.com)

Tel: 0476 24 00 99

# Maurice Habex



## 't Zat karretje

**Genre:** Blijspel

**Bezetting:** 5 vrouwen + 4 mannen + figuranten

**Duur:** Avondvullend

**Korte inhoud:** Camping "Het Natte Gat" is een doorsnee camping op het Vlaamse platteland, bevolkt met een aantal vaste klanten. Tineke, de campinguitbaatster, staat er na de dood van haar pleegouders al een aantal jaren alleen voor. Ze heeft het niet gemakkelijk, maar met de hulp van Yusuf, haar trouwe tuinman, kan ze zich aardig uit de slag trekken. Ook de campingbewoners steken maar al te graag af en toe een handje toe. Het is wel een kleurrijk volkje daar op de camping. Truus, een vrijgevochten Nederlandse, is duidelijk "op jacht". Gusta is al jaren weduwe en door het leven verbitterd geraakt. Clara en Stafke zijn het enige normale koppel op de camping. Wie van de twee de broek draagt, zal al vlug duidelijk worden. Om de camping een beetje meer aantrekkingskracht te geven, gaat Tineke op zoek naar een campinganimator. Prospeer lijkt met zijn scoutervaring de geknipte persoon voor de job, hoewel het al een tijdje geleden is dat hij nog animaties verzorgde. Zijn caravannetje, zijn 'Karretje', wordt de draaispil van de camping en verandert langzaam maar zeker in een 'Zat Karretje.' Alles in nu aanwezig voor een zalige zomervakantie. Als tenslotte ook nog Leine ten tonele verschijnt, is de camping helemaal volgeboekt. Maar dan slaat het noodlot toe! De bewoners laten zich echter niet kennen en slaan de handen in elkaar om een oplossing te zoeken.

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Crijtstraat 42, 3590 Diepenbeek

Email: [maurice.habex@gmail.com](mailto:maurice.habex@gmail.com)

Tel: 0476 24 00 99

# Philip Himpe- Johan Vanden Broucke



## De Hemel of de Hel

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 6 vrouwen + 6 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** De inkomhal van het vagevuur

**Korte inhoud:** Piet, een succesvol zakenman en vrouwenliefhebber, komt samen met Marc, zijn ouderwetse boekhouder en eeuwige vrijgezel aan in het vagevuur. Daar krijgen ze van de secretaris een proefcontract en moeten ze in die periode de hemel definitief verdienen. Dit is echter zeer tegen de zin van Lucifer.

Wat als er twee vrouwen arriveren, vergezeld van een charmezanger? Heeft de kuisvrouw iets te verbergen? Raakt Marc alsnog van de grond?

Speelt het losbandig leven van Piet hem parten? Wat doet de kok naast koken?

Wat als er zich een non aanmeldt? Slaan de hormonen bij iedereen op hol tijdens een feestje in de hemel? Is er Viagra te verkrijgen in de hemel? Is het leven in de hemel zo verschillend van het aardse leven? Waarheen leidt de weg als we moeten gaan? Zeer veel vragen die een antwoord krijgen in deze dolkomische komedie.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: J. Haerincstraat 1, 8790 Waregem

Website: [www.toneel-nut-en-vermaak.be](http://www.toneel-nut-en-vermaak.be)

Tel: 0032 497 580 491

Email: [philip@himpephilip.be](mailto:philip@himpephilip.be)

# Philip Himpe- Johan Vanden Broucke



## Het geheim van camping Larva

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 6 vrouwen + 6 mannen + 1 figurant

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Buitendecor van de camping

**Korte inhoud:** Op camping Larva gaat alles zijn gewone gangetje. De campinguitbater organiseert regelmatig een event maar heeft anders weinig kaas gegeten van een camping te runnen. De rust wordt echter verstoord wanneer er twee ontsnapte gekken arriveren met hun zus. Zij zijn op schattenjacht en willen het geheim van camping Larva ontrafelen.

Die zoektocht doet de gemoederen onder de bewoners oplaaien. En bij sommigen slaan de hormonen op hol.

En alsof dit nog niet genoeg is, arriveert de arm der wet om de rust te herstellen, gevolgd door een Hollandse vastgoedmakelaar.

Maar de hamvraag blijft: wat is het geheim en wie weet het te ontrafelen?

**Verkrijgbaar bij ALMO**

**Contact auteur:** J. Haerinckstraat 1, 8790 Waregem

**Website:** [www.toneel-nut-en-vermaak.be](http://www.toneel-nut-en-vermaak.be)

**Tel:** 0032 497 580 491

**Email:** [philip@himpephilip.be](mailto:philip@himpephilip.be)

# Philip Himpe-

# Johan Vanden Broucke



## Kerstkriebels op cruise

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 6 vrouwen + 5 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Het dek van een cruiseschip

**Korte inhoud:** Het zijn turbulente tijden op het cruiseschip. Het personeel heeft last van de hoge werkdruk. Daarnaast zijn de kuisvrouw en klusjesvrouw verliefd tot over hun oren. Ook de gasten hebben zo hun problemen. Een maffiaman uit het drugsmilieu tracht zich wat te ontspannen met zijn escorte. Die snakt echter naar een normaal leven en de echte liefde. Boer Willy en zijn vrouw gaan voor de eerste keer op cruise. Boerin Marie Jeanne ziet dat volledig zitten, dit in tegenstelling tot haar man. Maar Willy past zich wonderwel aan en beleeft de tijd van zijn leven. Leentje, de hoogzwangere dochter van kapitein Pierre wil samen met haar man Yves, een notaris in spe, kerstavond vieren op cruise. Net voor het vertrek kruipt er nog een bootvluchteling aan boord. De kapitein bekijkt alles nuchter, alhoewel. Gelukkig kan hij rekenen op zijn 'handige' ober die alles in goede banen tracht te leiden. Maar de banen lopen nogal krom en er loopt één en ander in het honderd.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: J. Haerincxstraat 1, 8790 Waregem

Website: [www.toneel-nut-en-vermaak.be](http://www.toneel-nut-en-vermaak.be)

Tel: 0032 497 580 491

Email: [philip@himpephilip.be](mailto:philip@himpephilip.be)



# Philip Himpe- Johan Vanden Broucke



## Rijlessen of vrijlessen

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 5 vrouwen + 6 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een volkscafé

**Korte inhoud:** Het café en de rijsschool van Luc en Nadine draaien niet zoals het moet. Daarom worden er folders verspreid om zo de boel nieuw leven in te blazen. En dat gebeurt, zeker wanneer alle inwoners een flyer in de bus krijgen met **VRIJLESSEN** in plaats van **RIJLESSEN**. Vooraleer men kan reageren, staan de eerste kandidaten voor de vrijlessen reeds aan de deur.

De vaste stamgasten verkneukelen zich.

Een waarzegster komt op de proppen en mengt zich in de debatten. Gelukkig is er Stanislav, een Poolse aannemer, die de brandjes helpt blussen.

Alhoewel...

Worden de kandidaten gediplomeerde vrijers?

Vormen er zich nieuwe koppeltjes?

Komen de voorspellingen van de waarzegster uit?

Kortom, een dolkomische klucht die je absoluut moet zien.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: J. Haerincstraat 1, 8790 Waregem

Website: [www.toneel-nut-en-vermaak.be](http://www.toneel-nut-en-vermaak.be)

Tel: 0032 497 580 491

Email: [philip@himpephilip.be](mailto:philip@himpephilip.be)



# Philip Himpe- Johan Vanden Broucke



## Stoeien en Knoeien

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 6 vrouwen + 5 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Deel 1: wachtzaal; deel 2: dokterskabinet

**Korte inhoud:** Bij plastisch chirurg Decorte en psychiater Huylebroek gaat alles zijn gewone gangetje. Hun praktijk loopt als een trein maar zoals overal heeft iedereen zijn probleempjes, verlangens.

De secretaresse heeft een affaire die dreigt uit de hand te lopen, Lowie is zijn kluts kwijt, Trudy wil een extreme make over, Sofie heeft te weinig zelfvertrouwen, Karel voelt zich beestig goed, schilder Leo wil zijn broer een lesje leren, Benny heeft plots last van winderigheid enzovoort...

Al die zaken zorgen ervoor dat alles dreigt uit de hand te lopen. Gelukkig is er Lea, de kuisvrouw om alles in goede banen te leiden, en techniker Bernard en dokter stagiair Joyce om een handje toe te steken. Maar lopen alle operaties en ingrepen als gepland? Niemand steekt er zijn handen voor in het vuur.

**Verkrijgbaar bij ALMO**

**Contact auteur:** J. Haerinckstraat 1, 8790 Waregem

**Website:** [www.toneel-nut-en-vermaak.be](http://www.toneel-nut-en-vermaak.be)

**Tel:** 0032 497 580 491

**Email:** [philip@himpephilip.be](mailto:philip@himpephilip.be)

# Guy Keeren



## Daar zijn kosten aan!

**Genre:** Kluchtige komedie

**Bezetting:** 4 vrouwen + 3 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een living, veel postuurtjes, buitendeur met veel sloten, sofa met 'frennekes'

**Korte inhoud:** *(Naar 'Toqué avant d'entrer' van François Scharre)*

Bert is door zijn vrouw uit huis gezet en wacht nu op de scheiding. Hij zoekt een betaalbaar appartement en vindt iets in cohabitatie met drie andere bewoners. Alleen, die drie bewoners hebben serieus last van OCS, een obsessief-compulsieve stoornis, m.a.w. ze hebben alle drie een 'tic'. Ze willen alleen een nieuwe bewoner aanvaarden als die ook een 'tic' heeft. Dus zal Bert iets moeten bedenken. Als beroep spreekt hij stemmetjes in voor tekenfilms, dus dat wordt zijn nieuwe 'tic' en hij krijgt onderdak. Maar dan komt zijn 'liefvallige' echtgenote Angèle kijken waar hij woont, want ze wil hem het bezoekrecht van zijn kinderen afnemen. Ze schakelt zelfs een familierechter in om dit te regelen. Bert zal dus serieus zijn best moeten doen om dit op te lossen, maar zijn drie nieuwe flatgenoten willen hem met plezier helpen, maar dat lukt niet altijd even goed...

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Website: [www.guykeeren.be](http://www.guykeeren.be)

Email: : [guy@multatulitheater.be](mailto:guy@multatulitheater.be)

# Guy Keeren



## De Vriendinnen

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 5 vrouwen + 3 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een mooie living

**Korte inhoud:** *(Naar 'Les Copines' van Pierre Chesnot)*

Michel Filip Akkermans probeert in alle rust en kalmte aan zijn nieuwe roman te werken, want zijn uitgever zit achter zijn veren. Maar 'de vriendinnen' van zijn vrouw Evelin beslissen daar anders over en vallen te pas en te onpas binnen met al hun liefdesproblemen.

En wat nog vervelender is, ze brengen ook regelmatig nieuwe, wat bizarre, soms zelfs onrustwekkende verloofdes mee. Evelyne houdt van haar vriendinnen, vangt hen op, geeft hen onderdak tot de crisis weer even voorbij is. Maar de vriendinnen van Evelin zijn constant in crisis en het leven van Filip wordt een hel.

Uw vrouw graag zien, is heel mooi en veel moeite doen is prachtig, maar de kruijk gaat zolang te water tot ze barst! Ze spat zelfs helemaal uit mekaar!

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Website: [www.guykeeren.be](http://www.guykeeren.be)

Email: : [guy@multatulitheater.be](mailto:guy@multatulitheater.be)

# Guy Keeren



## Liegebeesten

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 5 vrouwen + 3 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een eenvoudig vrijgezellenappartement

**Korte inhoud:** (naar *'Mytho cherche menteuse pour relation sérieuse'* van François Scharre) Jeremy draait zijn hand niet om voor een leugentje om bestwil. Zijn beste vriend Nico moet hem dus heel vaak ter hulp schieten. Jeremy krijgt de vraag om iemand in huis te nemen, maar hij doet dit niet uit goedhartigheid, maar om van zijn ex Agathe af te geraken. Een andere vrouw in huis, lijkt dus de ideale oplossing. En dus komt hoogzwangere Sandrine gratis bij hem logeren onder de supervisie van Juffrouw Angélique Wafelaars, kwezel van jewelste. Sandrine brengt ook nog een lief huisdiertje mee, Tobias, een Guinees biggetje met een penetrant lijfgeurtje. Als nu ook nog de Spaanse buurvrouw en de opdringerige en verschrikkelijk nieuwsgierige huisbazin zich komen moeien, worden de zaken nog wat ingewikkelder. Ook Tony, de ex van Sandrine en niet al te snuggere onderwereldfiguur, duikt op. Er wordt zoveel gefantaseerd en gelogen dat uiteindelijk niemand nog kan volgen. Behalve het publiek.....hopelijk!

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Website: [www.guykeeren.be](http://www.guykeeren.be)

Email: : [guy@multatulitheater.be](mailto:guy@multatulitheater.be)

# Guy Keeren



## Pokeren voor Australië

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 4 vrouwen + 5 mannen (of 3 vrouwen + 4 mannen of 4 vrouwen + 3 mannen)

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een living in een mooi appartement of huis

**Korte inhoud:** *(Naar 'Poker pour l'Australie' van François Scharre)*

Michel heeft een zwak punt, hij pokert wel eens. Maar niet echt goed, want op een avond verliest hij 12 000 euro aan een Siciliaan met een kwalijke reputatie die het geld heel snel wil krijgen. Daar komt nog bij dat zijn echtgenote Yolande een hekel heeft aan gokspelen en ze vermoedt dus helemaal niet dat Michel speelt.

De Siciliaan komt bij hem thuis het geld ophalen en Michel stelt hem voor als een oude kameraad uit het leger. Dus nodigt vriendelijke Yolande de man uit voor het diner 's avonds. Er zijn 's avonds nog andere gasten. Hun dochter met haar nieuwe vriend (kan worden geschrappt) en hun beste vrienden, een politiecommissaris en zijn echtgenote kapster (kan worden geschrappt) en dove grootvader (of grootmoeder) Raymond(a). Jozefina, de niet altijd even vriendelijke meid des huizes, zorgt voor het eten. Michels leugens worden altijd maar straffer en straffer.

Hoe gaat hij zich uit deze situatie redden? Of komt er onverwachte hulp?

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Website: [www.guykeeren.be](http://www.guykeeren.be)

Email : [guy@multatulitheater.be](mailto:guy@multatulitheater.be)

# Nester Kempens

## Brochette Special

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 5 vrouwen + 4 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** De achtertuin van twee aanpalende huisjes

**Korte inhoud:** Erna en Willy Vanuytsel wonen met hun twee dochters in een rustige buurt waar het aangenaam genieten is tussen het vele groen. Het aanpalend huis staat leeg, de vakantie begint en het is mooi weer. Wat wil een mens nog meer? Omstreeks die periode schrijft de gemeente een wedstrijd uit om een brakke lap grond om te toveren tot een uniek eco-project. Erna wil meedingen naar de eerste prijs en beslist meteen dat het hele gezin "Back To Basics" gaat leven. Het eerste protest van de kinderen wordt opgelost met de mantel der liefde en Erna begint aan haar levenswerk.

Veel eerder dan voorzien dagen de nieuwe buren op. Helaas zijn ze van marginaal allooï waardoor de behaaglijke sfeer zienderogen verandert. De filosofie van beide gezinnen staat lijnrecht tegenover elkaar. Spanningen kunnen niet uitblijven en de messen worden in beide kampen geslepen. Maar dan gebeurt er iets wat niemand ooit had durven denken...!

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Website: <https://frienester.wordpress.com>

Email: [nester.kempens@gmail.com](mailto:nester.kempens@gmail.com)

# Nester Kempens - Frie Vicky

## De Mosselbrigade

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 6 vrouwen + 3 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Wachtzaal van een dierencentrum

**Korte inhoud:** Nellie en Vera Van Mossel zijn twee zussen die nog single zijn. Hun beide ouders, die jarenlang een mosselwinkel uitbaatten zijn inmiddels overleden. Van de geneugten des levens hebben beide zussen nog nooit geproefd omdat ze van 's morgens tot 's avonds tussen de mosselen zaten.

Omdat de mosselen hen na al die jaren stilaan de oren uitkomen hebben ze besloten om een nieuwe zaak op te starten en wel een verzorgingscentrum voor huisdieren. Vera heeft helaas nog één foutje gemaakt; toen hun winkel al gesloten was heeft ze nog 100 kg mosselen besteld bij een groothandelaar en die zit hen nu achter hun veren omdat ze weigeren die laatste levering te betalen. We beleven de opening en de daarop volgende dagen van hun nieuwe zaak. Beginnersfoutjes hadden ze wel verwacht, maar dergelijke chaotische toestanden niet.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Website: <https://frienester.wordpress.com>

Email: [frievicky@gmail.com](mailto:frievicky@gmail.com) en [nester.kempens@gmail.com](mailto:nester.kempens@gmail.com)



# Nester Kempens - Frie Vicky

## De pijp uit

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 5 vrouwen + 4 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Twee grafzerken op een kerkhof

**Korte inhoud:** Irma, Evelyne en Liesbeth zijn drie ongetrouwde zussen wiens ouders onlangs overleden zijn. Ze hebben het werk op de boerderij overgenomen en maken er een gewoonte van om dagelijks met de tractor het graf van hun ouders te bezoeken en dan er maar meteen ook ter plaatse een picknick te houden. Veel last van andere bezoekers hebben ze op het kerkhof niet. Ze ontmoeten er enkel de bejaarde Juul die elke dag een boeketje bloemen op de grafsteen van z'n overleden Trieneke komt leggen. Als er op een dag twee vrienden van Juul opdagen wordt de rust op het kerkhof danig verstoord. Er wordt al eens een scheve opmerking gemaakt richting vrouwen, maar de dames laten zich niet zomaar inpakken en gaan in de tegenaanval. Het wordt zelfs zo erg dat de grafdelver tussenbeide moet komen, al dan niet met hulp van Frieda de police. En zijn de doden die hier begraven liggen wel ècht dood...? Dit en nog veel meer komt u te weten in "DE PIJP UIT".

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Website: <https://frienester.wordpress.com>

Email: [frievicky@gmail.com](mailto:frievicky@gmail.com) en [nester.kempens@gmail.com](mailto:nester.kempens@gmail.com)

# Nester Kempens - Frie Vicky

## Het dak gaat eraf

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 5 vrouwen + 4 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een plat dak van een rijwoning

**Korte inhoud:** Drie dagen voor de grote stadsbarbecue op het marktplein staan de twee dakwerkers Lou en Swa voor een dilemma als enkele studenten plotseling hun werkerrein inpalmen.

De studenten willen actie voeren tegen de algemene onderdrukking en tegen de door de overheid opgelegde normen van hun vrijheid. Ze pikken het niet langer dat hun toekomst gehypothekeerd wordt door de politiek.

Lou en Swa sluiten zich maar al te graag aan bij de actie. Lang zal de strijd echter niet duren want de burgemeester trommelt z'n beste agenten op om het protest met harde hand te elimineren. Maar de actievoerders staan niet alleen. Er dagen nog meer rare figuren op die iets te vertellen hebben aan deze wereld.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Website: <https://frienester.wordpress.com>

Email: [frievicky@gmail.com](mailto:frievicky@gmail.com) en [nester.kempens@gmail.com](mailto:nester.kempens@gmail.com)

# Nester Kempens - Frie Vicky

## Hotel Fantasia

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 7 vrouwen + 4 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Inkomhal van een hotel

**Korte inhoud:** Elly en Manu runnen samen met hun kok Lies en ober Rafke een banaal hotel op het platteland.

Echt veel valt er niet te beleven en dat weten ook de klanten want ze blijven gewoon weg. Als er niet snel iets ondernomen wordt dreigt een faillissement. Elly en Manu steken samen met Lies en Rafke de koppen een laatste keer bijeen en besluiten hun laatste spaarcenten te investeren om van het hotel een gezellige locatie te maken waar iedereen z'n wildste fantasieën en spannendste dromen kan beleven. Het enthousiasme wakkert aan. Een nieuw interieur en een nieuwe naam voor het hotel zullen alvast bijdragen tot een buitengewoon succes. Zo hopen ze althans. Wordt HOTEL FANTASIA een schot in de roos...?

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Website: <https://frienester.wordpress.com>

Email: [frievicky@gmail.com](mailto:frievicky@gmail.com) en [nester.kempens@gmail.com](mailto:nester.kempens@gmail.com)

# Nester Kempens - Frie Vicky

## Kiezen of delen

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 6 vrouwen + 3 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Stembureau verkiezingen

**Korte inhoud:** Ergens in een Vlaams dorp is alles in gereedheid gebracht voor de verkiezingen van de gemeenteraad plus provincieraad. Al jaren gaan deze verkiezingen door in het voor iedereen bekende “kleuterschooltje”, daar waar ook dit jaar door werklieden van de gemeente alles in gereedheid werd gebracht voor een degelijk geordend stembureau. Zoals bij elke verkiezing werd ook deze keer Gentil Van Looveren aangesteld als voorzitter van het stembureau en het is hij die een secretaris moet kiezen en z’n bijzitters een rol moet geven waardoor de vlam al meteen in de pan slaat. Nog voor de deuren officieel opengaan dient zich al een eerste probleem aan: een gordijn van een stemhokje weigert dienst. Leon, de klusjesman van de gemeente, wordt opgeroepen om dit probleem op te lossen. Buiten de voorzitter met z’n bijzitters daagt er helaas geen enkele kiezer op. Hoe is dat toch mogelijk...?

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Website: <https://frienester.wordpress.com>

Email: [frievicky@gmail.com](mailto:frievicky@gmail.com) en [nester.kempens@gmail.com](mailto:nester.kempens@gmail.com)

# Luc Kerkhofs



## De flutfanfare

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 5 vrouwen + 4 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een klassieke huiskamer

**Korte inhoud:** Nancy en haar drie vriendinnen hebben een bingoclubje opgericht waardoor het aangeraden is om het spelletje dagelijks te oefenen. Helaas komt haar man Maurice plots met het idee op de proppen om samen met enkele vaste vrienden een fanfare op te richten. Ook hiervoor is dagelijks oefenen noodzakelijk, vindt Maurice. Een botsing binnen het gezin dreigt tot een catastrofale ontploffing te komen. Maar achter hun rug zijn er blijkbaar overlopers op de kust. Maurice zit al langer met een gehoorprobleem want hij praat steeds veel te luid wat andere vrouwelijke bezoekers in de gordijnen jaagt. Nancy heeft Maurice al langer verwittigd dat zijn stembanden het vroeg of laat zullen begeven en die dag komt er uiteraard. Maurice wordt een spraakversterker (electrolarynx) aangesmeerd. Met vallen en opstaan tracht Maurice zich te redden. Een hele fanfare oprichten blijkt onmogelijk, maar een bandje met een aantal simpele zielen moet kunnen en ook zij oefenen tegen de hel op met alle mogelijke hulpmiddelen. Zal “De Flutfanfare” er uiteindelijk komen...?

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Website: <https://www.luckerkhofs.be/>

Email: [kerkhofs.luc@skynet.be](mailto:kerkhofs.luc@skynet.be)

# Luc Kerkhofs



## De jacht is open

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 5 vrouwen + 5 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een klassieke huiskamer met ziekenhuisbed

**Korte inhoud:** De 86-jarige Willem, een rijke maar nog krasse weduwnaar en vader van drie gehuwde dochters, voelt stilaan z'n einde naderen en maakt de balans op van z'n leven. Een relevante vraag stelt zich op: "houden z'n dochters wel echt van hem?"

Soms heeft Willem het vermoeden dat z'n schoonzonen dichter bij hem staan dan z'n bloedeigen dochters die enkel zwichten voor geld en rijkdom. Willem besluit om dit een keertje uit te testen met de hulp van z'n poetsvrouw. De huisarts die Willem dagelijks komt onderzoeken maakt een klein foutje waardoor de hebzuchtige dochters plots geld ruiken en... de jacht is open!

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Website: <https://www.luckerkhofs.be/>

Email: [kerkhofs.luc@skynet.be](mailto:kerkhofs.luc@skynet.be)

# Luc Kerkhofs



## Goei Boter

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 5 vrouwen + 3 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een klassieke huiskamer

**Korte inhoud:** Het plaatselijk handwerkclubje gaat z'n ééjarig bestaan vieren. Dat komt voor de dames goed uit net nu hun mannen een weekendje Barcelona gepland hebben om daar een voetbalwedstrijd met wereldsterren gaan bij te wonen. Een uitgelezen kans dus voor de dames om alle remmen eens los te gooien en de losse toer op te gaan. Voor één keer in hun leven moet dat maar eens kunnen en aan ambiance zal er alleszins geen gebrek zijn want er staat een grote verrassing op het programma. Maar door een vreemde sms in codetaal ruiken de mannen plots onraad. Wat zijn hun echtgenotes achter hun rug van plan? Vertrekken de heren alsnog of gaan ze dit duister zaakje uitspitten tot op het bot...?

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Website: <https://www.luckerkhofs.be/>

Email: [kerkhofs.luc@skynet.be](mailto:kerkhofs.luc@skynet.be)



# Peter Kremel



## #HEBIKIETSAANVANU?

**Genre:** Adolescententoneel

**Bezetting:** 15 meisjes en 5 jongens

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een naaiatelier

**Korte inhoud:** Het stuk speelt zich af in het naaiatelier op een 'School of Arts' waar de richting kledingontwerp haar thuis heeft. Op nationaal vlak wordt een couturière wedstrijd uitgeschreven waarbij de school werd geselecteerd om één modeontwerp(st)er af te leveren voor de finale. Een interne wedstrijd wordt georganiseerd waarbij de kledinglijn van één van de vijf couturiers zal mogen meedingen. Het geheel wordt op de voet gevolgd door een reporter van Flossy magazine die een 'making off' zal maken voor het modeblad. Vanuit andere afdelingen van de school worden vrijwilligers geronseld om deze kledinglijnen op de catwalk te showen. Een bont allegaartje komt hierop af, elk met zijn/haar verborgen agenda. Om de vrijwilligers de knepen van het modellenwerk onder de knie te laten krijgen wordt miss België aangetrokken.

De strijd kan losbarsten. De concurrentie is genadeloos. Sommigen gaan over lijken om te winnen. De ware aard, achtergronden, gevoelens, gevoeligheden en kleine kanten van de personages komen naar boven en geven het verhaal dikwijls een aparte diep menselijke maar ook verrassende wending. En dan is er ook nog de klusjesdienst en de zusjes van Luna die als een rode draad het verhaal op een ludieke manier doorkruisen.

**Verkrijgbaar bij:** Toneelfonds Janssens

**Contact auteur:** Website: [www.kremel.be](http://www.kremel.be)

# Peter Kremel



## Foefoe

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 6 vrouwen en 4 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een kasteelsalon

**Korte inhoud:** Antwerpen 24 oktober 1929. De adellijke familie de la Chienne-de la Chatte resideert in kasteel Foefoe, wat ook de naam is van de bijtgrage Pekinees (hond) van the Godmother, Gravin Georgette de la Chatte. Haar schoonzoon, Cyriel, is bankdirecteur en getrouwd met Louise, de werkschuwe dochter van de gravin. Cyriel plast, tegen betaling, regelmatig naast de pot met de prostituée Claire. De zoon Claude, met meer vrouwelijke dan mannelijke hormonen in zijn lijf en fan van vrouwenkleden, heeft een geheime affaire met het frivole heerschap Javanet. De dochter Antoinette is een 'bekeerde' nymfomane die een drastische nieuwe richting met haar leven uit wil. De grote beurscrash van 1929 betekent voor de familie, indien zij niet snel geld vinden, het einde van hun rijkeluisleventje. Tot daar het eenvoudige deel van dit verhaal. Voeg daarbij een consequente maar stijve butler, een meid die liever vrijt dan kuis, een Oostenrijkse kokkin die constant op zoek is naar haar weggelopen gerechten, twee oude rijke zussen van Georgette die op 'ongewenst' bezoek gaan komen en de onwelvoeglijke Pekinees Foefoe die het vooral op mannenkuiten heeft staan en door haar onzindelijke gedrag de familiale sfeer moeiteloos onder het nulpunt doet dalen en je krijgt een cocktail van waanzinnige en hilarische familiesituaties die de toeschouwer constant de ene lachbui na de andere zal bezorgen.

**Verkrijgbaar bij:** Toneelfonds Janssens

**Contact auteur:** Website: [www.kremel.be](http://www.kremel.be)

# Peter Kremel



## Leeggoed

**Genre:** Tragikomedrama

**Bezetting:** 2 vrouwen

**Duur:** 80 minuten

**Decor:** Een bank in een park

**Korte inhoud:** De toevallige ontmoeting tussen Clarissa, een vrouw uit de betere kringen, en de gemarginaliseerde Marina leidt tot onthutsende en confronterende ontwikkelingen die het leven van beide vrouwen in een totaal nieuw en onverwacht perspectief plaatst.

Verkrijgbaar bij: Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Website: [www.kremel.be](http://www.kremel.be)

# Gerd Le Duc



## Carpe Diem

**Genre:** Tragikomedie

**Bezetting:** 4 Vrouwen + 4 Mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Moderne woonkamer met salon, bureau, aquarium, bar

**Korte inhoud:** Via Facebook komen vier voormalige boezemvrienden na twintig jaar terug in contact. Ze beleefden toen samen de tijd van hun leven tijdens hun legerdienst, maar daarna verloren ze elkaar gaandeweg uit het oog. Jan wil de oude vriendschapsbanden nieuw leven inblazen en hij organiseert bij hem thuis een reünie. Met de partners erbij.

Maar is dat wel zo'n goed idee?

Want wat als niet alles is als het leek te zijn?

Wat als wat verborgen was, licht ziet?

Waarheid versus leugen.

Schoonmenselijkheid versus schone schijn.

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Email: [gerdleduc@hotmail.com](mailto:gerdleduc@hotmail.com)

Tel: 0468 15 05 27

# Gerd Le Duc



## In Ware Liefde

**Genre:** Geestige familiesaga

**Bezetting:** 3 Vrouwen + 4 Mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Twee aanpalende appartementen, een sjiek en een sjofel + een preekstoel

**Korte inhoud:** Over een gedreven pastoor die -dwars tegen de tijdsgeest in- zijn bedreigde kerk wil redden en terug doen vollopen.

Over een jonge, werkloze luiaard die alleen maar uit is op eigen pleziertjes.

Over een zoekende vrouw in haar midlife, momenteel zoekt ze groene blaadjes.

Over haar diepgelovige dochter, die dweept met de pastoor.

Over haar vader, een rijke atheïst tot in de kist.

Over diens vriendin, een niet zo slimme maar goedhartige madam.

Over haar ex-man, een oersaai boekbinder.

Over geloven of niet, over *In Ware Liefde* zijn met dierbaren, over *In Ware Liefde* zijn met God.

*In Ware Liefde kan in principe overal gespeeld worden, maar in een kerk creëer je een extra dimensie. Een live orkestje ('De Kerkband') zorgt voor de muzikale omkadering en de juiste sfeerschepping, ook vooraf.*

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Email: [gerdleduc@hotmail.com](mailto:gerdleduc@hotmail.com)

Tel: 0468 15 05 27

# Gerd Le Duc



## Jaar in, jaar uit

**Genre:** Familiekomedie

**Bezetting:** 5 Vrouwen + 4 Mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Woonkamer, bankje in de tuin, (doorzichtige) achterkant badkamerspiegel

**Korte inhoud:** Alvorens te stoppen wil romaneur Flor Bic nog één spraakmakend boek schrijven: een reality-boek, naar analogie met het populaire concept van reality-tv. Maar hij wil een stap verder gaan: om het reality-gehalte te verhogen, mogen de betrokkenen niet weten dat hun leven gevolgd wordt. Om dit te realiseren, overtuigt Flor zijn beste vriend, Guy Hertogs, om een jaar lang undercover te gaan in zijn eigen gezin. De familie Hertogs heeft voor dit schrijfproject het ideale profiel, want alle gezinsleden staan voor een kruispuntjaar: Guy gaat met pensioen, zijn vrouw koestert muzikale ambities en heeft zelfs al een manager, zijn zoon gaat de politiek in, zijn schoondochter is een bekend tv-gezicht en zijn dochter en haar beste vriendin zijn single vrouwen op jacht. Daarenboven loopt er ook nog een Poolse poetsvrouw rond ten huize Hertogs. Een jaar lang gluren we binnen bij deze kleurrijke familie, zonder enige vorm van censuur. Zelfs vanachter de badkamerspiegel...

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Email: [gerdleduc@hotmail.com](mailto:gerdleduc@hotmail.com)

Tel: 0468 15 05 27

# Davy Leers



## De gouden kooi

**Genre:** Thriller

**Bezetting:** 1 vrouw + 1 man

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** ---

**Korte inhoud:** Christian heeft een vogeltje gevangen. Een prachtexemplaar. Met diepzeebouwe ogen. In een gouden kooi. Het bevat littekens. Diepliggend. Zij. Rebecca.

Beiden hebben af te rekenen met een traumatisch verleden. Hij wil vooral haar helpen, beschermen. Van een wereld daarbuiten. Waar arenden hoog in de lucht neerkijken op makkelijke prooien.

Onverwachte wendingen drijven beide acteurs tot beslissingen. Zullen ze ooit de gouden kooi kunnen verlaten?

‘De gouden kooi’ is een spannende psychologische thriller in een artistieke setting die je tot het puntje van je stoel zal schuiven. Naargelang het stuk vordert, ontluikt het verhaal zich als een puzzel die steeds meer in mekaar valt.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Email: [davyleers1@gmail.com](mailto:davyleers1@gmail.com)

Website: <https://davyleers.jimdofree.com/>



# Davy Leers



## Het meisje van sneeuw

**Genre:** Kerststuk

**Bezetting:** 2 vrouwen + 2 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** 1

**Korte inhoud:** 'Het meisje van sneeuw' gaat over een gebroken gezin. Vader is weg naar het oorlogsveld. Moeder en kind blijven achter. Elke kerstmis wenst de dochter om haar papa terug te zien. Dat ze terug met hem een sneeuwengel buiten kan maken. Maar hij komt niet.

Na enkele jaren is alle contact verbroken. Moeder wil verder met haar leven en ontmoet een nieuwe partner. Door het gemis aan een vader groeit de dochter uit tot een gefrustreerde puber... tot een sneeuwengel voor haar deur staat.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Email: [davyleers1@gmail.com](mailto:davyleers1@gmail.com)

Website: <https://davyleers.jimdofree.com/>

# Jeroen Maes



## Weekendje Bouillon

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 2 vrouwen + 3 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een huiskamer

**Korte inhoud:** Twee bevriende koppels zijn toe aan wat rust en verpozing. Ze huren een huisje in de buurt van Bouillon om daar een weekendje lekker ontspannen door te brengen, zonder kinderen, zonder drukte, zonder stress.

Er komt echter uit het niets een onbekende man aankloppen die lijkt te zijn verdwaald. De komst zorgt voor de nodige opschudding, zo staan enkele geheimen op het punt om uit te komen. Ze moeten dit kost wat kost zien te verhinderen, maar lukt hun dat?

Eén ding staat vast onze ongenode gast zorgt voor peper in (de) Bouillon! Rust en verpozing zijn ver te zoeken want alles draait danig in de soep!

Een situatiekomedie pur-sang met heerlijke personages, onverwachte wendingen en hilarische toestanden.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Website: [www.komediesjeroenmaes.com](http://www.komediesjeroenmaes.com)

Email: [maes.jeroen@skynet.be](mailto:maes.jeroen@skynet.be)

# Peter Opstaele



## Galgenhumor

**Genre:** Blijspel

**Bezetting:** Zie hieronder

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een galg

**Korte inhoud:** Elk verhaal bevat een flinke portie humor en heeft zijn eigen verrassend of bizar kantje.

Het geheel is avondvullend. De volgorde van spelen is niet belangrijk.

1. Zo ken ik je (niet)!!!! 1 man - 1 vrouw
2. Iedereen komt als je Leo roept!!! 1 man - 1 vrouw
3. 'El kannibalé' 3 mannen - 3 vrouwen
4. Kunst met een grote 'K' 3 mannen - 2 vrouwen (alternatieven mogelijk)
5. Prêparé du chef 2 mannen - 1 vrouw
6. Een mimestukje 1 man of vrouw
7. Eén pistolet (monoloog) 1 man of 1 vrouw

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Kleiputstraat 16, 8680 Koekelare

Tel: 0473 49 29 97

Email: [peter.opstaele@outlook.be](mailto:peter.opstaele@outlook.be)

# Peter Opstaele



## Is er een vrouw in de zaal ?

**Genre:** Komische monoloog

**Bezetting:** 1 man

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een waterput

**Korte inhoud:** Jos is een man van middelbare leeftijd. Zijn leven is tot nu toe niet echt gegaan zoals hij dat zelf wou. Vooral op vlak van relaties voelt hij zich mislukt, ook wat onzeker. Jos vertelt aan het publiek waarom hij letterlijk in de put zit. In het begin is hij wat schuchter en verlegen, een beetje hulpeloos. Hij vertelt over zijn leven. Hij vertelt over zijn ouders, zijn psychiater, nonkel Raf, zijn ex-vrouw en zijn verwoede pogingen om aan nieuw lief te geraken.

Naarmate het stuk vordert, voelt hij zich steeds beter in zijn vel en hij geniet van de aandacht van het publiek. Voor hij het zelf beseft, is hij uit zijn eigen put gekropen en krijgt hij een geniale inval om een nieuwe partner te ontmoeten.

Eén ding is zeker: Jos amuseert zich kostelijk, krijgt weer hoop en denkt dat hij na de voorstelling de vrouw van zijn leven zal ontmoeten.

**Wie weet?**

**Verkrijgbaar bij de auteur**

**Contact auteur:** Kleiputstraat 16, 8680 Koekelare

**Tel:** 0473 49 29 97

**Email:** [peter.opstaele@outlook.be](mailto:peter.opstaele@outlook.be)

# Peter Opstaele



## Spreeken is zilver, zwijgen is goud

**Genre:** Tragikomedie

**Bezetting:** 7 vrouwen + 5 mannen + figuranten mogelijk

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een plein

**Korte inhoud:** Op een pleintje ergens in een verloederde kansarme buurt gaat het leven zijn normale gang. De meeste buurtbewoners zijn stuk voor stuk mensen die proberen het hoofd boven water te houden. Elk op hun eigen manier.

Op een dag gebeurt er iets onwaarschijnlijk. De buit van een diefstal komt na een wilde achtervolging van de politie op straat terecht en enkele honderdduizenden euro's liggen er voor het grijpen. Slechts een klein deel wordt teruggevonden. Wie houdt het geld van de kraak verborgen en wat is men ermee van plan? Iedereen in de buurt wordt verdacht en zou weleens een reden kunnen hebben om het gestolen geld niet terug te brengen.

Tijdens deze zoektocht komen we mensen tegen met hun goeie en minder goeie kantjes, met hun eigen verhaal, problemen, dromen, wensen en verlangens.

**Bekijk de trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=Azh8WnaKQs>

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Kleiputstraat 16, 8680 Koekelare

Tel: 0473 49 29 97

Email: [peter.opstaele@outlook.be](mailto:peter.opstaele@outlook.be)

# Peter Opstaele



## Verloren dromen

**Genre:** Tragikomedie

**Bezetting:** 4 vrouwen + 5 mannen + 1 meisje + 1 jongen + 4 figuranten

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Zie hieronder

**Korte inhoud:** Maria is een oud vrouwtje dat in haar krotje aan de rand van de maatschappij leeft. De bouwpromotoren maken jacht op haar huisje, maar Maria (Vuile Marie) wil van geen wijken weten. Na een slopende onteigeningsprocedure slaagt men erin om haar te verdrijven. Maar voor het zover is, vloeit er nog heel veel water naar de zee. Maria drijft op verschillende manieren de spot met het establishment en leert intussen ook twee leuke kinderen kennen, die het zonnetje in haar leven worden. Verder moet ze optornen tegen de vele vooroordelen die er rond haar persoontje bestaan. Een verhaal uit het leven gegrepen met veel lachwekkende en emotionele momenten.

**Bekijk de trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=DNAwwE0TDCI>

**Decor 1:** Rechts de gevel van een vervallen huisje met voorliggend erf. Links buiten het erf een bank met vuilnisbak.

**Decor2:** Eén tafereel wordt in een restaurant gespeeld. (slechts 2 tafels nodig)

**Verkrijgbaar bij ALMO**

**Contact auteur:** Kleiputstraat 16, 8680 Koekelare

**Tel:** 0473 49 29 97

**Email:** [peter.opstaele@outlook.be](mailto:peter.opstaele@outlook.be)

# Peter Opstaele



## Wat een nacht

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 4 vrouwen + 4 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een woonkamer

**Korte inhoud:** Kathy en Guy zijn reeds lang een getrouwd koppel. Guy's ouders, Theo en Lea, wonen bij hen in. Ook dochter Maaïke woont nog steeds thuis. Kathy wil wel eens wat meer avontuur en spanning in haar leven en heeft een vreemd koppel uitgenodigd voor partnerruil. Guy is daar totaal geen voorstander van, maar toch heeft Kathy alles tot in de puntjes geregeld om een onvergetelijk weekend te beleven. Theo en Lea gaan logeren bij tante Irene en nonkel Robert. Dochter Maaïke komt pas na het weekend weer thuis na een reis van drie maanden in Chili.

Het barslechte weer zorgt er echter voor dat Theo en Lea niet vertrekken en dat dochter Maaïke enkele dagen vroeger terugkeert met een Chileense vriend, op wie ze tijdens haar reis stapelverliefd is geworden. Kathy en Guy moeten zich uit deze uiterst penibele situatie weten te redden. Maar hoe?!?

Dit alles leidt tot scènes, waarbij geen mens nog snapt wat er werkelijk gaande is.

Bekijk de trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=HuoYxpK4TVI>

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Kleiputstraat 16, 8680 Koekelare

Tel: 0473 49 29 97

Email: [peter.opstaele@outlook.be](mailto:peter.opstaele@outlook.be)



# Leon Pensaert

## Kirke

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 3 vrouwen + 8 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een café

**Korte inhoud:** Odysseus, koning van Ithaca, strandt met zijn makkers op Aia, het eiland van nimf Kirke. Zij verandert iedereen die haar erf durft te betreden, in varkens. Maar er is hoop! De geraffineerdheid van Kirke, de sluwheid en de listigheid van Odysseus, en hun beider seksuele behoeften verhogen de spanning en brengen soelaas. Ook Odysseus' manschappen zijn niet alleen in de ban van Kirkes schoonheid en charme, maar ook in die van de hulpnimfjes.

Als Kirke na iedere avond de volgende dag bevalt – Odysseus wordt tijdens het 'korte' verblijf bij Kirke vader van twee zonen – roept dat wel vragen op bij de gewone stervelingen. Wie geeft de oplossing?

Dit avondvullend stuk kan ook gespeeld worden door leerlingen en leerkrachten.

Voor een fantasierijk regisseur die weet hoe humor op de scène te brengen, is dit een kolfje naar de hand!

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Tel: 0486 20 83 72

Email: [Katrien.Pensaert@atmetis.be](mailto:Katrien.Pensaert@atmetis.be)

# Lode Pools



## De Oldtimer

**Genre:** Tragikomedie

**Bezetting:** 5 vrouwen + 5 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Het bureau van een garage

**Korte inhoud:** Twaalf jaar geleden nam Patrick Wachters de garage van zijn vader over. Deze garage heeft 50 jaar succes gekend.

Maar nu zijn al een groot deel van de dieselwagens verdwenen. Ook de benzine­wagens verdwijnen nogal snel uit de circulatie. Patrick staat voor de keuze: zijn garage grondig herinrichten, wat erg grote onkosten met zich meebrengt, of zijn garage voorgoed sluiten.

Een drama voor Patrick. Maar niet voor de toneelliefhebbers. Want 'DE OLDTIMER' zit vol personages met hun kleine kantjes, hun warme hart, en hun grote dosis gezonde humor.

**Verkrijgbaar bij de auteur**

**Contact auteur:** Kerkstraat 21, 3560 Lummen

**Website:** [www.lodepools.wdj.be/hoofdpag.htm](http://www.lodepools.wdj.be/hoofdpag.htm)

# Marc Reynaert



## God, beware ons van de schande

**Genre:** Drama

**Bezetting:** 3 Vrouwen + 2 Mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Projectiescherm, stoelen, werktafel, rekwisietentafel (op achtergrond)

**Korte inhoud:** Lut en Bet runnen een yoghurtbedrijfje. Het gaat niet goed. Bet geraakt gefrustreerd. Lut worstelt met een taboe. Op een dag staat Bram, een jongeman met een filmcamera, op het erf. Hij wil een reportage maken. Ze gaan akkoord, vinden het publicitair interessant, maar Bram is in hun zielenroerselen geïnteresseerd. Lut doorbreekt het taboe en doet een schrijnende bekentenis: Bet is niet haar zus, maar haar dochter. Ze is indertijd zwanger gemaakt door een pater, die haar van haar frigiditeit zou genezen. De man wou met haar trouwen, maar werd door zijn abt meegestuurd met de kapelwagen van Oost-Priester Hulp. Bet voelt zich na die bekentenis bedrogen. Op aandringen van Bram gaan ze de pater, die nu in een Duitse parochie priester is, opzoeken. Ze willen dat hij Bet als zijn dochter erkent. Ze zetten hem onder druk en hij bezwijkt. Bet wordt vergoed en koopt een roomijsinstallatie. Lut blijft bij de priester achter. Het stuk eindigt met 'The ballad of Lucy Jordan' van Marianne Faithfull over een onbereikbare droom. Heel diep in Bet leeft een oude droom. Na de voorstelling bieden de acteurs de toeschouwers een ijsje aan, het herinnert aan wat Bet zei: "Ik schrijf die nacht zeven gedichten. Drie ervan worden opgenomen in een literair tijdschrift. Ik vertel het aan de kinderen. Ze horen voor het eerst van een literair tijdschrift spreken. Ook zij vinden roomijs belangrijker."

**Verkrijgbaar bij ALMO**

Contact auteur: Houtkaai 34/0102, 8000 Brugge Tel: 32 474/228054

[mj.reynaert@telenet.be](mailto:mj.reynaert@telenet.be) / [marc.reynaert@theatermelanie.net](mailto:marc.reynaert@theatermelanie.net) / [www.theatermelanie.net](http://www.theatermelanie.net)

# Robert Risbourg



## Het spookt in De Mooie Molen

**Genre:** Volks blijspel

**Bezetting:** 4 vrouwen + 5 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een café

**Korte inhoud:** In café 'De Mooie Molen' is men volop bezig met de voorbereiding van een gouden bruiloft.

Er wordt gekaart en er worden vooral pinten gepakt!

Flink gekruid met schuine moppen tuimelt hun prietpraat, langs pseudo Freudiaanse geleerdheid, via kinderen kopen, richting 12 uur.

**SPOKENTIJD?!**

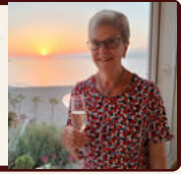
Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Heppensesteenweg 49, 3581 Beverlo (Beringen)

Tel: 011 34 31 90

Email: [amandina.risbourg@outlook.com](mailto:amandina.risbourg@outlook.com)

# José Ruysevelts



## Coupe Royal

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 4 vrouwen + 6 mannen (of met dubbelrollen 3 vrouwen en 5 mannen)

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een gezellige huiskamer met heel veel koninklijke foto's!

**Korte inhoud:** “ De koning is ook maar ne mens...”

En een goede buur is goud waard... De Cauburgs en de Van Baels zijn al jaren buren en delen lief en leed. Beire en Pol zijn dikke vrienden en Paula en Liliane, hun respectievelijke wederhelften, zijn fervente royalty-watchers.

Op een dag komt er een brief uit Laken. De Cauburgs worden uitgenodigd op een receptie ten paleize. Liliane kan haar jaloezie niet verstoppen en ze speelt een sluw spelletje. Voor het eerst vertoont de vriendschap barstjes...

Als er ten huize van de Cauburgs een dignitaris van het hof verschijnt, om het protocol uit te leggen, gaan de poppetjes pas goed aan het dansen... Het protocol is niet te onderschatten. Het leven van de Cauburgs zal nooit meer hetzelfde zijn...

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Tel: 015 200132

Email: [ruysevelts.jose@skynet.be](mailto:ruysevelts.jose@skynet.be)

# Filip Santens



## Het testament van de baron

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 6 vrouwen + 6 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Werkkamer van de baron

**Korte inhoud:** Baron Jean-Christophe d'Etienne de Saint-Louis, mijnheer Jean voor de vrienden, is overleden. Mijnheer Jean was een bon vivant. Hij hield van mooie vrouwen, lekker eten en drinken. Zijn plotselinge dood -een hartaanval- wordt toegeschreven aan zijn liederlijke levensstijl. De baron ligt opgebaard in zijn bibliotheek. Zijn trouwe knecht Firmin Vanwassenhove, die samen met zijn vrouw Madeleine Depotter, inwoont op het kasteel, is druk in de weer. Hij verwacht heel wat bezoek. De familieleden van mijnheer Jean komen op vraag van notaris Thérèse Delacroix naar het kasteel. Er zouden problemen zijn met het testament. Zijn enige neef jonkheer Georges de Deerlycke Platse, zoon van de baron zijn zus, komt samen met zijn bazige vrouw madame Arlette zijn erfenis opeisen. Er zijn kapers op de kust. Enkele weken voor zijn dood kreeg mijnheer Jean een brief van een vroegere minnares. De vrouw lag op sterven. Ze wilde mijnheer Jean laten weten dat hun verhouding vijftientig jaar geleden niet zonder gevolgen was gebeven. Na het beëindigen van hun relatie ontdekte ze dat ze zwanger was. Ze schonk het leven aan een tweeling, Gino en Gina Nolf, bastaardkinderen van de baron. Notaris Delacroix slaagt erin om de tweeling op te sporen. Ze verzoekt hen om naar het kasteel te komen. Oh ja, om het verhaal af te kruiden komen er ook nog inbrekers, een politieinspecteur en een hulpagent aan te pas.

**Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens**

**Contact auteur: Elsdreef 7 8790 WAREGEM**

**Tel: 0497 49 56 30**

**Email: [filip.santens@sccg.be](mailto:filip.santens@sccg.be)**

# Filip Santens



## Ridder Dikkie

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 15 vrouwen + 15 mannen (veel dubbelrollen mogelijk)

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Zetstukken

**Korte inhoud:** Koninkrijk Sellewie. Koningin Kristophora wordt volgende maand 55. Om één of andere onduidelijke reden is zij nooit getrouwd geraakt en heeft zij dus geen enkele troonopvolger (zelfs geen bastaarden). De wet van Sellewie stelt dat als de koningin 55 wordt, zonder troonopvolger, het land ophoudt te bestaan en moet samengevoegd worden met de Verenigde Republiek Deerlycke onder leiding van de liberale dictator Claudia Croesia. Er bestaat echter een achterpoortje. Als een nieuwe inwoner van Sellewie erin slaagt om binnen een week de zeven mysteriën op te lossen dan wordt hij of zij de nieuwe koning(in) van Sellewie. Ons verhaal begint als koningin Kristophora op zoek gaat naar de gepaste held.

Wanneer dit ter ore komt van Claudia Croesia, de liberale dictator van de Verenigde Moderne Staten, mobiliseert hij zijn beste spion ridder Dikkie. Ridder Dikkie moet zorgen dat de uitverkoren held niet slaagt in zijn opdracht. Dit is zeer tegen de zin van Claudia's dochter Camelotje. Camelotje zal de plannen van haar moeder en haar spion ridder Dikkie dwarsbomen om de held in zijn missie te laten slagen. Zal zij lukken in haar opzet?

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Elsdreef 7 8790 WAREGEM

Tel: 0497 49 56 30

Email: [filip.santens@sccg.be](mailto:filip.santens@sccg.be)



# Marc Smet



## Dansen op de heuvels van de stad

**Genre:** Toneelspel

**Bezetting:** 4 vrouwen + 1 man

**Duur:** 120 minuten

**Decor:** Sober, hoeft niet realistisch. Belangrijk is een bepaalde sfeer op te roepen.

**Korte inhoud:** Deel 1: In 'De stank van de dood' maken we kennis met vier vrouwen. Ze vertellen een deel van hun leven. Het zijn stukjes van een puzzel die ons moeten toelaten hen een beetje te begrijpen. Is er een verband tussen de vrouwen? Wie zal het zeggen? Feit is dat de 'eenzaamheid' als een donkere wolk over hun leven schuift. Deel 2: In 'De geur van naakte vrouwen' vertelt Roland een soort verhaal. Dit verhaal zien we ook, in stukken en brokken. Hierin neemt Roland zelf een belangrijke plaats in. Alles loopt naadloos in elkaar over waarbij er dikwijls wordt geswitcht tussen 'het verhaal' en 'de rest'. De vrouwen in het verhaal zijn de vrouwen uit deel 1. Zij zijn ook tragische figuren. Ze zijn als het ware gehuld in mist; ze dragen ieder voor zich hun mysterie. Uiteindelijk verdwijnt het tijdsbesef...de perceptie van de realiteit. Alles wat overblijft zijn illusies, frustraties, eenzaamheid, verlangen, seks, onderdrukking en dood. 'De geur van naakte vrouwen' bestaat als eenakter en kan afzonderlijk worden opgevoerd. Voor 'De stank van de dood' ligt het iets moeilijker. Beide delen vullen mekaar aan.

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Max Havelaarplein 16 bus 02.01 3111 Wezemaal Tel: 0473 68 69 94

Website: [www.marcsmet.be](http://www.marcsmet.be)

Email: [marcsmet@hotmail.com](mailto:marcsmet@hotmail.com)

# Marc Smet



## Het Evangelie volgens Marcus

**Genre:** Komedie met een aantal scherpe kantjes

**Bezetting:** 4 vrouwen + 6 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Alle inspiratie is welkom. Creativiteit is een pluspunt.

**Korte inhoud:** Het leven van Jezus Christus... maar niet fanatiek. Het stuk is ontsproten uit een geschifte geest... die van de heilige Marcus natuurlijk. Als je katholiek bent dan helpt dit om het geheel te begrijpen. Als je niet katholiek bent dan helpt dit nog beter. Het leven van Jezus, gezien door de ogen van Marcus, boordevol anachronismen en met een tikkeltje waanzin. Van vóór de geboorte tot en met de Hemelvaart. Overbekende taferelen uit de bijbel worden met een ironisch sausje overgoten. In een eerste laag is het stuk een pretentieloze komedie, in een tweede laag zit het vol zoetzure ironie en in een derde laag worden op een lichtjes shockerende, sarcastische manier heilige huisjes gesloopt. Het stuk biedt de mogelijkheid om muziek en zang in te passen zodat het de allure van een minimusical kan krijgen... voor hen die daarvan houden tenminste, want zonder muziek kan uiteraard ook.

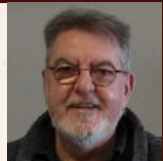
Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Max Havelaarplein 16 bus 02.01 3111 Wezemaal    Tel: 0473 68 69 94

Website: [www.marcsmet.be](http://www.marcsmet.be)

Email: [marcsmet@hotmail.com](mailto:marcsmet@hotmail.com)

# Marc Smet



## In Paradisum

**Genre:** Tragikomische monoloog

**Bezetting:** 1 man

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een rommelige vrijgezellenflat... een kruipkotje.

**Korte inhoud:** Karel, een 50-jarige vrijgezel, vertelt zijn leven en ook dat van zijn moeder en hoe hun leven door elkaar verstrengeld is. Hij doet dat ironisch, soms zelfs sarcastisch.

Het is een subtiele, niet te onderscheiden mengeling van fictie en realiteit. Heel wat heilige huisjes worden met de grond gelijk gemaakt. De humor is nooit vrijblijvend, maar heeft steeds een wrange nasmaak.

In Paradisum is in de eerste plaats een verhaal: over frustraties, gemiste kansen, onderdrukking, hypocrisie, onverschilligheid, eenzaamheid, over haat misschien... of is het liefde?...

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Max Havelaarplein 16 bus 02.01 3111 Wezemaal    Tel: 0473 68 69 94

Website: [www.marcsmet.be](http://www.marcsmet.be)

Email: [marcsmet@hotmail.com](mailto:marcsmet@hotmail.com)

# Marc Smet



## Klaprozen

**Genre:** Dubbelmonoloog

**Bezetting:** 1 vrouw + 1 man

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Vrij te kiezen

**Korte inhoud:** De eerste monoloog is 'Down'. Het verhaal van een man, Gert of Gertje voor de vrienden, die het syndroom van Down heeft of eerder een mongooltje is. Het is niet evident zo een rol te spelen, het is eerder een grote uitdaging. Het stuk neemt ons mee in de gedachtewereld van deze man. De leeftijd van de acteur is van ondergeschikt belang. De tweede monoloog is 'I don't let you down'. De interpretatie van de titel kan op verschillende manieren gebeuren. We zien het levensverhaal van de moeder, Ria, vanuit het standpunt van de moeder. Ze heeft veel ongelukkige momenten gehad, maar is niet meelijwekkend. Zij is een gewone vrouw met verlangens, gevoelens, lusten. Alhoewel de ondertoon dramatisch is, is alles overgoten met zoveel humor, met zoveel zalvende, cynische humor dat alles draaglijk blijft. Er zijn verschillende raakvlakken tussen beide monologen: ze vullen elkaar aan maar ketsen ook op elkaar af. Klaprozen behaalde in 2003 de VVTS-toneelschrijfprijs in de categorie Vrijtijdstheater-Volwassenen.

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Max Havelaarplein 16 bus 02.01 3111 Wezemaal      Tel: 0473 68 69 94

Website: [www.marcsmet.be](http://www.marcsmet.be)

Email: [marcsmet@hotmail.com](mailto:marcsmet@hotmail.com)

# Marc Smet



## The Musicbox

**Genre:** Toneelspel

**Bezetting:** 3 vrouwen + 2 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een huiskamer / Vervallen tuinhuis op het strand

**Korte inhoud:** Het begint als een doodgewoon stuk, bij een doorsnee gezin: vader, moeder, zoon en dochter. De kleinburgerlijkheid en de clichés druipen van de muren. De komst van een mysterieus meisje legt een bom onder dit modelgezinnetje, dit kaartenhuis van cliché's, dit paradijs voor eenzame mensen. Bij iedereen in het gezin worden de maskers afgerukt, soms subtiel, soms brutaal. Door toedoen van het mysterieuze meisje krijgt het stuk een onverwachte wending: de totale ontmaskering gaat verder.

Het stuk wordt een liefdesverhaal, tragisch en tegelijk hartverwarmend en poëtisch. De sleutel in dit alles is de muziekdoos of beter the musicbox. Het is enerzijds het bindmiddel tussen de verschillende personages, anderzijds een soort symbool, een metafoor voor dromen die gevangen zitten, voor onvervulde dromen, voor onvervulde verlangens en gevoelens. Als men ze toch vrijlaat, hoort men alleen muziek.

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Max Havelaarplein 16 bus 02.01 3111 Wezemaal    Tel: 0473 68 69 94

Website: [www.marcsmet.be](http://www.marcsmet.be)

Email: [marcsmet@hotmail.com](mailto:marcsmet@hotmail.com)

# Lévi Steenveld



## Sanseveria met peper

**Genre:** Absurde komedie

**Bezetting:** 3 vrouwen + 3 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een zolderkamer: een dubbel bed met nachtkastjes, een zolderraam en deur.

**Korte inhoud:** Een ongewone dag als een andere. Viktor en Roza zijn kinderlijk naïef, hebben een grenzeloze fantasie en het geheugen van een goudvis. Ze wonen al jarenlang op dezelfde zolder in hetzelfde bed, waar ze mekaar gisteren voor het eerst hebben ontmoet en waar ze grootse plannen smeden en wilde dromen koesteren, die ze al even snel weer vergeten zijn. En dan valt er plots een postbode uit de lucht. Het onderzoek naar de onfortuinlijke val leidt door acute amnesie niet tot de verhoopte resultaten, maar legt onverwacht wel een kluit aan tragische lotgevallen en familiale verwickelingen bloot. Het absurde, alledaagse leven van Viktor en Roza gaat echter gewoon verder, ook op een ongewone dag als een andere. "Sanseveria met peper" is absurd theater waarbij de grootste nonsens, verpakt in hilarische dialogen, leiden tot een grotesk nihilisme. Het is een verhaal over alles en over niets, over postbodes en prinsessen, zware beroepen, armoede, klimaatopwarming, vluchtelingen en transgenders... en toch weer niet. Een verhaal over dolende zielen, op zoek naar meer, op zoek naar familie ook. En vooral een verhaal over altijd opnieuw mislukken. Kortom: "Sanseveria met peper" is onzin die er toe doet.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Tel: 0486 14 89 83

Email: [info@steenveld.be](mailto:info@steenveld.be)



# Lévi Steenveld



## Schaakmat

**Genre:** Tragikomedie

**Bezetting:** 1 vrouw + 3 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Vergaderzaal, lange tafel met 3 stoelen; achterwand die als projectiescherm dient.

**Korte inhoud:** Op het NAVO-hoofdkwartier in Brussel worden vredesgesprekken tussen Israël en Palestina voorbereid. Wanneer een zelfmoordterrorist van Hamas verkeerdelijk voor de Palestijnse vertegenwoordiger wordt genomen, krijgen de vredesgesprekken al snel een oorlogssfeertje. Het wordt een schaakspel met politieke verwijten, en religieuze symbolen, die als raketten op mekaar worden afgevuurd. Clichés, leugens en halve waarheden schieten als voetzoekers vrolijk in het rond. Iedereen moet zich bloot geven en wordt geconfronteerd met de eigen onmenselijkheid, wat explodeert tot een hilarisch slagveld van het eigen groot gelijk.

Politiek hoog spel verpakt als komedie. Cynisch, sarcastisch, sardonisch.

Wie zonder zonde is, werpe de eerste steen. Ondanks het wat wrange thema is **Schaakmat!** een hilarische, maar ook spannende tragikomedie voor een breed publiek: een uniek, hedendaags en actueel stuk. (Dit stuk werd geschreven n.a.v. de oorlogen in 2012 en 2014, maar is opnieuw razend actueel.)

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Tel: 0486 14 89 83

Email: [info@steenveld.be](mailto:info@steenveld.be)



# Luc Van den Briele



## Meetje en de Arnoldboom

**Genre:** Toneelspel voor kinderen

**Bezetting:** 3 vrouwen + 4 heren

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** De voorgevel van een klein en charmant huisje

**Korte inhoud:** De directeur van een groot bouwbedrijf (en bekend huisjesmelker) wil de woning van een oude maar nog kranige vrouw voor een appel en een ei kopen omdat haar huisje een groot bouwproject verhindert.

Ze weigert haar woning te verlaten. Om de vrouw onder druk te zetten laat de directeur haar door een knokploeg overvallen en mishandelen.

De burgemeester (en vriend van de huisjesmelker) is het bouwproject genegen en wil de oude vrouw overtuigen dat verhuizen voor haar de beste oplossing is. Alleen een paar buurtkinderen helpen en steunen de vrouw.

Naast haar huisje staat een dikke boom, waarin de oude rat Arnold woont. De vrouw gaat bij hem op de deur van de boom kloppen. De wat sprookjesachtige hulp van de sympathieke rat zou wel eens doorslaggevend kunnen zijn voor het bereiken van een oplossing van het probleem en een happy end.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Email: [luc.vandenbriele@telenet.be](mailto:luc.vandenbriele@telenet.be)

# Nine Van Haute



## De Euromillions winnaar

**Genre:** Tragikomedie

**Bezetting:** 4 vrouwen + 5 heren

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een woonkamer, heeft dringend een opknapbeurt nodig.

**Korte inhoud:** Juul is een vereenzaamde oude man. Hij kent zijn burens niet, maar daar komt snel verandering in. Op het moment dat het algemeen geweten is dat Juul Euromillions winnaar is, worden zijn burens zijn allerbeste vrienden. Opeens komt er veel volk over de vloer, allemaal mensen die hem graag willen helpen en verwennen op allerlei manieren.

**Wanneer ze te weten komen dat Juul zijn geld zes maanden heeft bevroren om even te bekomen, zullen ze gedurende deze “lange” periode veel geduld moeten uitoefenen. Iedereen hoopt op een deel van de gigantische koek.**

**Juul beleeft de tijd van zijn leven..., of toch niet?**

**Verkrijgbaar bij de auteur**

**Contact auteur:** Platanenlaan 47, 2940 Hoevenen

**Tel:** 03 664 02 43

**Email:** [nine.van.haute@telenet.be](mailto:nine.van.haute@telenet.be)

# Nine Van Haute



## Niets is wat het lijkt.

**Genre:** Komedie met thrillerallures

**Bezetting:** 6 vrouwen + 5 heren

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Twee ruimtes in verbinding met elkaar. A: salon, B: kantoortje met bureau.

**Korte inhoud:** Victor werkt de naad uit de kleren. Hij is minister kandidaat en hoopt verkozen te worden. De peilingen zijn uitstekend.

Een armzalige kerel, Svenneke De Meester, komt aanbellen en beweert dat hij de zoon van Victor is. Sven wil erkend worden.

Het is tot nu toe vrij zeker dat Victor de ministerpost in de wacht zal slepen, maar een vies schandaal kan en mag hij als fractieleider absoluut niet hebben.

**Wat nu?**

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Platanenlaan 47, 2940 Hoevenen

Tel: 03 664 02 43

Email: [nine.van.haute@telenet.be](mailto:nine.van.haute@telenet.be)

# Nine Van Haute



## Tinderdates

**Genre:** Komedie met thrillerallures

**Bezetting:** 3 vrouwen + 4 heren + 1 figurant

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een huiskamer, bankje in het park, tafeltje in cafetaria.

**Korte inhoud:** Tinderdates. Meer dan ooit worden deze sites bezocht. “Leugentjes om bestwil” zijn schering en inslag.

Naar het schijnt, wordt een vrouw weer aantrekkelijk voor haar eigen man, als er een kaper op de kust is.

Het liefdesleven van Lieve staat op een laag pitje en ze besluit, op aanraden van haar beste vriendin, haar man jaloers te maken.

De dames maken een profiel aan op Tinder en Lieve gaat het avontuur te gemoet.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Platanenlaan 47, 2940 Hoevenen

Tel: 03 664 02 43

Email: [nine.van.haute@telenet.be](mailto:nine.van.haute@telenet.be)

# Herwig Van Landuyt

## Zuinige zege van de rede

**Genre:** Melodrama

**Bezetting:** 3 vrouwen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een huiskamer

**Korte inhoud:** Elfie is nu negentien en het einde van haar middelbare studies komt eraan. Vijftien jaar geleden werd ze door een tante geadopteerd nadat haar ouders op dezelfde dag op weezinwekkende wijze werden vermoord. Haar pleegmoeder is er in de loop der jaren nooit in geslaagd haar de volledige waarheid te vertellen. Maar vandaag vindt ze haar volwassen genoeg om het hele gruwelverhaal te kunnen verwerken. Aarzelend begint ze eraan maar uiteindelijk gaat ze geen enkel detail uit de weg. Zelfs haar eigen aandeel in de slachtpartij komt uitgebreid aan bod. Ze verwacht een heftige reactie maar die komt er, vreemd genoeg, niet. Integendeel: Elfie neemt haar niets kwalijk, net alsof het hele drama haar onberoerd laat.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Website: [www.vanlanduyt-hvehel.be](http://www.vanlanduyt-hvehel.be)

Email: [herwig.van.landuyt-h.vehel@telenet.be](mailto:herwig.van.landuyt-h.vehel@telenet.be)

# Herwig Van Landuyt

## Verkracht

**Genre:** Intrigekomedie

**Bezetting:** 5 vrouwen + 4 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een terras achter een woning en politiebureau

**Korte inhoud:** Polly valt flauw al shoppend in een drukke winkelstraat. In het ziekenhuis wordt ze grondig onderzocht en uit de onderzoeken blijkt dat er niets ernstigs aan de hand is. Na vier dagen is ze alweer gerustgesteld thuis. Niks aan de hand dus tot ze na verloop van tijd vaststelt dat ze in het ziekenhuis of tijdens haar overbrenging zwanger is geraakt. Ze dient een klacht in tegen onbekende en terwijl het onderzoek loopt besluit ze het kind te houden.

Later bedenkt ze zich en staat de baby, een meisje, bij de geboorte af aan de kinderloze inspectrice belast met het onderzoek naar de verkrachting. De inspectrice en haar partner, hoofdapotheeker in het gewraakte ziekenhuis, zijn met hun adoptie dochter de koning te rijk.

En wat blijkt? Het meisje, een schattige krullenbol, en haar adoptievader hebben allebei een getinte huidskleur.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Website: [www.vanlanduyt-hvehel.be](http://www.vanlanduyt-hvehel.be)

Email: [herwig.van.landuyt-h.vehel@telenet.be](mailto:herwig.van.landuyt-h.vehel@telenet.be)

# Herwig Van Landuyt

## Onder de fraisekes schijnt de zon

**Genre:** Klucht

**Bezetting:** 2 vrouwen + 2 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een living & open plaats voor een bos

**Korte inhoud:** Wannes heeft maar één obsessie: poen. Rijk ben je nooit genoeg. Voor rijken een waarheid als een koe.

En Wannes boft wanneer hij op een dag kennis maakt met een koppel sullige fruitboeren. Op het eerste gezicht geen nieuws om over naar huis te schrijven. Maar dan komt hij erachter dat hun plantage aardbeien aangelegd is boven een gangenstelsel aangelegd tijdens de Tweede Wereldoorlog. Hij weet dat Gôring in gelijkaardige gangen, van joden geroofde kunstvoorwerpen, placht op te slaan om ze vervolgens met goederentreinen te laten overbrengen naar Berchtesgaden of naar één van zijn andere kastelen.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Website: [www.vanlanduyt-hvehel.be](http://www.vanlanduyt-hvehel.be)

Email: [herwig.van.landuyt-h.vehel@telenet.be](mailto:herwig.van.landuyt-h.vehel@telenet.be)



# Herwig Van Landuyt

## Dood door uitlokking

**Genre:** Klucht Intrigekomedie

**Bezetting:** 4 vrouwen + 3 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een bank in een verlaten treinstationnetje

**Korte inhoud:** Gilles heeft succes bij 't schoon geslacht. Alles gaat hem, volgens hem, op dat vlak voor de wind maar op professioneel vlak oogt zijn toekomst onzeker. Hij staat op het punt te worden ontslagen of is het al zover? Kortom, mocht er iets met hem gebeuren, zou het causaal verband niet ver te zoeken zijn. En op een dag is het zover, hij verdwijnt tijdens een treinrit op weg naar zijn werk. Dan komen de tongen voorgoed los. Sloeg hij de hand aan zichzelf of werd hij van de trein geduwd?

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Website: [www.vanlanduyt-hvehel.be](http://www.vanlanduyt-hvehel.be)

Email: [herwig.van.landuyt-h.vehel@telenet.be](mailto:herwig.van.landuyt-h.vehel@telenet.be)

# Herwig Van Landuyt

## Saudade, what else!

**Genre:** Tragikomedie

**Bezetting:** 6 vrouwen + 4 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een cafétje

**Korte inhoud:** In een cafétje waar de geest ronddwaalt van een vijftwintig jaar geleden aan een overdosis drugs overleden vriendinnetje van de baas, luisteren de gasten naar melancholische muziek.

Phil, de baas houdt zich op de achtergrond. Tussen de muziek door zorgt een taalacrobaat voor klinkklare nonsenspoëzie en lichte geestverruimende stoffen voor de aanwezigen.

En zeg me nu 's met de hand op 't hart: hoeveel vrienden heb jij eigenlijk die zo ruimdenkend zijn dat ze geen geestverruimende middelen nodig hebben?

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Website: [www.vanlanduyt-hvehel.be](http://www.vanlanduyt-hvehel.be)

Email: [herwig.van.landuyt-h.vehel@telenet.be](mailto:herwig.van.landuyt-h.vehel@telenet.be)

# Mieke Verbelen



## Jeroom en Benzamien

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 6 vrouwen + 6 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Zetstukken

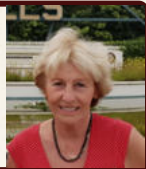
**Korte inhoud:** Jeroom (charcutier) en Benzamien (beenhouwer) zijn twee kleine zelfstandigen in Molenbeek. Jeroom is een begenadigd zanger en Benzamien declameert met succes. Benzamien voelt dat hij het wat kalmer aan moet doen en bedenkt dat hij zich wel een kamer in het chique pension Sint Joseph kan veroorloven. Hij weet Jeroom te overhalen om mee te gaan. Ze verzwijgen hun bescheiden afkomst. Moeder-overste doet hun beider harten sneller slaan. Tijdens de winter slaat de verveling toe. Ze voelen zich niet meer op hun plaats tussen het chique en Franstalig volk. Er komt een grote verandering in hun leven als beiden verliefd worden op Florenceke, de waardin van café “Chez la veuve de Proske”. Uiteindelijk wordt er om haar gedobbed. Jeroom wint. Enkele weken later ligt Bezamien op sterven. Hij neemt op een mooie (en laconieke) manier afscheid. Een warmmenselijk verhaal met kleine kantjes.

**Verkrijgbaar bij de auteur**

**Contact auteur:** 0494 81 70 30

**Email:** [mieke.verbelen@gmail.com](mailto:mieke.verbelen@gmail.com)

# Ingrid Vloemans



## Forellen in de Ardennen

**Genre:** Blijspel

**Bezetting:** 5 (of 7) vrouwen + 5 (of 3) mannen

**Duur:** 90 tot 120 minuten

**Decor:** Lobby van een hotel

**Korte inhoud:** Een vertegenwoordiger, Theofiel Van Voren, komt met zijn jonge maîtresse, Simone Carpentier, bij toeval in hetzelfde hotelletje terecht als zijn vrouw, Clementine Vervoort, met haar aanbiddler, Gerard Vanderplas.

De wettige echtgenote van deze laatste, Hélène Vanderplas, komt haar man verrassen...

Een ander echtpaar, Armand Van Gooderingen en zijn vrouw Odette, logeren samen met hun zoon Amedé, ook in het hotel. Armand maakt ongewild kennis met de andere gasten.

Barman en kamermeisje kijken toe...

Hoe moet het nu?

Verkrijgbaar bij ALMO of de auteur

Contact auteur: 0495 64 11 55

Email: [ingridvloemans@telenet.be](mailto:ingridvloemans@telenet.be)

# Ingrid Vloemans



## Onze pa heeft een ander

**Genre:** Blijspel

**Bezetting:** 6 (of 7) vrouwen + 5 (of 4) mannen

**Duur:** 90 tot 120 minuten

**Decor:** Mooie huiskamer

**Korte inhoud:** Fernand en Georgette zijn een gelukkig welgesteld paar. Ze hebben een huisvriend, Jean-Jacques. Deze doet zich beter voor dan hij is en doordat hij zijn levenswijze wil verborgen houden voor zijn nieuwe liefde, Sybille, brengt hij anderen in moeilijkheden. Dan is er ook Brigit, de dochter van het echtpaar. Ze heeft een relatie met Bart, de man van Sybille.

Ze gebruikt drugs en doordat ze onverwacht met een lijk wordt geconfronteerd, een lijk dat bovendien verdwijnt, is ze helemaal de pedalen kwijt.

Tante Fien en nonkel Fons komen op bezoek en krijgen op hun beurt, door allerlei misverstanden, rare verhalen te horen.

De buurvrouw Julia, die een oogje in het zeil komt houden, bemoeit zich nogal graag met andermans zaken.

Verkrijgbaar bij ALMO of de auteur

Contact auteur: 0495 64 11 55

Email: [ingridvloemans@telenet.be](mailto:ingridvloemans@telenet.be)

# Ronny Waterschoot



## Dokter Dokter

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 5 vrouwen + 6 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Zetstukken

**Korte inhoud:** Manten en Cyriel groeiden samen op in hetzelfde dorp. Cyriel werd verliefd op Mantens zus, Angèle.

Toch ging hij studeren voor dokter en bleef in de stad zijn beroep uitoefenen.

Nu, ongeveer 30 jaar later, komt Cyriel terug naar zijn dorp waar iedereen zich laat behandelen, voor alles en nog wat, door Wiske Blommaert, een kruidendokter.

Manten is verliefd op haar.

Er woedt al gauw een hevige, maar serene strijd tussen de natuurlijke geneeskunde en de aangeleerde, chemische.

De liefde leidt alles in goede banen.

**Verkrijgbaar bij de auteur**

**Contact auteur:** Tel: 0475 76 94 11

**Email:** [rwaterschoot22@gmail.com](mailto:rwaterschoot22@gmail.com)

# Karl Wauters



## De Heilige Maagd

**Genre:** Blijspel

**Bezetting:** 6 vrouwen + 6 mannen + figuranten mogelijk

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een praathuis

**Korte inhoud:** Er moet dringend iets gebeuren met de kerken in ons land die leeg staan. Men leest dit bericht meermaals in de krant.

In een klein dorp in Vlaanderen hebben ze de oplossing gevonden. De kerk is in twee verdeeld en het eerste gedeelte is een praathuis geworden. Maar gerante Beatrijs klaagt dat er te weinig volk komt. De officiële opening moet dit probleem helpen oplossen.

In het dorp zijn er nog meer problemen. Postbode Walter is aan het staken en klaagt over zijn vrouw en Sofie, die naast de kerk woont, treurt over een afgelopen liefde. Dus echt gezellig is het er niet. Tot overmaat van ramp gebeurd er iets onverwachts dat het dorp in rep en roer zal zetten.

Alleen Zuster Clementine loopt vrolijk rond, want zij is zwanger en het is niet van Onze Lieve Heer.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Kapelstraat 60, 2223 Schriek    Tel: 015 / 23 68 76 - 0476 / 46 73 69

Website: <https://karlwauters.jouwweb.be>

Email: [kiro49w@gmail.com](mailto:kiro49w@gmail.com)