



Vlaamse Toneel Auteurs

VTA - StukkenWijzer

Editie 2025

Stukken wijzer met de VTA - StukkenWijzer

VLAAMS EN EIGENTIJDS TONEELWERK

VU: VTA - Vlaamse Toneelauteurs vzw

Pol Anrys, E. Carleerlaan 6, 3012 Leuven tel. 0478/384693

Redactioneel:

Beste toneelvrienden, VTA - Vlaamse Toneelauteurs vzw heeft opnieuw een digitale brochure met nieuwe en gewaardeerde toneelwerken samengesteld. Maak van deze gelegenheid gebruik om weer een aantal sterke stukken te selecteren, voor dit of een van de volgende toneelseizoenen. Toneelwerk van eigen bodem heeft immers al jaren zijn kracht en waarde bewezen. Aarzel ook niet om onze auteurs te contacteren als je wat meer toelichting wenst bij een of ander toneelwerk of kom naar een van onze repertoiredagen dit jaar. Meer info hierover vind je verder in deze brochure.

Pol Anrys, Voorzitter

Inhoud:

• Lijst deelnemende auteurs	Pg. 2
• Het VTA-bestuur:	Pg. 3
• Nieuwe oogst:	Pg. 4
• Mededelingen:	Pg. 53
• Aanraders:	Pg. 60

Vlaamse toneelauteurs in deze editie:

- ANRYS Pol
- ANSOMS Lode
- BEELEN Bert
- BERGHS Rudy
- BINNEMANS Ronald
- BUSSCHOTS Frans
- BUTENEERS Bruno
- CASPAR Yves
- CATTRYSSSE Mario
- CHIELENS Wim
- COOREMANS Hedwig
- COPPENS Paul
- DE BIE Mark
- DE PAUW Peter
- FACK Noël
- GILIS Willy
- GYBELS René
- HABEX Maurice
- HIMPE Philip
- HOUBEN Frederik
- KEEREN Guy
- KEMPENS Nester
- KERKHOF Luc
- KREMEL Peter
- LE DUC Gerd
- LEERS Davy
- NAERT Jan
- OPSOMER Steven
- OPSTAELE Peter
- PENSAERT Leon
- POOLS Lode
- REYNAERT Marc
- RISBOURG Robert
- RUYSEVELTS José
- SANTENS Filip
- SCHOKKAERT Dirk
- SIMAEYS Sharon
- SMET Marc
- STEENVELD Lévi
- STRUYF Robrecht
- TACK Martin
- TAHON Pierre
- VAN DEN BROUCKE Johan
- VAN DEN HOECK Daniel
- VAN HAUTE Nine
- VAN LANDUYT Herwig
- VAN LIERDE Stefan
- VAN MEIR Guido
- VAN NIEUWENHOVE Rosemary
- VAN RANSBEEK Roger
- VERBELEN Mieke
- VERSTRAETEN Kris
- VICCI Frie
- VINCK Fons
- VLEUGELS Hilda
- VLOEMANS Ingrid
- WATERSCHOOT Ronny
- WAUTERS Karl

VTA - Vlaamse Toneelauteurs vzw

Secretariaat: Peter De Pauw

Email: secretaris@vta.be

Website: www.vta.be

BESTUUR:

- **Voorzitter: Pol Anrys**

voorzitter@vta.be

Tel: 0478 38 46 93

- **Secretaris: Peter De Pauw**

secretaris@vta.be -

Tel: 0473 70 13 89

- **Penningmeester: Karl Wauters**

karlwauters203@gmail.com

Tel: 0476 46 73 69

- **Bestuurslid: Gerd Le Duc**

gerdleduc@hotmail.com

Tel: 0468 15 05 27

- **Bestuurslid: Frans Busschots**

frans.busschots@gmail.com

Tel: 015 24 79 55

NIEUWE OOGST !

Toneelstukken voor het eerst in de VTA-StukkenWijzer.

Auteur:

Pagina:

• ANRYS Pol	6
• BEELEN Bert	7
• BUSSCHOTS Frans	10
• COPPENS Paul	12
• DE PAUW Peter	15
• FACK Noël	16
• HIMPE Philip & VANDEN BROUCKE Johan	17
• KEEREN Guy	18
• KERKHOFs Luc	20
• KREMEL Peter	22
• LEERS Davy	25
• NAERT Jan	27
• OPSOMER Steven	29
• REYNAERT Marc	30

NIEUWE OOGST !

Toneelstukken voor het eerst in de VTA-StukkenWijzer.

Auteur:

Pagina:

• SCHOKKAERT Dirk	31
• SIMAEYS Sharon	32
• STEENVELD Lévi	33
• STRUYF Robrecht	34
• TACK Martin	39
• VAN DEN HOECK Daniël	40
• VAN HAUTE Nine	41
• VAN NIEUWENHOVE Rosemary	43
• VAN LANDUYT Herwig	44
• VAN RANSBEEK Roger	45
• VERSTRAETEN Kris	46
• VINCK Fons	49
• VLEUGELS Hilda	51
• WAUTERS Karl	52

Pol Anrys



Julia van de vestiaire

Genre: Komedie

Bezetting: 5 vrouwen + 3 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Eén decor

Korte inhoud: Vanavond vindt in de schouwburg de première van de nieuwste productie “Romeo en Julia” plaats, maar uitgerekend vanavond zijn beide vestiairemedewerkers ziek en komen de door de VDAB gestuurde vervangers, Julie een jonge werkloze actrice en Pierre een ex-gedetineerde, maar niet opdagen.

Als die twee vlak voor het toneelstuk begint dan toch verschijnen is de vestiaire herschappen in een chaos waarin een kat haar jongen niet meer terugvindt. Eens de voorstelling van start is gegaan slagen Julie en Pierre er zowaar in om de chaos nog groter te maken. Als ze worden geconfronteerd met Alice de hoofdrolspeelster die Julia vertolkt in “Romeo en Julia”, vatten zij het plan op om Alice uit te schakelen zodat Julie diens rol zou kunnen overnemen. Bovendien ontdekken ze dat de directrice van de schouwburg een scheve schaats rijdt met Ronny een “toevallige” toeschouwer op de voorstelling. Als even later de vrouw van Ronny komt opdagen en ook een inspectrice van de VDAB haar opwachting maakt gebeuren er allerlei rare dingen, blijken er portefeuilles te zijn verdwenen in sommige jassen in de vestiaire, zijn zowel Alice als Pierre op een bepaald moment spoorloos en beweegt iedereen hemel en aarde om aan het langste eind te kunnen trekken. Chaos troef dus in deze heerlijke en bij momenten hilarische komedie.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: E. Carleerlaan 6, 3012 Wilsele

Website: <https://www.breakaleg.be>

Tel: 016 23 42 48

Email: pol.anrys@skynet.be

Bert Beelen



Ik ben de butler

Genre: Komedie

Bezetting: 8 vrouwen + 5 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een huiskamer

Korte inhoud: Christine d'Outremont is enkele jaren geleden hertrouwd met Erik Smeets. Haar eerste man, baron Jean-Louis van Daele is 10 jaar geleden overleden. Haar oudste dochter Hellen van Daele woont bij haar in. De jongste dochter zit op kot in Leuven.

Op een dag komt Josephine, de tante van haar overleden man onverwacht op bezoek. Ze weet niet van het bestaan van Erik en de butler James is net op vakantie. En dan wordt Erik butler...

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Onze-Lieve-Vrouwstraat 73, 3570 Alken

Tel: 0498 42 12 03

Email: bertbeelen75@gmail.com

Bert Beelen



Voor mij een martino!

Genre: Komedie

Bezetting: 4 vrouwen + 6 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een leraarskamer van een middelbare school / bureau directeur

Korte inhoud: Het is eind mei in het Sint-Wilhelmina-instituut. Vandaag wordt bekend wie de opvolger wordt van directeur Martin Weetjens. Er zijn verschillende kandidaten.

Wordt het Roza, de ex-vrouw van Martin?

Wordt het turnleraar Danny, haar minnaar of wordt het de jonge Maarten?

De beslissing van het schoolbestuur is duidelijk totdat er enkele liken uit de kast vallen.

Of zijn het martino's?

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Onze-Lieve-Vrouwstraat 73, 3570 Alken

Tel: 0498 42 12 03

Email: bertbeelen75@gmail.com

Bert Beelen



Wie zit er op 't wc?

Genre: Komedie

Bezetting: 4-7 vrouwen + 4-7 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een openbaar toilet

Korte inhoud: Een doodgewone ochtend in het dorp. Als toilet dame Rita 's morgens in haar openbare WC aankomt, lijkt alles op het eerste gezicht normaal.

Maar is dat wel zo? Want waarom staat de deur van de bergruimte open?

Heeft vaste klant Polleke echt een gangster gezien?

En wie zit er nu eigenlijk op 't wc?

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Onze-Lieve-Vrouwstraat 73, 3570 Alken

Tel: 0498 / 42 12 03

Email: bertbeelen75@gmail.com

Frans Busschots



Het lelijke prinsesje

Genre: Blijspel kindertoneel

Bezetting: 4 vrouwen/meisjes + 5 mannen/jongens + 4 figuranten

Duur: Avondvullend

Decor: Een plaats in de open lucht

Korte inhoud: Koning Rudolf vindt het tijd dat prins Carolus zich een vrouwtje zoekt. Maar in dit land zijn geen mooie prinsessen meer vrij, dan moet hij maar over de grens gaan zoeken en hij komt dan na een tijdje terug met een Spaanse prinses Troelela del Troelela.

Wat later worden er twee prinsesjes geboren. Eentje is niet mooi, vindt de koning en die moet maar elders gaan wonen, bij de boer bijvoorbeeld die melk en zo op het paleis levert.

Maar zo eenvoudig is het allemaal niet.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Houwstraat 109 2580 Beerzel/Putte

Tel: 0477 89 03 40 of 015 24 79 55

Email: frans.busschots@gmail.com

Frans Busschots



Wit of Zwart

Genre: Blijspel

Bezetting: 5 vrouwen + 5 mannen + 2 jongens

Duur: Avondvullend

Decor: Een woonkamer

Korte inhoud: Bij de familie Naets zijn tweelingen helemaal in de mode. Herman en Ludo zijn twee tegengestelde personen. En wanneer Herman papa wordt van een tweeling dan zijn de verwachtingen gespannen.

Maar bij notaris Dubois wordt ook een tweeling geboren, twee meisjes. En dan is er de liefde tussen die twee tweelingen, moeilijk om te weten wie, wie is.

En dan gebeurt er een moord, of is het een ongeval. Johan, een van de twee zonen van Herman, wordt beschuldigd. Maar wie is Johan? En Lita is in verwachting, en wie is Lita en wie is de jongen die dat veroorzaakte?

Notaris Dubois is in alle staten.

Maar troost je, beste toneelliefhebber, alles krijgt op het podium een oplossing.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Houwstraat 109 2580 Beerzel/Putte

Tel: 0477 89 03 40 of 015 24 79 55

Email: frans.busschots@gmail.com

Paul Coppens



De pop

Genre: Thriller

Bezetting: 3 vrouwen + 4 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een loskade van vervallen steenbakkerij

Korte inhoud: Sofie heeft haar echtgenoot verloren bij een auto-ongeval. Zij kan er zich niet overheen zetten. Haar zenuwen begeven het. Haar zuster Carin en diens verloofde Rik doen hun best om haar te helpen.

Op verkenning voor een geplande wandeltocht gaan ze voor een onweer schuilen in een oude verlaten steenbakkerij. In dit luguber en mistroostig decor wacht hen een griezelige verrassing.

Spanning tot en met, ademloze suspense, verrassende actie.

Voor wie houdt van een avond onvervalste (ont)spanning!

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Steenstraat 26 bus 12, 9340 Lede

Tel: 0476 51 34 77

Email: pcoppens7@gmail.com

Website: <https://www.studiokops.be/>

Paul Coppens



In flanellen pyjama

Genre: Komedie

Bezetting: 4 vrouwen + 2 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een living in een B&B

Korte inhoud: Twee koppels, die al jaren naaste burens zijn, trekken er regelmatig op uit voor hun 'durf-tweedaagse'. Ze bedenken de gekste uitdagingen die ze dan uitvoeren. Het zijn 'opdrachten' die ze vroeger nooit zouden aangedurfd hebben. Nu dus wel en telkens zorgen ze voor veel leute en plezier.

Deze keer hebben ze een B&B uitgekozen en daar gaan ze een pyjamafeest houden. Het wordt een hilarische party. Maar dan volgt nog iets anders... Als ze zich maar amuseren!

En dat geldt ook voor het publiek... zich amuseren!

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Steenstraat 26 bus 12, 9340 Lede

Tel: 0476 51 34 77

Email: pcoppens7@gmail.com

Website: <https://www.studiokops.be/>

Paul Coppens



Laat mij in stilte dromen

Genre: Romantische komedie

Bezetting: 5 (of 6) vrouwen + 4 (of 3) mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een leegstaand winkelpand

Korte inhoud: Nander, bijgenaamd 'Broeike' is een eenvoudige ziel met talent voor schilderen. Hij maakt schilderijtjes op de achterkant van affiches. Hij heeft immers geen geld om echte schildersdoeken te kopen. Het is zijn eeuwige droom om ooit een beroemd kunstenaar te worden. Broeike ontmoet op een dag het jonge meisje Lizzie die als straatmuzikante viool staat te spelen. Hij raakt in de ban van haar en er bloeit iets tussen die twee. Wanneer Broeike schilderijen op karton begint te maken wordt hij ontdekt door Carla, een vrijwilligster van het armoede-netwerk. Zij is eigenares van een leegstaand winkelpand. Hij mag er een tentoonstelling houden. Maar Broeike is al lang stiekem verliefd op Rietje van het buurthuis. Op haar beurt heeft zij ook een boontje voor Broeike, maar verlegen als ze is durft ze geen stappen naar hem toe te zetten. Broeike zelf weet ook niet wat te doen en zeker wanneer hij Lizzie hoort spelen in de straat. En dan is er de spanning voor de opening van zijn tentoonstelling....

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Steenstraat 26 bus 12, 9340 Lede

Tel: 0476 51 34 77

Email: pcoppens7@gmail.com

Website: <https://www.studiokops.be/>

Peter De Pauw



Dwarsligger

Genre: Tragikomische monoloog

Bezetting: 1 vrouw

Duur: 80 minuten

Decor: Een bed, een gitaar en een sombrero

Korte inhoud: Dwarsligger is een hartverscheurende, grappige en meeslepende monoloog die het leven schetst van een moeder en haar unieke, eigenzinnige zoon Nick. Al van voor zijn eerste ademteug tot aan zijn laatste daad blijft Nick trouw aan zijn eigen regels – een dwarsligger in hart en nieren.

De moeder neemt het publiek mee op een emotionele reis door herinneringen vol warmte, frustratie en trots. We horen over zijn eerste woordjes, zijn gitaarpassie, zijn rebellie, wereldreizen, maar ook de donkere periodes van twijfel en verlies. Met elke anekdote ontvouwt zich een verhaal over onvoorwaardelijke liefde, loslaten, en de tragische schoonheid van een leven.

De tekst biedt een intense uitdaging voor een actrice, met ruimte voor humor, kwetsbaarheid en dramatiek.

De thema's – ouderschap, dromen, en afscheid – maken dit stuk zowel voor speler als toeschouwers onvergetelijk.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Fortbaan 86, 2160 Wommelgem

Tel: 0473 70 13 89

Email: info@peterdepauw.com

Website: <https://www.peterdepauw.com/>

Noël Fack



Café De Spoense- (Café De Spons)

Genre: Komedie

Bezetting: 5 vrouwen + 7 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een café

Korte inhoud: *Toneelstuk gebaseerd op sketches moppen en humor uit shows (1994-2019).*

Over het dagelijkse leven in een volkscafé in 2022, waar op zeker moment iets onwaarschijnlijk gebeurt en alles op zijn kop zet. In café De Spons (De Spoense), een volkscafé in de fictieve Schorsenerenwijk in Gent, komen klanten van alle slag en rang. Die wijk zou normaal gezien zou worden gesloopt voor de aanleg van een afrit van de autosnelweg E40, maar die afrit is er nooit gekomen. De meeste mensen zijn vertrokken naar een ander wijk, een paar bleven er wonen en café zou blijven tot 't laatste, maar nu is men bezig om de leegstaande huizen af te breken of te renoveren en sindsdien is de Schorsenerenwijk stillaan terug aan het bevolken. Het Café werd gebouwd in 1934 en had als bestemming een juwelierszaak uitgebaat door Valère Goedertier. In 2024 zal het cafégebouw 90 jaar bestaan en de brouwerij heeft beslist om reeds een aantal belangrijke werken uit te voeren aan de tapinstallatie en het sanitair. Bij werken in de kelder vind men achter een muur get verdwenen paneel "De rechtvaardige rechters", gestolen door Arsène Goedertier, maar raakt men het door een stomiteit ook terug kwijt ...

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Brandstraat 91, 9830 Sint Martens Latem

Tel: 0474 48 02 49

E-mail: info@noelfack.be en fack.noel2@gmail.com

Website: <https://noelfack.be/>

Philip Himpe- Johan Vanden Broucke



Mechaniek en romantiek

Genre: Komedie

Bezetting: 7 vrouwen + 4 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een werkplaats van een garage

Korte inhoud: België anno 2024.... Iedereen heeft zijn problemen, grote en kleine. De kleine zelfstandige vindt dat het niet meer zo gemakkelijk gaat als vroeger. Sommige werknemers gaan gebukt onder de werkdruk terwijl andere werken alsof het voor hun zelf is.

Verder staken de bussen van de lijn en dit met de steun van Michèle. De burgemeester gaat uit de bocht en maakt een slippertje maar tracht te schade te beperken. En dan is er Rudy. Die is op zoek naar de ware liefde. Bij Vicky spelen haar apocriene klieren haar parten. Lise, die school loopt, vindt dat haar papa teveel drinkt. Zuster Bertha zamelt kleren in voor het goede doel.

In de garage van Buylle OK cars ontsnapt niemand aan het alziend oog van Dorine terwijl Nicolay zich tracht te integreren in België. Charlotte neemt een drastische beslissing. Maar er moet ook orde zijn, daarvoor kan iedereen rekenen op Rik, de flik. En ja, er is ook nog Tine. Tine heeft ook haar geheimen.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: J. Haerincstraat 1, 8790 Waregem

Website: www.toneel-nut-en-vermaak.be

Tel: 0032 497 580 491

Email: philip@himpephilip.be

Guy Keeren



De Geniepigaards

Genre: Komedie

Bezetting: 3 vrouwen + 3 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een appartement met salon en canapé, 3 deuren en een barmeubel

Korte inhoud: *(Naar 'Les Cachottiers' van Luc Chaumar)*

Sinds zijn vrouw hem negen maanden geleden heeft verlaten voor een dokter zonder grenzen, doet Ivo niks anders dan zeuren en mopperen over het verleden. Hij heeft een serieuze dip. Dus komen zijn beste vrienden Sammy en Stefan elke vrijdag langs om te proberen hem op te vrolijken en ze profiteren er van om diezelfde avond ook langs te gaan bij hun geheime minnaressen, ze hebben tenslotte een alibi. Behalve dit weekend dan, want:

- een radeloze buurvrouw komt bij hem bevallen
- een jager uit Welkenraedt wil hem kost wat kost neerknallen als een patrijs
- Stefan heeft plots een baby in zijn armen
- Sammy is van plan om zijn geheime minnares te onthullen

Dat alles zal ongetwijfeld leiden naar het meest klote weekend sinds ooit voor Ivo....of wie weet het mooiste?

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Website: www.guykeeren.be

Email: guy@multatulitheater.be

Guy Keeren



Mijn lieve, oude juffen

Genre: Komedie

Bezetting: 5 (of 6) vrouwen + 2 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een ruim appartement, opvallend ultra modern schilderij achteraan

Korte inhoud: *(Naar 'Mes anciennes maîtresses' van François Scharre)*

Ward wil twee van z'n oude liefjes uitnodigen tijdens een weekend dat zijn vrouw Nicole op uitstap is met collega's van het werk.

Maar Nicole hoort per ongeluk een gesprek tussen Ward en zijn beste vriend Kristof over die 'oude juffen'. Ward kan niet anders dan uitleggen dat het gaat om zijn 'oude juffen'...van de middelbare school.

Als Nicole op het laatste nippertje haar weekend annuleert, moet Ward in alle haast een vieruurtje organiseren met zijn gepensioneerde schooljuffen.

De onhandigheid van zijn vriend, de kemels van hun nieuwe buurmeisje en de nogal vreemde karakters van de 'echte' oude schooljuffen, zorgen ervoor dat Ward een weekend beleeft dat hem nog lang zal heugen!

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Website: www.guykeeren.be

Email: guy@multatulitheater.be

Luc Kerkhofs



Trien om te zien

Genre: Komedie

Bezetting: 4 vrouwen + 4 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een klassieke woonkamer

Korte inhoud: Trien Trompet is de dagelijkse sleur in haar eentonig leven meer dan beu. Ze wil met haar echtgenoot Fons ook eens op reis kunnen gaan zoals andere mensen doen. Ze wil haar voeten ook eens onder tafel kunnen steken in een leuk restaurantje. Helaas maakt het karig loon dat Fons verdient zoiets vrijwel onmogelijk. Zelfs een nieuwe salon kan er niet meer af. Dus dringend tijd voor een andere aanpak.

Maar hoe is dat mogelijk zonder diploma en met handjes die nog krommer staan dan die van een blinde mol...? Het enige waar Trien sterk in blijkt te zijn is dat ze verschillende vormen van magie (bijna) onder de knie heeft. Zou dat eventueel de oplossing kunnen zijn? Trien ziet het al voor zich, met haar eigen magische show door het land toeren en op die manier een hoop centjes binnenrijven. Het probleem is haar directe omgeving te kunnen overtuigen van haar kunsten. Helaas loopt het daar al mis want haar eerste mislukte stunt blijft niet zonder gevolgen. Toch bijt Trien door en zoekt ze contact met een manager en een stevige sponsor.

Gaat Trien Trompet haar droom kunnen waarmaken...?

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Website: <https://www.luckerkhofs.be/> Email: kerkhofs.luc@skynet.be

Luc Kerkhofs



Wie voedert de Kiekens?

Genre: Komedie

Bezetting: 6 vrouwen + 5 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een klassieke huiskamer

Korte inhoud: Leon Kiekens heeft als hobby het vetmesten van een 1.000-tal kippen. Elke zes weken brengt hem dat een aardige duit op. Nu hij met pensioen kan gaan heeft hij een extra grote kippenstal laten bouwen voor een veelvoud aan kippen. In samenspraak met z'n echtgenote Nancy heeft hij daarvoor zelfs een flinke lening afgesloten bij de bank.

De grote stal is klaar en men verwacht de eerste vracht kuikens. Helaas komt er plots een aangetekend schrijven van Stedenbouw en die eisen de onmiddellijke afbraak van de nieuwe kippenstal daar Leon vergeten is van een bouwaanvraag in te dienen. Hij krijgt drie maanden de tijd om zijn nieuwe stal af te breken met een dwangsom van 5.000 euro boete per dag als dat niet gebeurt.

Er zit voor Leon niks anders op dan zijn politieke vrienden aan te spreken, maar als ook die hem niet kunnen helpen neemt Leon een drastische beslissing.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Website: <https://www.luckerkhofs.be/> Email: kerkhofs.luc@skynet.be

Peter Kremel



De laatste doos

Genre: Relatiedrama

Bezetting: 1 vrouw + 1 man

Duur: 60 minuten

Decor: Lege huiskamer

Korte inhoud: Kristien verhuist. In de kamer staan alleen nog twee plooistoelen. Op één ervan staat een doos met herinneringen aan haar huwelijk dat door een dramatische gebeurtenis in een neerwaartse spiraal belandde. Een verhaal over liefde, verlies, verdriet maar vooral over niet ingeloste verwachtingen, verkeerde keuzes, gemiste kansen en onbegrip.

Verkrijgbaar bij: Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Website: www.kremel.be

Peter Kremel



Orgaandonatie

Genre: Komische monoloog

Bezetting: 1 vrouw

Duur: 20 à 25 minuten

Decor: Een tafel en stoel

Korte inhoud: Een gepensioneerd vrouwtje beslist, na gesprek met haar dochter, om haar organen na haar dood af te staan voor het goede doel. Vol goede moed vertrekt zij naar de kliniek om haar wensen kenbaar te maken.

Door een dom toeval komt zij op de afdeling geriatrie terecht. Een enorm misverstand ontstaat wanneer het 'doneren' door de baliejuffrouw anders wordt geïnterpreteerd dan het oude vrouwtje wil doen verstaan. De baliejuffrouw gaat ervan uit dat de dame haar huiselijke inboedel wil afstaan terwijl het oudje het over haar organen heeft.

De gevolgen kunnen zich raden: een Babylonische spraakverwarring die tot hilarische toestanden leidt.

Verkrijgbaar bij: Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Website: www.kremel.be

Peter Kremel



Rusthuis 'Cupido'

Genre: Blijspel / Komedie

Bezetting: 4 à 6 vrouwen + 1 à 3 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een salon in een woonzorgcentrum

Korte inhoud: In het salon van een woonzorgcentrum komen elke werkdag vier inwonende dames samen om te kaarten.

Wanneer op een dag de elegante Tuur er zijn intrek neemt slaat bij de dames de vlam in de pan en dan...

Verkrijgbaar bij: Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Website: www.kremel.be

Davy Leers



Blueberry Pie

Genre: Komische actiethriller

Bezetting: 3 vrouwen + 5 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: ---

Korte inhoud: Sophia is een adorabele filmregisseur en producer die wil doorbreken in Hollywood. Lou, een cameraman, mag meewerken aan een film van haar getiteld 'Blueberry Pie'. Lou leert haar op de filmset kennen en wordt op slag verliefd op haar zoals veel mannen. Uiteraard beseft Lou dat zij veel te hoog gegrepen is voor een eenvoudige man als hij. Maar zij is naast haar fysieke verschijning ook lief, zachtaardig, grappig en kwetsbaar. Lou is aangenaam verbaasd dat zij als hem is, een 'normale' mens met gevoelens. Maar is dit effectief zo? Sophia houdt er namelijk een eigen verborgen agenda op na. De filmindustrie is tenslotte een hardcore business en zij is geen katje om zomaar zonder handschoenen aan te pakken. Zij heeft net als haar broer Matteo, een maffiabaas, een harde jeugd achter de rug. Het kat en muis spel kan beginnen. Steeds meer worden we meegezogen in een wereld die ons tot het uiterste puntje van onze stoel doet schuiven maar één waar de cynische lach nooit veraf is.

Het stuk is heel vernieuwend en komt tot stand zoals een maffiafilm. Het publiek zal tot op het puntje van hun stoel boeiend toekijken op wat er allemaal op hen afkomt en meegezogen worden door de mysterieuze personages. Elke scène stelt een stuk van de puzzel of in dit geval de taart voor. Eens je alle scènes gezien hebt, kan je alle puzzelstukjes in elkaar passen en zie je het opzet van de hele Blueberry Pie met het masterbrein erachter.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Email: davyleers1@gmail.com

Website: <https://davyleers.jimdofree.com/>

Davy Leers



Rozenoorlog

Genre: Komische Drama

Bezetting: 3 vrouwen + 3 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: ---

Korte inhoud: Tijdsgeest: eind jaren 70.

Ronny is een blinde soldaat, getekend en verbitterd door het leven dat hij achter zich heeft gelaten. Op een dag klopt Noah aan zijn voordeur, een student in de zorgsector wiens ouders verongelukt zijn in een auto-ongeval. Hij wil een centje bijverdienen door op Ronny te komen passen.

Ronny en Noah vinden mekaar en Ronny ziet terug een doel in zijn leven. Hij zal Noah aan een vriendin helpen zodat hij terug liefde mag ervaren. Alleen laat zijn verleden hem niet los en worden oude wonden genadeloos opengereten.

Rozenoorlog gaat over een diepmenselijk verhaal over de liefde waar iedereen naar hunkert maar ook over haar verwoestende aard die mensen genadeloos treft.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Email: davyleers1@gmail.com

Website: <https://davyleers.jimdofree.com/>

Jan Naert



BOL dot COM

Genre: Misdadig blijspel

Bezetting: 6 vrouwen + 5 heren + 4 rollen man of vrouw

Duur: Avondvullend

Decor: Een café

Korte inhoud: Het verhaal speelt zich af in een volks café, “De Volle Pint”.

Daar is dartsclub “De Rake Pijl” gevestigd. Het bestuur is er aan het werk, want ze zullen elektronische dartsborden installeren. Kato, de uitbaatster van het café heeft die via internet besteld.

Wanneer de koerier een pakket levert en het blijkt dat daar geen dartsbord maar iets helemaal anders in zit, gaan de poppen aan het dansen...

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: E-mail: jan.naert23@gmail.com

Jan Naert



De val van Vital

Genre: Blijspel

Bezetting: 5 vrouwen + 5 heren

Duur: Avondvullend

Decor: Een woonkamer

Korte inhoud: Vital nadert de 60 en is zijn saaie job kotsbeu. Hij heeft geen boodschap aan langer werken. Om er vanaf te geraken bedenkt hij een list. Hij probeert iedereen in zijn val te lokken. Enkel zijn buurman en beste vriend, Marcel is op de hoogte van zijn plan.

Maar het loopt niet helemaal zoals gewenst. Valere, de schoonvader van Vital die 'mee woont' in een kangoeroewoning, is erachter gekomen en probeert de situatie in zijn voordeel te doen uitdraaien.

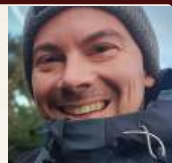
Vitals vrouw Viviane, zijn dochters Vanessa en Vicky maken zich – de ene al wat meer dan de andere – zorgen om hun man en vader. Marcells vrouw Yvonne staat te pas en te onpas klaar met goede raad. Een aantal andere personages komen afwisselend roet in het eten gooien.

Trappen ze in zijn val, of betekent het zijn eigen val? De val van Vital...

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: E-mail: jan.naert23@gmail.com

Steven Opsomer



De zwarte kat

Genre: Klucht

Bezetting: 7 vrouwen + 4 heren + 3 uniseks

Duur: Avondvullend

Decor: Een restaurant

Korte inhoud: In restaurant “De zwarte kat” kunt u exclusief dineren in een buitengewone moderne en kunstzinnige sfeer onder begeleiding van een persoonlijke assistent. Acht zorgvuldig geselecteerde gasten verwachten zich aan een uitzonderlijke avond. Het diner bestrijkt een zilveren jubileum, een blinddate, een zakendeal of misschien hebben jullie vooral sympathie voor de kersverse burgemeester en zijn gedreven secretaresse.

De min of meer intelligente avond wordt allesbehalve een ponykamp wanneer onvoorziene, voorziene en ongeziene omstandigheden het hele gebeuren kunstmatig verstoren.

Geniet van dit culinair stuk moderne kunst en zet de melk niet bij de kat. Bon appeniet!

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Eierstraat 31, 8530 Harelbeke

Tel: 0477 53 73 51

E-mail: steven.opsomer@telenet.be

Marc Reynaert



Ronny

Genre: Drama

Bezetting: 2 vrouwen + 1 man

Duur: 65 minuten

Decor: Suggestief (diverse locaties)

Korte inhoud: Ronny is een ex leraar Grieks, die na de verdwijning van zijn vrouw Ria, teruggetrokken leeft en zich verdiept in Oud Griekse poëzie. Als Lucy, ex collega en – vriendin van Ria, plots opduikt, stelt hij haar de vraag, die hem altijd heeft bezig gehouden: Waarom is Ria indertijd op het werk ontslagen? Het ontslag was immers het begin van Ria's morele en fysieke aftakeling.

Het is duidelijk dat ook Lucy hierdoor gekweld is en dat dit de reden van haar komst is. En er is nog een derde speler in het stuk: Veerle, Ria's zus. Zij erfde alles van een godsdienstfanatieke tante, die Ria op basis van een passage in de bijbel, de parabel van de talenten, ontferde. Ria reageerde hierop door de bijbel te verbranden, voor Veerle heiligschennis, godslastering. Kort hierna verdween Ria. Is ze gevlucht? Heeft ze zelfmoord gepleegd? Is ze vermoord? Wanneer een lijk gevonden wordt, bereikt de crisis een climax en eindigt het stuk in een tragedie, waarbij Ronny wraak neemt.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Houtkaai 34/0102, 8000 Brugge

E-mail: mj.reynaert@telenet.be

Tel: 0474 22 80 54

Website: www.theatermelanie.net

Schokkaert Dirk



Het vaststellen van het loslaten

Genre: Tragikomedie

Bezetting: 3 vrouwen + 6 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een huiskamer

Korte inhoud: 'Loslaten'. Iedereen wordt er vroeg of laat mee geconfronteerd. De manier waarop men iets of iemand moet loslaten, daar is zeker nooit alles over gezegd. Niemand van ons mag en zal nooit het draaiboek van het leven kunnen inkijken, en maar goed ook!

Wanneer iemand begint vast te stellen dat hij aan het loslaten is, heeft meestal een harde noot gekraakt. Afscheid hoort bij het leven. Al leert men nooit!

Tel de dagen niet, zorg dat de dagen tellen.

Verkrijgbaar bij Toneelfonds J. Janssens

Contact auteur: Violetstraat 6 – 2870 Puurs

Email: dirk.schokkaert@skynet.be

Tel: +32 477 802 197

Sharon Simaey



Alleen maar YES YES YES!

Genre: Komedie

Bezetting: 4 vrouwen + 4 mannen + 2 bruidsmeisjes/jongens

Duur: Avondvullend

Decor: Een echte feestzaal

Korte inhoud: Het toneelstuk speelt zich af in een (feest)zaal waarvan het publiek de familie, vrienden en kennissen zijn. Toneelstuk in 4 delen, waartussen wordt gegeten zoals op een echt huwelijksfeest.

Barbara staat op het punt te trouwen met Kristiaan, een 40-jarige man die stevig verankerd is aan de rok van zijn moeder. Het huwelijksfeest dat perfect genoteerd staat in een draaiboek, onder leiding van de charismatische weddingplanner Stefano en zijn bevallige assistente Brenda, onthult al snel scheurtjes.

Terwijl de gasten, ons publiek, zich tegoed doen aan heerlijke gerechten en drankjes, ontvouwt zich een verhaal vol met komische situaties, ontroerende momenten en onthullingen die de fundamente van de familie schudden. Maak je klaar voor een onverwachte twist die de avond nog specialer zal maken.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Email: sb.simaey@telenet.be

Lévi Steenveld



Schaakmat! Boem!

Genre: Zwarte komedie

Bezetting: 1 vrouw + 3 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een vergaderzaal

Korte inhoud: Terwijl de oorlog in Gaza escaleert en er schampere schijnonderhandelingen plaatsvinden in Qatar, worden er op het NAVO-hoofdkwartier in Brussel uiterst geheime vredesgesprekken tussen Israël en Palestina voorbereid. Wanneer een zelfmoordterrorist van Hamas echter verkeerdelijk voor de Palestijnse vertegenwoordiger wordt genomen, krijgen de vredesgesprekken al snel een oorlogssfeertje. Het wordt een schaakspel met politieke verwijten, en religieuze symbolen, die als raketten op mekaar worden afgevuurd. Clichés, leugens en halve waarheden schieten als voetzoekers vrolijk in het rond. Iedereen moet zich bloot geven en wordt geconfronteerd met de eigen onmenselijkheid, wat explodeert tot een hilarisch slagveld van het eigen groot gelijk.

Politiek hoog spel verpakt als komedie. Cynisch, sarcastisch, sardonisch. Wie zonder zonde is, werpe de eerste steen.

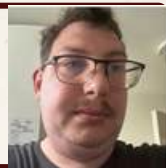
Ondanks het wat wrange thema is Schaakmat, Boem! een hilarische, maar ook spannende tragikomedie voor een breed publiek: een uniek, hedendaags en actueel stuk.

(Schaakmat! Boem! is een door de actualiteit gedwongen bewerking van het geprezen theaterstuk Schaakmat! uit 2014).

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Tel: 0486 14 89 83

Email: info@steenveld.be



De kinderen van Agamemnon

Genre: Thriller

Bezetting: 3 vrouwen + 4 mannen + onbeperkt aantal figuranten

Duur: Avondvullend

Decor: Een troonzaal met achteraan in het midden een troon

Korte inhoud: Mycene in de late Bronstijd. Het rijk van de heersende koning Agamemnon zit vast in een problematische machtsstrijd net als in een wapenwedloop tussen hen en het rijk der Hettieten, maar omdat zij de militaire uitgaven zich niet langer kunnen veroorloven zoeken ze wanhopig naar vrede met de Grote Koning van Hattusa.

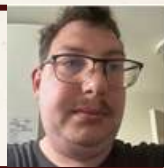
Om de vrede te promoten houdt Agamemnon een top met militaire uitwisselingen tussen zijn volk en het Hettitische volk. De jonge garde neemt de honneurs en de staatszaken over van hun steeds verouderende vader gesteund door zijn huismeester en trouwe slaaf.

Maar de echtelijke twisten tussen de patriarch en zijn vrouw.

En wat dan met de onophoudelijke piraterij vanuit Kreta? En dat één van de piraten ook nog eens Agamemnons neef is gooit ook roet in het eten.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Email: robrecht.struyf@gmail.com



Een gangster onder de gangsters

Genre: Thriller

Bezetting: 2 vrouwen + 5 mannen + onbeperkt aantal figuranten

Duur: Avondvullend

Decor: Links: vakantiehuis uit een bungalowpark, rechts: twee bureaus in L-vorm

Korte inhoud: Ontmoet Hendrik 'Diepzak' Foefelaer. Een corrupte machtspoliticus met een kwalijke reputatie die betrokken is geraakt in een grote smeergeldaffaire.

Om zich te redden heeft hij besloten om zich te laten ontvoeren door de Bende van Pierre Ramenas. Met elk bendelid de fine fleur is van het groot banditisme in België.

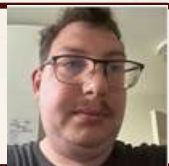
Met wat smeergeld voor de gangsters spelen zij het spel mee.

De vraag rijst al snel wie manipuleert wie en wie is de grootste gangster onder hen?

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Email: robrecht.struyf@gmail.com

Robrecht Struyf



Flaeters yetijacht

Genre: Tragedie

Bezetting: 3 vrouwen + 5 mannen + onbeperkt aantal figuranten

Duur: Avondvullend

Decor: Een salon + keuken + dubbele deur naar hal

Korte inhoud: De ex-politicus Egbert Flaeter heeft een vreemde vriend op bezoek. Het is de Dood hemzelf. Zij voeren gesprekken over het leven en de dood met tussenkomsten van Egberts familieleden.

Om te beginnen is er zijn kleinzoon die een les politieke geschiedenis nodig heeft om te slagen in tweede zit. Algauw wordt de ontmoeting tussen oud en jong zeer filosofisch van aard.

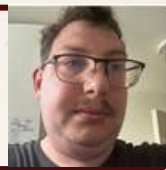
En dan is er nog zijn zoon die een politiek project heeft waarvoor hij bij zijn vader om steun komt hengelen wat Egbert niet zint.

En dan is er nog de Dood hemzelf als commentator op alles wat zich ten huize Flaeter afspeelt.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Email: robrecht.struyf@gmail.com

Robrecht Struyf



Maigris en het sprekende beton

Genre: Thriller

Bezetting: 4 vrouwen + 5 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een bureauruimte met twee aftandse bureaus die in een L-vorm staan

Korte inhoud: *Uit de reeks Maigris fume une pipe*

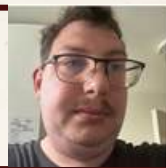
Een dag als een ander voor Commissaris Maigris van de moordsectie totdat een arts opduikt die vertelt dat zijn vader één van zijn kampbeulen uit Breendonk heeft herkend in één van zijn patiënten. Helaas, de man is dement.

Omdat het rustig is neemt Maigris de zaak aan. In het begin spit hij en zijn assistente inspecteur Malcontant de oude zaak uit.

Maar alles raakt in een stroomversnelling wanneer de herkende man onnatuurlijk aan zijn einde komt.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Email: robrecht.struyf@gmail.com



Maigris' heksenketel

Genre: Thriller

Bezetting: 4 vrouwen + 5 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een bureauruimte met twee aftandse bureaus die in een L-vorm staan

Korte inhoud: *Uit de reeks Maigris fume une pipe*

Voor commissaris Maigris en zijn assistente inspecteur Malcontant lijkt het een dag te worden waarin weinig zal gebeuren. Dit verandert wanneer een deurwaarder mevrouw Van Den Boeien bij hen komt aankloppen om klacht neer te leggen wegens doodsb bedreigingen van ene Jef Poef.

Algauw komen de speurders terecht in een heksenketel van gebroken relaties en moord op Jef Poef. Iedereen heeft een motief en de insinuaties naar elkaar vliegen dan ook in het rond.

Lukt het de commissaris en de inspecteur om de bodem van de ketel terug te vinden?

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Email: robrecht.struyf@gmail.com

Martin Tack



De klokkenluider van Michel Angelo

Genre: Zwarte komedie

Bezetting: 5 vrouwen + 5 mannen + 3 figuranten

Duur: Avondvullend

Decor: Een oude slagerswinkel

Korte inhoud: Jana Dhondt, een vrouwelijke militair, een 'zotte trien', is door haar oversten tijdelijk in een psychiatrisch centrum geplaatst voor observatie. Jana vertrouwt het zaakje niet en wil met valse papieren het land verlaten. Zij ontsnapt uit de instelling en klopt noodgedwongen bij haar broer aan om er te kunnen overnachten. Onderweg naar hem wordt ze in het station lastiggevalen door een arrogante, onguire kerel en beslist ze hem te pesten door zijn valies mee te nemen. De inhoud van de valies is echter veel geld waard en heeft tot gevolg dat de man de achtervolging inzet en haar vindt bij haar broer. Jana, van geen kleintje vervaard, slaagt erin hem uit te schakelen.

Maar wat moeten ze nu met die kerel doen? Wat doen de andere bendeleden? En de politie? Gelukkig is er een bevriende begrafenisonderneemster die Jana en haar broer helpt.

In een oude slagerswinkel met een grote diepvriezer leidt dit onvermijdelijk tot tal van dolkomische situaties en hilarische dialogen. Kortom, een regelrechte aanval op uw lachspieren!

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Tel: 0478 90 90 51

Email: martin.tack1@telenet.be

Daniël Van Den Hoeck



Vuurwerk op de bolletjeskermis

Genre: Komedie / Blijspel

Bezetting: 5 vrouwen + 4 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een eetkamer / zithoek van een modale woning

Korte inhoud: Sybille, weduwe van Patrick Vande Vijver, woont, samen met haar dochter Debbie in bij haar schoonvader Robert Vande Vijver. Iedere vrijdagnamiddag houdt Sybille een scrabble-namiddag samen met haar vriendinnen Helga en Geneviève. Sybille heeft het in haar hoofd gehaald om een politieke partij op te richten om ermee op te komen bij de komende gemeenteraadsverkiezingen, de 'bolletjeskermis'. Dit moet echter in 't geheim gebeuren want Robert wil geen politiek in huis. Maar Robert gaat met pensioen, en die scrabble-namiddagen komen hem niet zo goed meer uit. Sybille moet dus terug buiten! Maar hoe?

Misschien brengt Gilbert, een vroegere medewerker van op z'n werk, wel de oplossing? Of Petra, de nieuwe buurvrouw die onverwachts komt binnengewaaide? Of Gerard, de man van Geneviève, die ook helemaal niet is opgezet met het politieke avontuur van z'n vrouw. Sybille heeft anderzijds ook alle zeilen bijgezet en consultant Sjoerd, het nieuwe liefje van Debbie ingeschakeld om haar partij een 'professionele organisatie en structuur' te geven. Er worden dus aan beide zijden volop plannen gesmeed, maar wel met compleet tegenstrijdige belangen. Lukt het Sybille en haar aanhang om mee te doen op de 'bolletjeskermis'? Of slaagt Robert er in de plannen van Sybille te dwarsbomen en haar de deur te wijzen? Hilarische situaties en een spervuur aan grappige woordspelingen zorgen voor een avondje toneel vol ongedwongen vertier.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Hippodroomstraat 121, 8790 Waregem

Tel: 0468 25 74 09

Email: vandenhoeckdaniel@gmail.com

Nine Van Haute



Een rijke blauwe fysiater

Genre: Komedie

Bezetting: 4 vrouwen + 4 heren

Duur: Avondvullend

Decor: Een chique woonkamer

Korte inhoud: Jeanne, een volkse vrouw, die haar centjes twee keer moet omdraaien om rond te komen, heeft een plan.

Samen met haar bemoeizieke vriendin Mia, gaat ze opzoek naar een rijke huwelijkspartner voor haar dochter Leentje.

Ze slagen in hun opzet.

Jeanne nodigt de “rijke” verloofde uit, samen met zijn ouders, voor een gigantisch diner.

Fons, de vader van Leentje, heeft binnenpretjes met al dat onnozel gedoe, tot een hevig gevecht tussen de twee moeders de pan uitswingt en alles uit de hand loopt.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Platanenlaan 47, 2940 Hoevenen

E-mail nine.van.haute@telenet.be

Tel: 03 664 02 43 of 0499 73 68 91

Nine Van Haute



Spelletjes avond

Genre: Komedie

Bezetting: 4 vrouwen + 4 heren

Duur: Avondvullend

Decor: Een chique woonkamer

Korte inhoud: Free, nu meneer Frederik, is door toeval, verschrikkelijk rijk geworden. Vroeger was hij taxichauffeur, nu eigenaar van M.T.T, Maxi Taxi Transport. Free nodigt drie vrienden uit, samen met hun respectievelijke echtgenotes, op zijn prachtig kasteel in de Provence. De reünie, na zoveel jaar, belooft heel leuk te worden.

Niets is minder waar. De rijkdom is bij Free naar het hoofd gestegen en zijn pocherig gedrag is onuitstaanbaar.

Zijn gasten willen hem een lesje leren. Ze maken er een spelletje van. Maddelon , een callgirl die Free ook heeft uitgenodigd, wordt in het complot betrokken. Arme meneer Fredrik.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Platanenlaan 47, 2940 Hoevenen

Email: nine.van.haute@telenet.be

Tel: 03 664 02 43 of 0499 73 68 91

Van Nieuwenhove Rosemary



Wilde zwijnen en tamme kastanjes

Genre: Komedie

Bezetting: 4 vrouwen + 4 heren

Duur: Avondvullend

Decor: ---

Korte inhoud: De “oude garde” van de scouting “Het Padvinderspad” zijn weer eens bij elkaar gekomen. Het gaat om oud-bestuursleden uit 1978, die destijds het 25-jarig jubileumfeest hadden georganiseerd.

Dat is al lang geleden maar dit was destijds zo’n groot succes dat het huidige bestuur van het Padvinderspad deze “oudjes” opnieuw bij de organisatie van dit nieuwe jubileum wil betrekken.

In 2023 zal deze scouting beweging 70 jaar bestaan, dus voldoende reden voor een nieuw jubileumfeest. Katrien, die destijds voorzitter was, heeft ook nu weer de leiding genomen. Zij heeft een “brainstorm-weekend” georganiseerd op de Veluwe. Ook de andere oud-bestuursleden Polle, Agaath en Viggo zijn hiervoor uitgenodigd en zijn graag van de partij. Het voelt weer als vanouds gezellig tot de nieuwe vriendin van Polle opduikt, en...er een stelletje nerds zich bij de groep voegt die uiteindelijk niet blijken te zijn wie zij zeggen te zijn.

Het brainstorm-weekend krijgt een heel andere wending maar eindigt toch nog in een feestje.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Email: rnieuwenhove@zeelandnet.nl

Tel: 0031 65 35 52 495

Herwig Van Landuyt

Zwoel broodbeleg

Genre: Absurdistisch blijspel

Bezetting: 1 vrouw + 1 man

Duur: Avondvullend

Decor: Een huiskamer

Korte inhoud: Een manzieke hoog opgeleide vrouw en een bescheiden weergaloze kusser, beiden veertigers, zijn een tot mislukken gedoemde relatie begonnen. De vrouw heeft het trouwens niet onder stoelen of banken gestoken dat haar relaties doorgaans geen lang leven beschoren zijn.

Maar, een verwittigd man is er twee waard en zo is hij erin geslaagd zijn “verovering” al 7 jaar aan zich te binden.

Niet zonder slag of stoot weliswaar. Zo heeft hij haar node moeten toestaan dat ze er een onbeperkt aantal minnaars mag op nahouden.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Website: www.vanlanduyt-hvehel.be

Email: herwig.van.landuyt-h.vehel@telenet.be

Roger Van Ransbeek



Marcel de gelukzalige

Genre: Satire/komedie

Bezetting: 2 vrouwen + 1 man

Duur: Avondvullend

Decor: Een woonkamer

Korte inhoud: Een bijtende komedie/satire.

Een gehandicapte man zit in een rolstoel en puzzelt aan de Eiffeltoren. Praten kan hij niet meer, toch meent zijn vrouw, uit zijn mimiek of gebaren, te begrijpen wat hij bedoelt en denkt.

Ze hebben ook een hond, Kastaar, die, tot haar grote ergernis, te pas en onpas blaft.

De vrouw is zeer begaan met het lot van haar man. Zo vertelt ze aan eenieder, o.m. ook aan haar buurvrouw, hoe goed ze wel voor hem zorgt...

Bijna nergens zijn ouderlingen er veilig voor.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Hagebeuk 23 1785 Brussegem

Email: rogervanransbeek@telenet.be

Tel: 0495 23 41 19

Kris Verstraeten



Brand In Het Bordeel

Genre: Volkse tragikomedie met liedjes

Bezetting: 4 vrouwen + 2 à 3 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Privévertrekken van een bordeel

Korte inhoud: Deze volkse tragikomedie kan beschouwd worden als een soort Schippersstraat, maar dan een eeuw later. Dit echter zonder de pretentie te hebben nog maar in de buurt te komen van het meesterwerk van Jos Houben.

In het eerste deel maken we kennis met de bordeelhoudster tante Rosa, een prostituee op rust en de meisjes, Nicole en Lizzy, twee totaal tegengestelde karakters. Nicole is een ernstig en zorgzaam type. Lizzy daarentegen een vrolijke flapuit en losbol. Of is dat slechts een façade? Ze doen allemaal hun verhaal. Verder is er Kelly, een studente psychologie die haar eerste stapjes zet in het vak, vooral gedreven door nieuwsgierigheid. Tenslotte is er Fons, een vriend des huizes en klusjesman. We maken ook kennis met enkele klanten. Zo krijgen we een idee van het dagelijkse leven in een bordeel. Het geheel is uiteraard doorspekt met de nodige dosis humor.

In het tweede deel focussen we ons meer op het persoonlijk leven van de meisjes en hun omgang met elkaar en de klanten. De remmen worden dan pas echt losgegooid, al zal u hier of daar misschien wel een traantje moeten wegpinken.

U mag een verrassend stuk verwachten vol afwisseling, emoties en humor, op smaak gebracht met een aantal liedjes.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Email: arcade@compagnet.be

Kris Verstraeten & Caytha Jentis



Seks foefjes

Genre: Gedurfde komedie met inhoud

Bezetting: 3 vrouwen + 3 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een flat op het Eilandje in Antwerpen

Korte inhoud: Deze zeer actuele komedie wil de achteloze internetgebruiker op een ludieke wijze waarschuwen voor de onverwachte complicaties die kunnen ontstaan bij het gebruik van populaire apps zoals Tinder en Only Fans.

Wat gebeurt er wanneer een escort girl, een Deliveroo koerier, een alleenstaande moeder, een aan porno verslaafde ontrouwe echtgenoot, een personal trainer, een aan Pim's cakes verslaafde huisvrouw, een mannelijke pornoster en een dominante meesteres mekaar steeds weer ontmoeten in gênante omstandigheden en soms onverwachte banden blijken te hebben? En uiteindelijk allemaal op dezelfde flat op Het Eilandje belanden?

Dit alles wordt uit de doeken gedaan in deze hilarische komedie die u bij momenten ook bij de keel grijpt en hardnekkige vooroordelen in vraag durft te stellen, waarbij een vleugje erotiek geen taboe is.

Niet geschikt voor gevoelige kijkers.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Email: arcade@compagnet.be

Kris Verstraeten



Verliefd Op Een Hoer

Genre: Expliciete romantische tragikomedie

Bezetting: 1 (optie tot 3) vrouwen + 2 (optie tot 3) mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Verschillende locaties (zwarte doeken en/of zetstukken)

Korte inhoud: Op de uitvaartplechtigheid van zijn broer Daniel wordt Peters aandacht getrokken door een mysterieuze vrouw die hem totaal onbekend is. Hij spreekt haar aan en stelt haar voor om samen eens iets te gaan drinken. Eerst houdt ze de boot wat af, maar een paar weken later gaat ze toch op zijn voorstel in. Als ze mekaar treffen komen heel wat geheimen aan het licht. Het wordt een clash van twee totaal verschillende werelden. De ietwat saaie Peter geraakt gefascineerd door de vrouw, die een dubbelleven leidt en ondanks haar jonge leeftijd, een goed gevuld rugzakje met zich meedraagt. Voor Peter gaat een nieuwe wereld open. De toeschouwer krijgt een blik achter de schermen van de verschillende facetten van de seksindustrie, waarbij de dingen bij naam genoemd worden en direct taalgebruik soms niet wordt geschuwd. Ondanks hun totaal verschillende leefwerelden, blijkt dat ze toch ook een aantal dingen gemeen hebben. Stilaan ontstaat er een zekere magie tussen de twee... Het is best mogelijk dat u met dit hedendaags Romeo en Julia verhaal af en toe een traantje zal moeten wegpinken...

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Email: arcade@compagnet.be

Fons Vinck



Boven de wolken

Genre: Sociaal toneel

Bezetting: 8 vrouwen + 3 mannen

Duur: 90 minuten

Decor: Een huiskamer

Korte inhoud: Net zoals vele meisjes droomde Hanne van succes, van die mooie prins, beroemd worden.

Later wou ze journaliste worden of boeken schrijven of toneelstukken. De juf vond haar gedichten zo mooi.

In haar dagboek schreef ze al haar geheimpjes neer, ook haar kleine verdrietjes waar niemand, maar dan ook niemand van wist. Of misschien Irina, haar allerbeste vriendin, met haar ouders gevlucht uit haar land.

Thuis was er de armoede, dat zwarte beest dat haar jeugd heeft verpest en haar geluk. Er was de dreiging van uit het huis te worden gezet en er was die vreselijke kou, de honger, de vernederingen en de hoop en de wanhoop.

Ondanks hun miserie lachten ze wat af en vergaten ze wat hen boven het hoofd hing. In het begin toch.

Dit is Hanne's verhaal.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Welvaartstraat 91 A 9300 Aalst

Email: fons.vinck@telenet.be

Tel: 0479 78 23 79

Fons Vinck



Het mysterie van de panfluit

Genre: Jeugdtoneel

Bezetting: 10 vrouwen + 5 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een bos – dorp in de middeleeuwen

Korte inhoud: Spot op Bart die slaapt op een bank. Er is onweer. Hij wordt wakker en herinnert zich niets meer. Het onweer gaat liggen. Dan vindt hij een fluit tussen de struiken.

Als hij erop blaast, krijgt hij het bezoek van een vreemd meisje. Hij maakt kennis en ze neemt hem mee naar de middeleeuwen. Samen met Iris, want zo heet ze, beleeft hij er spannende avonturen. Er is gevaar want Hagu en de heks Dancy zwerven rond en de wolven zijn op zoek naar voedsel.

Op het einde is er terug onweer en belandt hij weer op de bank. Hij wordt wakker en kijkt verwonderd om zich heen. Hij is terug in het heden. Dan komt Iris langs, maar dan als meisje van deze tijd.

De panfluit speelt een belangrijke rol in dit verhaal. Er bestaat mooie panfluitmuziek van Engelberg Julefryd omdat dit zowat één van de weinige soloversies is.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Welvaartstraat 91 A 9300 Aalst

Email: fons.vinck@telenet.be

Tel: 0479 78 23 79

Hilda Vleugels



Zalige inlegzolen

Genre: Komedie

Bezetting: 6 vrouwen + 5 mannen

Duur: 120 minuten

Decor: Drie kramen op een kerstmarkt

Korte inhoud: In de glühwein- en jeneverbar foetert Marloes geregeld op Gust. Tja, Gust is wel een goedzak, maar een onverbeterlijke klungel. Hij blundert om de haverklap.

Oliva van de fotoshoot kraam dubt over de vrijer van haar dochter. Die Jasper is geen partij voor haar dochter. Maar Elise wil het niet inzien, terwijl Jasper wel echt een bullebak is.

Fons is een standwerker. Hij verkoopt lamswollen inlegzolen. (Wat een fervente vegan niet zint.) Telkens hij inlegzolen verkoopt, doet hij er een snuifje kerstmagie bij. Is het echte magie? Of het is het Fons' invloed...?

Wie de inlegzolen gebruikt, ondervindt alleszins een beetje vrede en een beetje liefde...

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Email: hilda.vleugels@telenet.be

Website: <https://www.hilplays.com/contact.html>

Karl Wauters



De Gezonde Rechters

Genre: Blijspel

Bezetting: 5 vrouwen + 6 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een woonkamer

Korte inhoud: Benny en Jef zijn twee onhandige dieven die een waardevol schilderij stelen uit een kunstgalerij. Hun vlucht brengt hen naar het huis van Marc en Simonne Peeters, waar ze zich voordoen als loodgieters om niet ontdekt te worden. Wat begint als een simpel plan, loopt al snel uit de hand door een reeks hilarische misverstanden en onverwachte gebeurtenissen.

Een bevriend koppel, een nieuwsgierige buurvrouw, een detective en strenge politieagenten zorgen voor nog meer chaos.

En dan is er nog een echte loodgieter.

De Gezonde Rechters is een mix van scherpe dialogen en absurde situaties.

Ideaal voor een ontspannende toneelavond.

Dit werk is pas te verkrijgen vanaf maart 2025!

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Kapelstraat 60, 2223 Schriek

Website: <https://karlwauters.jouwweb.be>

Tel: 0476 46 73 69

Email: kiro49w@gmail.com

MEDEDELINGEN !

Pagina:

HOE WORD JE LID VAN VTA ?

54

Voor auteurs van Vlaams toneelwerk

DIGITALE UITLEENDIENST VAN VTA

55

GRATIS uitleenservice van VTA

REPERTOIRE DAGEN 2025

56

In samenwerking met Opendoek

ACTIVITEITEN OPENDOEK

Info over organisaties van Opendoek

57

Hoe word je lid van VTA ?

Als auteur van Vlaams toneelwerk ben je niet alleen, integendeel zelfs ! We zijn naar schatting met een tweehonderd. 60 hiervan zijn momenteel aangesloten bij VTA. Bent u nog geen lid van VTA ? Waarom dan niet, want als groep sta je immers veel sterker. Dit biedt VTA u aan:

- U ontvangt driemaandelijks informatie over het theaterleven in Vlaanderen, gezien vanuit het oogpunt van de toneelauteur via onze Nieuwsbrief.
- U kan publiceren in de jaarlijkse VTA StukkenWijzer, die wordt verzonden naar toneelgezelschappen en regisseurs via diverse kanalen. De verspreiding gebeurt ook digitaal en uiteraard via de VTA website.
- U kan uw werken toevertrouwen aan onze bibliotheek en UITLEENDIENST. Alle Vlaamse en Nederlandse toneelgezelschappen kunnen deze scripts gratis ter lezing aanvragen.
- U kan geregeld deelnemen aan onze repertoiredagen overal in Vlaanderen.
- Er wordt regelmatig promotie gemaakt via de StukkenWijzer Extra: Creaties, Vers van de pers, Gespeeld en geslaagd -of onontdekte pareltjes voor werken die voor het eerst worden opgevoerd, uw nieuwe werken en/of werk dat wat uit de aandacht was verdwenen.
- VTA werkt ook nauw samen met Opendoek, samen brengen we uw werk dichterbij toneelminnend Vlaanderen

Interesse ?

Contacteer dan onze secretaris Peter De Pauw, Mail: secretaris@vta.be

Raadpleeg ook onze website: www.VTA.be

Digitale uitleendienst van VTA

Wil je graag toneelteksten uit deze brochure digitaal ter lezing ontvangen dan kan dit eenvoudig via mail. Je doet dit door jouw vraag te richten aan **Karl Wauters**, die onze databank beheert, via het mailadres: uitleendienst@vta.be

- Ben je op zoek naar een bepaald werk van een Vlaamse toneelauteur dat niet in de lijst staat: laat het ons weten en wij contacteren hem/haar met uw vraag
- Wil je toch nog een papieren toneelbrochure opgestuurd krijgen, dan stellen we de vraag aan betrokken auteur of hij/zij dit wil doen.
- VTA bied je deze dienst helemaal GRATIS aan.

Dus wil je graag digitale toneelteksten van een VTA-auteur ontvangen in jouw mailbox ?

Laat het ons weten via uitleendienst@vta.be

Repertoiredagen in 2025

- Na een heel succesvolle repertoirenamiddag in september in Waregem in samenwerking met Opendoek gaan we in 2025 op dat pad verder. Zo is er al een eerste gepland op **zondag 1 juni** in Limburg in GC d'Erckenteel in de parkstraat z/n te Alken in de namiddag en er volgen er nog in andere provincies. Van zodra we meer concrete informatie hebben verneemt u dit via onze website.
- Toneel Limburg organiseert naar jaarlijkse traditie eveneens een repertoiredag. Die zal dit jaar doorgaan op **zaterdag 6 september** in het Ontmoetingscentrum Stokrode in de Sint Amandusstraat 18 te 3511 Stokrooie (Hasselt). De uren zijn nog nader te bepalen maar vermoedelijk van 13u tot 17u.



OPENDOЕК is de organisatie die het theater in de vrije tijd inspireert, zodat auteurs, makers, spelers, vertellers en publiek zich artistiek kunnen ontplooien in een voortdurend veranderende samenleving.

INFORMATIE EN ADVIES

Heb je artistieke of praktische vragen over theater? Bij OPENDOЕК ben je aan het juiste adres. Vind snel alle informatie over subsidies, auteursrechten en inspirerende theaterpraktijken via www.opendoek.be.

MAGAZINE

Je ontvangt als lid elke drie maand een boeiend theatermagazine in je brievenbus. Het magazine is gevuld met inspirerende stukken en interviews over alle aspecten van theater!

DOEK!

Welkom bij DOEK! Het televisieprogramma dat je up-to-date houdt met de meest interessante theaternieuwtjes uit Vlaanderen en Brussel. Heb je zelf nieuws? Deel het met ons via redactie@opendoek.be.

VERHUUR

Bezoek ons op de Italiëlei 6 in Antwerpen. Bij OPENDOЕК stimuleren we ontmoetingen tussen iedereen met een passie voor theater. Maak gebruik van onze aula, vergaderzaal en studio. Kijk op www.opendoek.be voor meer info.

THEATERBIB

Ontdek meer dan 27.000 theaterteksten in onze Theaterbib, fysiek of digitaal. We staan klaar om je te adviseren bij het vinden van een geschikte tekst en helpen je bij je auteursrechtanaanvraag.

IMPULSSUBSIDIES

Organiseer je een project dat buiten je normale werking valt? Dan heb je mogelijk recht op een impulssubsidie van OPENDOЕК. Naast feitelijke verenigingen en vzw's, kom je ook als individu in aanmerking.

SPEELKANSEN

Neem deel aan de festivals en evenementen die OPENDOEK organiseert. Grijp je kans en laat je voorstelling schitteren op een van onze theaterfestivals.

DICHTBIJ IN JE REGIO

In jouw regio staan onze vrijwillige regio-medewerkers klaar om elk gezelschap te ondersteunen. Zij onderhouden nauwe contacten met de spelers en gezelschappen. Wil je zelf actief worden? Sluit je aan bij de Facebookgroep in jouw buurt.

JongDOEK

Ben je tussen de 13 en 26 jaar? Dan is JongDOEK vast iets voor jou. We organiseren activiteiten voor de jonge theaterliefhebbers onder ons. Via onze eigen communicatiekanalen inspireren en informeren we je over theater dat voor en door jongeren wordt gemaakt.

VERZEKERINGEN

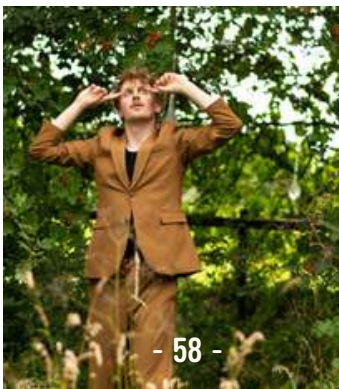
Profiteer van de uitgebreide en betaalbare verzekering van OPENDOEK. Of je nu als groep of als individueel lid bent aangesloten, je bent verzekerd voor alle activiteiten van de vereniging.

SPEELHETSLIM

Je kan bij ons terecht voor theatercursussen, zowel voor op als naast de scène. Daarnaast bieden we ook coaching, theateradvies en trajectbegeleiding aan. Onze gepersonaliseerde formules helpen je artistiek en zakelijk te groeien en je projecten beter te promoten.

AGE on stAGE

Wij willen met AGE on stAGE theaterliefhebbers van 55+ aanmoedigen en inspireren om bij te dragen aan het theater van de toekomst. Samen ontdekken we hoe theater waardevol kan zijn voor mensen met levenservaring.



WORD LID VAN OPENDOEK

Deel jij onze passie voor theater? Maak je dan lid van OPENDOEK en word deel van de grootste theaterfamilie van Vlaanderen en Brussel! Dat kan op elk moment in het theaterseizoen en is een heel jaar geldig. Het lidgeld bedraagt 14 euro per persoon (7 euro als je jonger bent dan 26 jaar).

Lid worden van OPENDOEK kan op twee manieren:

- 0 via de ledenbeheerder van jouw gezelschap
- 0 als individuele theaterliefhebber www.opendoek.be

CONTACT

Heb je meer info nodig? Neem contact met ons op!

OPENDOEK vzw

Italiëlei 6, 2000 Antwerpen

+32 (0)3 222 40 90

info@opendoek.be

www.opendoek.be

SAVE THE DATES 2025

Theaterdag
Spots op West
Toekoer Festival
Landjuweelfestival

26 april
3-6 juli
31 augustus
24-29 oktober



AANRADERS !

Toneelstukken aanbevolen door onze auteurs:

Auteur :

Pagina:

• ANRYS Pol	62
• ANSOMS Lode	68
• BERGHS Rudy	69
• BINNEMANS Ronald	70
• BUSSCHOTS Frans & BOONEN Louis	71
• BUTENEERS Bruno	72
• CASPAR Yves	73
• CATTRYSSSE Mario	78
• CHIELENS Wim	79
• COOREMANS Hedwig	80
• COPPENS Paul	82
• DE BIE Marc	85
• DE PAUW Peter	86
• GILIS Willy	90
• GILIS Willy & VELTJEN Gaston	94
• GYBELS René	95
• HABEX Maurice	96
• HIMPE Philip & VANDEN BROUCKE Johan	98
• HOUBEN Frederik	103
• KEEREN Guy	104
• KEMPENS Nester	108
• KEMPENS Nester & VICCY Frie	109
• KERKHOF Luc	114
• KREMEL Peter	119

AANRADERS !

Toneelstukken aanbevolen door onze auteurs:

Auteur:

Pagina:

• LE DUC Gerd	124
• OPSOMER Steven	127
• OPSTAELE Peter	128
• PENSAERT Leon	134
• POOLS Lode	136
• REYNAERT Marc	137
• RISBOURG Robert	139
• RUYSEVELTS José	144
• SANTENS Filip	145
• SIMAEYS Sharon	147
• SMET Marc	148
• STEENVELD Lévi	153
• TAHON Pierre	154
• VAN DEN HOECK Daniël	155
• VAN HAUTE Nine	158
• VAN LANDUYT Herwig	160
• VAN LIERDE Stefan	167
• VAN MEIR Guido	168
• VAN RANSBEEK Roger	169
• VERBELEN Mieke	171
• VINCK Fons	172
• VLOEMANS Ingrid	174
• WATERSCHOOT Ronny	177
• WAUTERS Karl	178

Pol Anrys



Het legaat van nonkel Renaat

Genre: Komedie

Bezetting: 6 vrouwen + 6 mannen of 7 vrouwen + 5 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Eén decor

Korte inhoud: Renaat De Schutter is op 95-jarige leeftijd overleden en tot verbijstering van Albert en Agnes, zoon en dochter van Renaat, blijken er nog zes andere erfgenamen te zijn, allemaal buitenechtelijke kinderen van Renaat die hij door de jaren heen bij 6 verschillende vrouwen heeft verwekt ... De nachtmerrie voor Albert en Agnes wordt nog groter als blijkt dat hun vader de erfenis in 8 gelijke delen heeft verdeeld met de voorwaarden dat over iedere Euro die wordt uitgegeven alle negen steeds unaniem akkoord moeten zijn en dat als iemand van de 8 komt te overlijden het deel van de erfenis van de overledene automatisch naar de 7 anderen gaat. In het huis is echter nog een tweede testament verstopt waarbij alles van de erfenis naar één persoon gaat als het binnen de 24 uur gevonden wordt. Daarnaast moet iedereen een DNA-test ondergaan om te verifiëren dat hij/zij wel degelijk een kind van Renaat is. Als de eerste storm wat is gaan liggen begint een spel van zoeken, onderhandelen, argwaan, ruzies, gevechten, mislukte moordpogingen, complotten, amoureuze geheimen enz. die vaak tot hilarische en soms spannende situaties en momenten zullen leiden.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: E. Carleerlaan 6, 3012 Wilsele

Website: <https://www.breakaleg.be>

Tel: 016 23 42 48

Email: pol.anrys@skynet.be



De kat in de kelder

Genre: Komedie

Bezetting: 5 vrouwen + 4 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Eén decor

Korte inhoud: Majoor Evarist Tanghe laat zeer tegen de zin van zijn “zure” zus Serafine, het kansarme gezin De Cat tijdelijk in de kelders van zijn huis wonen, dat grenst aan een bankgebouw. De familie ziet zijn kans op de “jackpot” schoon en besluit een tunnel te graven tot in de kelders van de bank.

Het wordt uiteraard een hachelijke onderneming om dit te doen zonder dat de majoor en zijn zuster dit merken en dit leidt tot hilarische situaties als blijkt dat grootmoeder Madeleine af en toe verrassend uit de hoek komt, dat dochter Kim verliefd wordt op bankbediende Sven die te pas en te onpas in de kelder opduikt, dat Kim de majoor in hoge mate opwindt, dat Serafine op zoek is naar haar kat die spoorloos in de kelder is verdwenen en dat er een drumstel aan te pas komt om het geluid van de drillboor te overstemmen ...

Op het moment dat ze toch in hun opzet lijken te slagen ontdekt Serafine echter de tunnel en haar dode kat en laat grootmoeder Madeleine het leven waardoor ze bovendien nog met een lijk opgescheept zitten ...

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: E. Carleerlaan 6, 3012 Wilsele

Website: <https://www.breakaleg.be>

Tel: 016 23 42 48

Email: pol.anrys@skynet.be

Pol Anrys



De tand van Ferdinand

Genre: Komedie

Bezetting: 5 vrouwen + 4 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Eén decor

Korte inhoud: Een vliegtuig staat op het punt te vertrekken naar het eiland Guam dat zich onafhankelijk wil laten verklaren t.o.v. zijn bezetter Amerika. Aan boord bevindt zich een tand van de vroegere ontdekkingsreiziger Ferdinand Magellaan die officieel begeleid wordt naar Guam, dat door die tand daar te begraven zijn onafhankelijkheid wil doordrukken. Nadat het vliegtuig is opgestegen loopt echter ongeveer alles fout wat fout kan lopen op een vlucht. Een CIA-agent wil het vliegtuig omleiden naar Amerika zodat de tand niet op Guam geraakt, een kaapster die verliefd is op Oscar Pistorius wil dat het vliegtuig naar Zuid-Afrika vliegt, aan boord blijken ook twee slangen te zitten die tijdens de vlucht ontsnappen net als de muizen die als voedsel voor de slangen moesten dienen. En als een van de stewardessen per sé tot de Mile High Club wil toetreden, een paar bommen dreigen te ontploffen en beide piloten buiten strijd geraken als de landing van het vliegtuig moet worden ingezet is de chaos compleet Het stuk speelt zich af in de privéruimte voor de bemanning tussen de cockpit en de passagiersruimte.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: E. Carleerlaan 6, 3012 Wilsele

Website: <https://www.breakaleg.be>

Tel: 016 23 42 48

Email: pol.anrys@skynet.be

Pol Anrys



Op het verkeerde been

Genre: Komedie

Bezetting: 5 vrouwen + 4 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Eén decor

Korte inhoud: Angelique is 40 jaar en wanhopig op zoek naar de liefde. Ze woont op een oude boerderij in de Zwitserse alpen samen met haar vader waar ze voor zorgt. Op een namiddag maakt ze zich klaar om samen met haar boezemvriend Angelo naar het jaarlijks grote carnavalsbal in het dorp te gaan. En dit jaar heeft Angelique zich verkleed als man en Angelo als vrouw en gaan ze als verkleed koppel voor de hoofdprijs. Vlak voor ze naar het bal willen vertrekken belt iemand aan en als Angelique, verkleed als man de deur gaat open doen blijkt daar haar internetdate voor de deur te staan ... tevens de baas van Angelo die zich ongewettigd ziek heeft laten verklaren om naar het bal te kunnen gaan. Noodgedwongen moet de als vrouw verklede Angelo voor Angelique doorgaan en de avances van zijn baas ondergaan en Angelique zelf wordt zo in de rol van Angelo gedwongen. Een aantal onverwachte bezoekers, de boerderij die een fortuin waard blijkt te zijn en heel veel liefdesperikelen zorgen voor vaak hilarische situaties en maken daardoor van “Op het verkeerde been” een heerlijke komedie

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: E. Carleerlaan 6, 3012 Wilsele

Website: <https://www.breakaleg.be>

Tel: 016 23 42 48

Email: pol.anrys@skynet.be

Pol Anrys



De klokkenluiders

Genre: Tragikomedie

Bezetting: 4 Vrouwen + 3 Mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Eén decor

Korte inhoud: Op uitnodiging van haar jeugdvriend Gilbert die kosten is in de gemeente, bekijkt Justine op een zomeravond in augustus de vallende sterren vanuit de kerktoeren. Terwijl ze in de sterrenkijker van Gilbert kijkt ontdekt ze dat ze daarmee ook in haar eigen huis kan kijken en ziet ze op dat moment ook iets wat haar totaal van slag brengt. Een jaar later wordt haar man Eric 65 jaar, toevallig op de avond waarop de vallende sterren halfweg augustus jaarlijks heel goed en talrijk te zien zijn. Justine organiseert die avond voor haar man een verrassingsfeestje in de kerktoeren. Op dat feestje zijn buiten Eric en zichzelf haar beste vriendin Laura, haar dochter Eline, haar schoonmoeder Octavia, Gilbert en Bagrat, een Georgische vluchteling die bij Gilbert inwoont en kok van dienst is, aanwezig. Wat aanvankelijk een heel leuk feestje lijkt, ontaardt echter snel in een nachtmerrie voor een aantal van de aanwezigen. De 150 trappen naar de toeren, Bagrat die wel heel rare Georgische specialiteiten klaarmaakt en de kerkklokken die eigenlijk niet mogen geluid worden, zorgen voor heel wat hilariteit in een erg spannend en meeslepend verhaal.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: E. Carleerlaan 6, 3012 Wilsele

Website: <https://www.breakaleg.be>

Tel: 016 23 42 48

Email: pol.anrys@skynet.be

Lode Ansoms



Jos wil naar Kos

Genre: Tragikomedie

Bezetting: 4 vrouwen + 4 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een woonkamer

Korte inhoud: Jos, een autoverkoper, wil zo graag naar Griekenland. Zijn energieke vrouw **Maria** echter ziet dit niet zitten.

Katie, haar jongere zus, een egocentrische advocate, houdt er wisselende vrijers op na. **Urbainke**, een goeie sok van een vrijgezel, is haar laatste verovering. Urbainke drinkt regelmatig te veel 'tikwater'. Het loopt slecht af. Niemand begrijpt wat Katie in dat mannetje gezien heeft. Maar hij geeft regelmatig kadokes, 't zal dat wel zijn zeker? **Nele**, de dochter des huizes, een gevoelig meisje dat echter niet op haar kop laat zitten, komt aanzetten met **Jean**, een snob van het ergste soort. En **Tuur**, de buurman, komt niet aan zijn trekken bij zijn madam **Angèle**. Want die vindt seks maar niks. Zal de reis uiteindelijk doorgaan?

Komisch en ontroerend – een lach en een traan – vlotte dialogen – verrassende wendingen. Succes verzekerd!

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Duivenstraat 46 bus 402, 2800 Mechelen

Tel: 0475 39 50 08

Email: carina.ansoms@icloud.com

Rudy Berghs



De laatste kerst in café welkom

Genre: Blijspel, modern kerstverhaal

Bezetting: 3 à 5 vrouwen + 6 à 8 mannen + 3 figuranten

Duur: Avondvullend

Decor: Een café

Korte inhoud: Bert en Mathil baten al geruime tijd het café “Welkom” uit. Tot grote ergernis van Mathil is Bert in het hippietijdperk blijven hangen. Dit en zijn koppig karakter zorgen voor spanning tussen het koppel.

Sedert het algemeen rookverbod is het aantal klanten sterk afgenomen. Enkel de facteur, de spaarders van het reisclubje en enkele voetballers van een nabijgelegen voetbalploeg, komen er nog over de vloer. Mathil zou graag het café omtoveren in een eetcafé maar Bert is hier niet voor te vinden. Als ze hoort dat het voetbalveld mogelijk verkaveld zal worden, wil Mathil haar droom waar maken.

Zal ze hierin slagen of blijft haar koppige echtgenoot tegenwerken?

En wat moet er dan gebeuren met het geld van de spaarders?

Zal er nog wel volk komen als het voetbalveld verdwijnt?

En wie zijn de mysterieuze gasten die hun opwachting maken op het kerstdiner?

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Tel: 0483 60 19 67

Email: rudyberghs@telenet.be

Ronald Binnemans



Afrodisiacum

Genre: Komedie

Bezetting: 6 (of 5) vrouwen + 5 (of 6) mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een huiskamer

Korte inhoud: Sarah en Dave een kinderloos echtpaar, hadden hun huwelijksleven helemaal anders voorgesteld dan dat het nu na 15 jaar gesteld is. Niet alleen lukt het krijgen van een kindje niet echt, maar op de koop toe is hun huis stilaan bezet geraakt met enkele gasten die niet echt van plan zijn om weer snel te vertrekken. De grootmoeder van Sarah, bomma Jeaninne is noodgedwongen opgenomen in hun woonst aangezien haar pensioentje niet toereikend genoeg was om haar home nog langer te betalen. Ook de vader van Dave, is na een financieel fiasco in Spanje bij hen ingetrokken en woont nu op de zolderkamer. Chantal de zus van Sarah komt na een fikse ruzie met haar partner terug naar de ouderlijke woonst, die nu eigendom is van Sarah en Dave. Dit alles brengt vele spanningen met zich mee.

Kan Ferre de beste vriend van Dave de oplossing bieden? Heeft Sarah een buitenechtelijke verhouding? Wie is die ongenodigde gaste? Maakt de bomma het allemaal ingewikkelder dan het werkelijk is? Zijn de dokter zijn intenties wel loepzuiver? Heeft de vader van Dave een lief? En dan is er nog die vurige Italiaanse poetsvrouw Carolina, misschien verdient zij meer dan ze nu krijgt? Of komt de oplossing uiteindelijk uit het verre Oosten?

Ontdek dit alles in deze lustopwekkende, pittige, dubbelzinnige soms ondeugende en meestal verwarrende pikante komedie in 3 bedrijven. Gevuld met de nodige exotische kruiden, misverstanden en rijkelijk overgoten met een flinke dosis humor.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Posthoevestraat 17 te 2150 Borsbeek

Tel: 0496 76 17 52

Email: bimaron@skynet.be

Frans Busschots & Louis Boonen



Gevraagd mooie man

Genre: Blijspel

Bezetting: 6 vrouwen + 5 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een woonkamer

Korte inhoud: Voor Gerarda is de tijd blijven stilstaan. En plots stelt ze vast dat ze de dertig benadert. Op zichzelf niet zo een erg, vindt ze zelf. Maar haar zus Els en vriendin Kathelijne vinden dat er wat moet veranderen. Met een lief ziet het leven er toch anders uit?

Maar zo eenvoudig is het nu ook weer niet. Zij zullen een man voor Gerarda selecteren, maar die moet dan ook ten minste een klein beetje meewerken; zo werkt dat toch?

En hoe loopt zoiets af?

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Contact auteur: Houwstraat 109 2580 Beerzel/Putte

Tel: 0477 89 03 40 of 015 24 79 55

Email: frans.busschots@gmail.com

Bruno Buteneers



Groeten van op de Maan

Genre: Blijspel

Bezetting: 5 vrouwen + 4 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een ontvangstruimte en onderhoudsruimte

Korte inhoud: Fawltty Towers in de ruimte.

De eerste bewoners komen toe op de maan. Ieder van hen heeft zo zijn eigen redenen om alles op aarde achter te laten. Een overijverige ambtenaar van de maandouane laat hen niet zonder slag of stoot binnen. Plots duikt er een lijk op. Krijgt men de situatie nog onder controle of dreigt alles in wanorde te vervallen? Douaneambtenaar Guy volgt strikt de regels op en wil van geen wijken weten. Hij is cynisch en sarcastisch. Zijn tegenpool is de charmante hostess Tine. Op aarde kende Hubert niets dan tegenslag. Hij hoopt maar dat het ongeluk hem niet tot op de maanplaneet gevolgd is.

Vastgoedtycoon Nelly Van Zandt wil graag op de nieuwe planeet haar bezigheden voortzetten en het maanlandschap hertekenen. Voor Lucas & Martine werd het op de aarde te druk. Zij zijn vooral op zoek naar rust, ver weg van het gekrioel. De knullige en verwarde eerste onderhoudsman Jim probeert de maanpost netjes te houden en kleine defecten te repareren.

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: : Langstraat 64a te 3350 Linter

Website: www.dunfy.be

Email: bruno@dunfy.be

Yves Caspar



Bedankt Lieve Ouders

Genre: Komedie

Bezetting: 4 vrouwen + 5 mannen + 1 figurant

Duur: Avondvullend

Decor: Een woonkamer met zicht op tuin/terras

Korte inhoud: Lisette en haar man Gust zijn 45 jaar getrouwd.

Hun oudste dochter Martine nodigt haar broer Laurent en haar zus Astrid met haar man Rudi op een avond uit om samen plannen te maken voor een verrassingsfeest.

Maar Lisette en Gust zorgen zelf ook voor een verrassing wanneer ze op dezelfde avond onverwacht op bezoek komen bij Martine en haar man Marc.

De plannen voor een groot verrassingsfeest lijken in het water te vallen.

Dan maar een gewoon feest.

Een gewoon feest vol grote verrassingen...

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Email: yvescaspar@telenet.be

Yves Caspar



Camping/Hilton

Genre: Komedie

Bezetting: 5 vrouwen

Duur: Avondvullend

Decor: Een camping met tent en kleine bungalow

Korte inhoud: Joanna en Chantal zitten op een camping aan het Comomeer in Italië. Joanna voelt er zich als een vis in het water. Chantal niet. Die vindt kamperen maar niets. En toch is ze met Joanna mee naar hier gekomen. De vrouwen zijn namelijk niet zomaar op plezierreis. Ze hebben een belangrijke missie...

Christiane, een gepensioneerde regentes Nederlands, is hen achterna gereisd. Met Ryanair, dus ze is niet al te goed gezind wanneer ze arriveert. Maar ze vond dat ze erbij moest zijn... Wat verderop, aan een kleine bungalow, zit Jeanine foto's te bekijken en brieven van vroeger te lezen. Wat moet ze anders doen, nu de rest van haar familie niet meer meekomt naar de camping? Na dit weekend komt ze ook niet meer. Ze is hier nog een laatste keer, want ze moet nog één ding doen...

En dan is er nog Lena. Een Vlaamse die jaren geleden op deze camping verzeild is geraakt en er nu nog altijd werkt als animatrice. Lena organiseert tombola's, karaokeavonden, aquagym. Kortom, ze zorgt voor zorgeloze zomers vol plezier. Maar dat is niet altijd zo geweest... Vijf vrouwen, één camping, één hotel en een groot geheim.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Email: yvescaspar@telenet.be

Yves Caspar



De Schoonste Dag

Genre: Komedie

Bezetting: 4 vrouwen + 4 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een woonkamer

Korte inhoud: Alex en Ingrid zijn al jaren een koppel. Ze zijn echter nooit getrouwd. Niet dat Ingrid niet zou willen, maar Alex ziet er het nut niet van in. Trouwen, dat kost alleen maar handenvol geld. En Alex zit nu eenmaal nogal op zijn centen... Hij is dan ook in shock wanneer zijn vader Lucien komt vertellen dat hij een vrouw heeft leren kennen op het internet. Volgens Alex kan daar geen goed van komen. Dat mens gaat zijn vader pluimen en zal gaan lopen met heel de erfenis. Groot is echter zijn verbazing wanneer Lucien zijn nieuwe liefde komt voorstellen. Sybille blijkt afkomstig te zijn uit Parijs, waar ze in een groot herenhuis woonde op de Champs-Élysées. Alex zijn hart maakt een sprongetje: het is een vrouw met geld! Onder het motto “time is money” vraagt Lucien Sybille al snel ten huwelijk. De hele familie zet, onder deskundige leiding van weddingplanner Jacky, alles op alles om van hun trouwdag de schoonste dag van hun leven te maken.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Email: yvescaspar@telenet.be

Yves Caspar



De Reünie

Genre: Tragikomedie

Bezetting: 6 vrouwen + 2 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een moderne woonkamer

Korte inhoud: Het Virgo Fidelisinstituut organiseert een grote reünie naar aanleiding van het 150 jaar bestaan van de school.

Josiane nodigt vier ex-klasgenoten uit voor een drink bij haar thuis. Ze zullen van daaruit samen vertrekken naar de reünie. Het is een blij weerzien.

Hoewel... blijkbaar is niet iedereen even blij om iedereen terug te zien. Want hier en daar zijn nog wat spanningen van al die jaren geleden blijven hangen.

Door een onverwacht technisch probleem raken de dames echter niet op school. Ze zijn verplicht de avond samen door te brengen en hun eigen kleine reünie te organiseren.

De gevolgen zijn niet te overzien.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Email: yvescaspar@telenet.be



Eén is geen

Genre: Komedie

Bezetting: 4 vrouwen + 2 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een immo-kantoor

Korte inhoud: Immo Staelens, Staelens en Vandoren is een prestigieus immobiliënkantoor, gespecialiseerd in de verkoop van luxeuzen tweede verblijven in het buitenland.

Makelaar Cynthia Staelens staat op het punt een belangrijke verkoop te sluiten. Morgen komen Jean-Claude Dujardin en zijn echtgenote Véronique langs om informatie in te winnen over een vakantiehuis in het exclusieve “Exotic Paradise Resort” in het Spaanse Salou. Het is een deal waar een pak geld mee gemoeid is, dus Cynthia wil alles op alles zetten om een goede indruk te maken en zo de potentiële kopers binnen te halen.

Helaas zorgen de verwarde secretaresse Vicky en de nieuwe poetshulp Nico ervoor dat één en ander in het honderd loopt.

En ook Jean-Claude zelf maakt een cruciale fout die hem wel heel duur komt te staan...

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Email: yvescaspar@telenet.be

Yves Caspar



Vallende Sterren

Genre: Kerstkomedie

Bezetting: 6 vrouwen + 5 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een ontspanningsruimte in een woonzorgcentrum

Korte inhoud: Het belooft een weinig spectaculaire Kerst te worden in rusthuis Home Sint Clara... De strenge directrice is geen specialist in het bedenken van originele kerstactiviteiten. Dus lijkt deze Kerst er één te worden zoals elk jaar: een koud buffetje, "The Sound of Music" op tv en op tijd gaan slapen.

Enkele weken voor Kerstmis krijgt de dochter van één van de bewoners echter een tegenslag te verwerken. Hierdoor dreigt ze in financiële problemen te komen...

De bewoners van Home Sint Clara besluiten actie te ondernemen. Ze organiseren een groots opgezet benefiet: een heuse kerstrevue!

Met deze show vol toneel, zang en spektakel willen ze geld inzamelen. Maar een revue in elkaar steken, dat is sneller gezegd dan gedaan... De repetities zijn een regelrechte ramp! Toch wordt alles op alles gezet om het evenement te laten slagen

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Email: yvescaspar@telenet.be

Mario Cattrysse



Drie Duiven

Genre: Tragikomedie

Bezetting: 1 vrouw + 2 mannen + 12 figuranten

Duur: Avondvullend

Decor: Eenmalig vast decor

Korte inhoud: Twee duiven ontmoeten elkaar in een zonnige omgeving. Het is oom Arko met zijn neefje Marv, een oudere en een jongere doffer. Marv is bedroefd omdat zijn grote liefde van het moment in de motor van een vliegtuig is beland. Maar geen paniek! De jonge doffer heeft vlug een nieuwe vlam. Oerla heet de duivin.

Er komt nogal wat 'interactie' tussen de drie duiven. Er wordt gelachen, gedanst en gezwansd. Maar helaas... blijft het niet zo.

Een speciale en belangrijke rol is er weggelegd voor een twaalfstal duiven-figuranten die houden van dansen.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Nieuwpoortsesteenweg 186 A5 8400 Oostende

Tel: 0496 258 915

Email: mario1244cattrysse@hotmail.com

Wim Chielens



Camping Ventoux

Genre: Lichtvochtig drama

Bezetting: 6 vrouwen + 7 mannen

Duur: 90 minuten

Decor: Een camping. Héél realistisch met tentjes en caravans of heel abstract.

Korte inhoud: Camping Ventoux, een camping in hartje Provence met zicht op de Mont Ventoux. Elk jaar komen dezelfde Belgen naar de camping. Ook Marc en Carla, die elkaar op de camping leerden kennen, zijn er altijd bij.

Tot Carla plots verliefd wordt op een vrouw. Marc treurt, maar vindt een nieuwe liefde, waarmee hij terugkeert naar Camping Ventoux. Dat wordt een turbulente vakantie die Marc voorgoed van de camping verjaagt.

Tot nu, 20 jaar later. Marc is terug en ook Carla. Tijd om donkere bladzijden definitief om te slaan en nieuwe te schrijven...

In dit stuk zitten vele laagjes en ook veel verschillende speelstijlen. Zo is er een commedia dell'artegezelschap dat er repeteert (voor het festival van Avignon?) en als “koor” functioneert in het stuk.

Er zijn zeer volkse, groteske personages die zouden thuishoren in een volkse klucht en er zijn ook diepmenselijke, herkenbare gebeurtenissen die het stuk diepgang en tragiek geven.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Neerhofstraat 2, 8970 Reningelst

Tel: 0496 279658

Email: wimchielens@gmail.com

Hedwig Cooremans



Familie

Genre: Tragikomedie

Bezetting: 4 vrouwen + 2 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Zetstukken

Korte inhoud: Amy en Andy hebben samen een baby.

Maar Andy is nu met Jen.

Amy en Jen zijn echter al sinds hun jeugd gezworen vijanden.

Marginaal milieu, armoede, werkloosheid, alcohol.

Spanning, geheimzinnig element, open einde.

Wie niet van grove taal en geweld houdt, leest FAMILIE beter niet.

Alle anderen: geniet!

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: 't Serclaesstraat 11 1740 Ternat

Email: cooremanshedwig@gmail.com

Tel: 02 582 09 48

Hedwig Cooremans



Memorandum

Genre: Tragikomedie

Bezetting: 5 vrouwen + 3 mannen

Duur: Avondvullend (80 minuten)

Decor: Geen. Enkel een lange tafel waar het publiek rond zit. + paar zetstukken

Korte inhoud: Nora en Lennert gedenken de dood van hun dochter Fien en haar baby Daantje. Fien was zwaar verslaafd. De naaste familie en enkele vrienden komen samen om hen te gedenken. Dit is echter geen koffietafel, want het hoeft geen droevige gebeurtenis te worden. Het is meteen de gelegenheid om het te hebben over het samenwonen van Julie, hun andere dochter, met Frank. En dat betekent feest, ware het niet dat... Spoken uit heden en verleden op de loer liggen...

Vertel niets méér! Als belangrijke details op voorhand verteld worden, waarom moeten de mensen dan nog komen kijken? Overigens, MEMORANDUM heeft ook iets van een thriller...

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: 't Serclaesstraat 11 1740 Ternat

Tel: 02 582 09 48

Email: cooremanshedwig@gmail.com

Paul Coppens



De zetel

Genre: Komedie

Bezetting: 5 vrouwen + 4 mannen + 5 à 6 figuranten

Duur: Avondvullend

Decor: Tweedelig: living appartement + straat

Korte inhoud: De alleenwonende Melvin Selis, auteur van liefdesromans, slentert op een dag door de verpauperde wijk Elzen. Plots wordt er door een venster een zetel naar buiten gekeild. Een meisje, Peggy, stormt naar buiten. Ze vlucht voor haar agressieve dronken man en wil in het station gaan slapen. Ze neemt haar schamele bezittingen mee: een zak kleren en een zetel.

Melvin brengt haar echter naar zijn flat. Die nacht kan ze in de logeerkamer slapen. Deze ontmoeting is het begin van een mooie maar pijnlijke romance.

Een aanklacht tegen ongelijkheid.

“Ik zou gaarne weten wat geluk eigenlijk is, al was het maar voor één dag.”

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Steenstraat, 26 bus 12, 9340 Lede

Tel: 0476 51 34 77

Email: pcoppens7@gmail.com

Website: <https://www.studiokops.be/>

Paul Coppens



Fataal

Genre: Thriller

Bezetting: 4 vrouwen + 3 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een oude klokkentoren

Korte inhoud: Zes toeristen bezoeken met een gids een afgelegen verlaten abdij bovenop een berg. Ze komen aan in de klokkentoren van waaruit ze een prachtig zicht hebben op de omgeving. En dan slaat het noodlot toe. De deur valt dicht en ze geraken opgesloten in deze oude klokkentoren. Dit lijkt eerst toeval te zijn maar dan gebeuren er vreemde dingen. Wat een ontspannende uitstap moest worden resulteert al gauw in een ware nachtmerrie.

Moeten we geloven in duistere machten of in geesten of iets dergelijks of zit er onder één van hen een koele moordenaar?

Om hier levend uit te geraken zullen de overblijvende toeristen moeten samenwerken, maar kunnen ze elkaar nog wel vertrouwen? Wordt het hun laatste uitstap?

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Steenstraat, 26 bus 12, 9340 Lede

Tel: 0476 51 34 77

Email: pcoppens7@gmail.com

Website: <https://www.studiokops.be/>

Paul Coppens



Pas op voor de kleine

Genre: Komedie

Bezetting: 6 vrouwen + 3 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een huiskamer

Korte inhoud: Mats Dielens is een bijzondere baby. Hij heeft het M.U.S.H.B.-syndroom. Dat staat voor Mega-Ultra-Super-Hoog-Begaafd. Dat heeft hij zelf uitgevonden.

Hij ziet en hoort alles, observeert alles en iedereen, slaat het op in zijn koppeke en verwerkt het. Maar vooral: hij kan het niet laten om commentaar te geven. En hoe! Klinkt het niet dan botst het.

In zijn eerste levensjaar gebeurt er dan ook heel wat ten huize Dielens. Hij maakt de liefdesperikelen van de grote mensen mee en die zijn best amusant. Mama en papa, oma en opa, de babysit, de vriendinnen van mama... ze passeren allemaal met hun (geestige) gedragingen de revue.

En zelfs als baby moet Mats ten gepaste tijde ingrijpen...

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Steenstraat, 26 bus 12, 9340 Lede

Tel: 0476 51 34 77

Email: pcoppens7@gmail.com

Website: <https://www.studiokops.be/>

Marc De Bie



Te voet naar Scherpenheuvel

Genre: Volkstoneel

Bezetting: 1 vrouw + 2 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Zetstukken + een wegwijzer met de tekst: "SCHERPENHEUVEL XX KM"

Korte inhoud: De zeventigjarige Jef en de dertigjarige Mark stappen naar Scherpenheuvel.

Wat willen ze? Naar buiten uit de genezing bekomen van het zieke kind van de bazin van hun stamcafé, op wie ze beiden een oogje hebben. In feite om te bewijzen dat ze nog best geschikt zijn om deel uit te maken van de normale samenleving.

Dat Jef dus nog niet naar een tehuis moet en Mark, met zijn duister verleden, niet naar een gesloten instelling.

Maar hun moeizame tocht roept vragen op.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Tel: 0478 68 65 23

Email: mdebie@telenet.be

Website: www.markdebie.be

Peter De Pauw



Bling, Bling!

Genre: Komedie

Bezetting: 3 vrouwen + 4 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: De avondse lobby van het hotel

Korte inhoud: Karel en Nancy Peters arriveren in het verloederde "Diamond Inn" in Dubrovnik voor wat hun laatste kansweekend moet worden. Als dit huwelijks therapieweekend mislukt, rest hen niets anders dan een streep zetten onder hun relatie. Maar romantiek lijkt ver te zoeken. Hotelmanager Harry, samen met zijn excentrieke oude moeder, heeft het “druk-druk-druk” – al zou je dat niet zeggen aan de belabberde service. Tot overmaat van ramp is hun bagage nog altijd zoek. Wat begint met een onschuldig kopje koffie dat in de lobby wordt gemorst, escaleert al snel in een keten van absurde gebeurtenissen. Karel raakt verward in persoonsverwisselingen, een bezoekje van Interpol, woedende criminelen op zoek naar een fortuin dat in vier koffers verstopt zou zitten, en een chaos waar niemand nog wijs uit wordt.

Te midden van alle hilariteit moet Karel uiteindelijk een onmogelijke keuze maken: vecht hij voor zijn huwelijk, of begint hij opnieuw... in de Dominicaanse Republiek?

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Fortbaan 86, 2160 Wommelgem

Tel: 0473 70 13 89

Email: info@peterdepauw.com

Website: <https://www.peterdepauw.com/>

Peter De Pauw



Boer, Dame, Heer

Genre: Komedie

Bezetting: 3 (4) vrouwen + 4 (3) mannen

Duur: Avondvullend

Decor: De huiskamer van Raymond

Korte inhoud: Raymond heeft een gigantisch probleem. Na een roekeloze nacht in de stad moet hij zijn vrouw Linda iets onvoorstelbaars opbiechten: hij heeft haar ingezet bij een potje poker... en verloren.

Hoe vertel je zo iets zonder dat het huis in lichterlaaie staat? Raymond heeft geen idee. Daarom roept hij de hulp in van zijn beste vriend Bert.

Maar wat een reddingsoperatie had moeten worden, verandert al snel in een ramp. Berts vriendin bemoeit zich ermee en maakt de zaak nog ingewikkelder. Tot overmaat van ramp neemt Raymond steeds de verkeerde beslissingen, wat leidt tot een keten van hilarische situaties en gênante confrontaties.

Zal Raymond erin slagen om zijn huwelijk te redden? Of worden de gevolgen van zijn nachtelijke escapades hem te veel?

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Fortbaan 86, 2160 Wommelgem

Tel: 0473 70 13 89

Email: info@peterdepauw.com

Website: <https://www.peterdepauw.com/>

Peter De Pauw



Chief van 't Archief

Genre: Komedie

Bezetting: 4 (5) vrouwen + 4 (3) mannen

Duur: Avondvullend

Decor: De kantoorruimte van de archiefdienst

Korte inhoud: Luc, flamboyant diensthoofd van het archief van de Belgische staat, doet alles behalve zijn werk. Hij maakt er een sport van om verantwoordelijkheden te ontwijken en zijn collega's het leven zuur te maken met zijn grappen. Wanneer het nieuws komt dat een strikte auditeur uit Brussel op komst is, breekt hem het zweet uit. Vluchten? Te laat!

In een impuls besluit Luc zich voor te doen als zijn tweelingbroer, André. Wat begint als een onschuldige leugen, verandert al snel in een ingewikkeld web van misleiding. Zijn collega's en de nieuwe stagiair worden meegesleurd in zijn chaos.

De auditeur laat zich echter niet zo makkelijk van de wijs brengen. Met zijn vastberadenheid om het archief te herstructureren, dreigt hij Luc's zorgvuldig opgebouwde façade te doorbreken.

Hoe lang kan Luc zijn leugen volhouden voordat de waarheid aan het licht komt? En wie houdt zijn baan wanneer de rook is opgetrokken?

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Fortbaan 86, 2160 Wommelgem

Tel: 0473 70 13 89

Email: info@peterdepauw.com

Website: <https://www.peterdepauw.com/>

Peter De Pauw



Fit for Life

Genre: Tragikomedie

Bezetting: 6 (of 7) vrouwen + 1 (of 0) man(nen)

Duur: Avondvullend

Decor: Een fitnessruimte

Korte inhoud: Zes vrouwen, elk met hun eigen verhaal, schrijven zich vol goede moed in voor fitnesslessen. Wat begint als een strijd tegen overtollige kilo's, blijkt al snel een zoektocht naar iets veel zwaarders: de lasten van het leven die ze in hun rugzak met zich meedragen. Onder het strenge, maar inspirerende toezicht van hun gymlerares zetten ze de eerste stappen naar een sterker lichaam – en misschien ook een sterker zelfbeeld.

Tijdens de intensieve sessies ontstaan onverwachte vriendschappen en delen ze steeds meer van zichzelf. Diepere gesprekken brengen hen dichterbij elkaar, maar ook dichterbij hun eigen kwetsbaarheden. Wanneer grenzen worden bereikt – en soms overschreden – worden ze geconfronteerd met hun diepste angsten en verlangens. Een ontroerende, maar scherpe tragikomedie over veerkracht, acceptatie en de verbindende kracht van samen lachen, huilen en doorgaan. Laat je raken door een verhaal dat bewijst dat de grootste overwinning niet op de weegschaal, maar in het hart wordt behaald.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Fortbaan 86, 2160 Wommelgem

Tel: 0473 70 13 89

Email: info@peterdepauw.com

Website: <https://www.peterdepauw.com/>

Willy Gilis



De koerskemels

Genre: Blijspel

Bezetting: 4 vrouwen + 4 mannen = 2 tot 5 figuranten

Duur: Avondvullend

Decor: Een huiskamer met tuinterras

Korte inhoud: Moeder Nicole heeft al jaren ruzie met buurvrouw Gerda. Maar haar zoon Greg is stiekem verliefd op Sofie, de dochter van Gerda. De inwonende bomp Toon, die altijd klaagt van pijn in de rug, maar in het uitgaansleven bekend staat als Boogie Boy, en Carla, zijn 19 jaar jongere vriendin, zijn op de hoogte van de liefde tussen Greg en Sofie. Vader Achiël, een echte wielervanaat, is zich samen met Tuur, de man van Gerda, zonder het medeweten van de vrouwen aan het voorbereiden om de Mont Ventoux te beklimmen. Maar Greg vindt dit geen goed idee en bedenkt iets origineler dat zeker de krant, de boekjes en TV zal halen. Mehmet, de Turkse buurman, leert met de koersfiets rijden en probeert ook, met hulp, de Ventoux te beklimmen. Zijn vrouw Fatna houdt een Tupperware-Party voor de burens. Tijdens deze party wordt de ruzie tussen Gerda en Nicole weer bijgelegd. Als iedereen weet dat Greg en Sofie een gelukkig koppeltje zijn en ze met het blijde nieuws komen dat er een nakomeling op komst is, ontstaat er nog wel even beroering, want: wie zal meter worden? Maar uiteindelijk komt alles in orde. Bomp 'Boogie Boy' wordt een hype op Facebook en meneer 'De Kloot' komt nog even op Achiël zijn zenuwen werken.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Email: willygilis@hotmail.com

Willy Gilis



De Laatste Tram

Genre: Blijspel

Bezetting: 5 vrouwen + 3 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een rusthuiskamer

Korte inhoud: Rusthuis “De Lijsterbes” is gelegen langs de spoorweg. In de volksmond wordt het dan ook “De Laatste tram” genoemd. Remy Pasmans, 82 jaar is er vandaag komen wonen.

Zijn kinderen hebben hem gepusht om naar het rusthuis te gaan.

Nu hij in het rusthuis is beseft hij dat dit de laatste fase in zijn leven is, (of tocht niet).

Hij is bang om dement te worden, en praat veel tegen zijn vrouw die 12 jaar geleden verongelukt is. Zij raad hem aan om een nieuwe liefde te zoeken en nog iets moois van zijn leven te maken.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Email: willygilis@hotmail.com

Willy Gilis



Mehmet of Fons

Genre: Blijspel

Bezetting: 4 vrouwen + 4 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een huiskamer

Korte inhoud: Ludo Wellens, een fervent wielertoerist die tijdens de nacht werkt en overdag wat zou willen slapen, ziet het niet meer zitten nu zijn bazige schoonmoeder José, waarmee hij al een paar jaren ruzie heeft, bij hen wil komen wonen. Volgens zijn schoonmoeder heeft ze een grondige reden om haar huis te verkopen.

En wie is die student “Fons OZ” een moslim die tijdens de ramadan klusjes wil komen doen? Moeder Anita heeft vlug door dat het Mehmet, de vrijer van haar dochter Peggy is ... En dan duikt Sus Exelmans op. Sus die verliefd is op bomma José, wil haar huis kopen om er samen te gaan in wonen. Dat zou natuurlijk de oplossing zijn voor Ludo... Zoon Robby vindt eindelijk de ware liefde.

De liefde zal alles overwinnen en rijk worden is geen probleem... als alles echt meezit.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Email: willygilis@hotmail.com

Willy Gilis



Niet lachen, 't is een drama.

Genre: Blijspel

Bezetting: 5 vrouwen + 6 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een toneelscène

Korte inhoud: Toneelgroep “De lachende vrienden” spelen tegen de zin van de spelers, maar op aandringen van de regisseur, een drama: “Moordende hartstocht”. Alles loopt verkeerd, en als de regisseur dan ook nog een jury laat komen om alles te beoordelen, zit het spel op de wagen.

Ruzies, liefdesrelaties, jaloezie, kinderopvang... alles komt aan bod.

Gelukkig gaat het er in de meeste toneelgroepen anders aan toe, toch zullen we soms wel wat herkenbare situaties tegenkomen.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Email: willygilis@hotmail.com

Willy Gilis en Gaston Veltjen



Help! Mijn vrouw wil op cruise.

Genre: Blijspel

Bezetting: 4 vrouwen + 4 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Dek cruiseschip

Korte inhoud: De familie Van Geel, gaat op aandringen van mevrouw Van Geel (Gerda) voor de eerste keer op cruise en denken dat dit een luxe vakantie gaat worden. Maar haar man Maurice heeft niet de luxueuze all-in versie geboekt, dus valt het wel een beetje tegen.

Wendy, hun dochter ziet het wel zitten met matroos Pedro Di Gamba. Sofie die op de boot werkt, heeft haar vriend Fré als verstekeling mee en deze amuseert zich kostelijk. Hannelore, een rijke dame die regelmatig een cruise doet, is zeer goed bevriend met de kapitein Mac Walker.

Plezante excursies, feestjes, verkleedpartijen en misverstanden zorgen voor de nodige en plezierige hilariteit.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Email: willygilis@hotmail.com

René Gybels



Parelmoer

Genre: Blijspel

Bezetting: 2 vrouwen + 2 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een leefkamer

Korte inhoud: Karel Degrote en Griet Vanbrabant zijn dertig jaar getrouwd en vieren hun parelmoeren bruiloft. Op de avond van het feest komen Griet en Bart, de echtgenoot van Betty en secretaresse van Karel, er achter dat Karel en Betty stiekem een affaire hebben.

Karel en Betty slagen er in om zowel Griet als Bart voor enkele dagen het huis uit te krijgen. Ze zullen zelf enkele dagen en nachten doorbrengen ten huize Karel Degrote. Griet en Bart hebben echter alles doorzien en smeden een plan om het overspelige koppel te ontmaskeren. Ze bezorgen hen een huiverige spookavond. Het koppel valt door de mand en dan volgt de confrontatie. Karel en Betty kunnen niet anders dan alles bekennen. En met wat Griet en Bart daarna in petto hebben voor het overspelige koppel, daar kunnen ze niet mee lachen.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Baandries 5, 3583 Paal of via Annick Gybels, Wijnpeerstraat 7 9820

Merelbeke

Email: rene.gybels@skynet.be of annick.gybels@gmail.com

Tel: 011 42 64 05

Website: www.renegybels.wixsite.com/toneel

Maurice Habex



Begot begot, vrouwen op uw kot

Genre: Klucht

Bezetting: 7 vrouwen + 4 mannen

Duur: Avondvullend

Korte inhoud: Mon Vanoppen wordt reeds jarenlang getergd door zijn venijnige vrouw Flor. Na de zoveelste echtelijke woordenwisseling, besluit Mon niet meer toe te geven aan de klagende woordenstroom van zijn echtgenote en hij zet de klank op 'af.' Het gevolg is dat Mon in een diepe slaap valt en in een droom verzeild raakt. Hij droomt dat zijn vrouw overleden en begraven is. Voor Mon gaat er een heel andere wereld open.

De dochter van de begrafenisondernemer komt afrekenen, de pastoor brengt Mon een bezoek en Toineke, Mons beste vriend, tracht op alle vlakken te helpen, doch... De buurvrouw en haar dochter doen hun uiterste best, de verzekeringsagente komt langs en een raar koppel wil ook zijn steentje bijdragen. Een succesvolle zakenvrouw komt op de proppen met een voorstel. Enfin, de titel spreekt voor zichzelf...

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Crijtstraat 42, 3590 Diepenbeek

Email: maurice.habex@gmail.com

Tel: 0476 24 00 99

Maurice Habex



't Zat karretje

Genre: Blijspel

Bezetting: 5 vrouwen + 4 mannen + figuranten

Duur: Avondvullend

Korte inhoud: Camping "Het Natte Gat" is een doorsnee camping op het Vlaamse platteland, bevolkt met een aantal vaste klanten. Tineke, de campinguitbaatster, staat er na de dood van haar pleegouders al een aantal jaren alleen voor. Ze heeft het niet gemakkelijk, maar met de hulp van Yusuf, haar trouwe tuinman, kan ze zich aardig uit de slag trekken. Ook de campingbewoners steken maar al te graag af en toe een handje toe. Het is wel een kleurrijk volkje daar op de camping. Truus, een vrijgevochten Nederlandse, is duidelijk "op jacht". Gusta is al jaren weduwe en door het leven verbitterd geraakt. Clara en Stafke zijn het enige normale koppel op de camping. Wie van de twee de broek draagt, zal al vlug duidelijk worden. Om de camping een beetje meer aantrekkingskracht te geven, gaat Tineke op zoek naar een campinganimator. Prospeer lijkt met zijn scoutervaring de geknipte persoon voor de job, hoewel het al een tijdje geleden is dat hij nog animaties verzorgde. Zijn caravannetje, zijn 'Karretje', wordt de draaispil van de camping en verandert langzaam maar zeker in een 'Zat Karretje.' Alles in nu aanwezig voor een zalige zomervakantie. Als tenslotte ook nog Leine ten tonele verschijnt, is de camping helemaal volgeboekt. Maar dan slaat het noodlot toe! De bewoners laten zich echter niet kennen en slaan de handen in elkaar om een oplossing te zoeken.

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Crijtstraat 42, 3590 Diepenbeek

Email: maurice.habex@gmail.com

Tel: 0476 24 00 99

Philip Himpe- Johan Vanden Broucke



Beestig Geestig

Genre: Komedie

Bezetting: 4 tot 7 vrouwen + 4 tot 7 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een bureel en showroom van een dierenpeciaalzaak

Korte inhoud: Dierenspeciaalzaak Debock bestaat 50 jaar en dat moet gevierd worden. Maar is er voor iedereen een reden tot vieren?

Stichter Hubert is opgenomen bij de zusters van Liefde waardoor zoon Marc het bedrijf alleen moet leiden. Of neemt zijn vrouw Martine de fakkel over?

Kleindochter Laura zit in een dipje terwijl Tania een grote vis aan de haak slaat.

Agnes neemt afscheid van haar Petrus, boer Frans wil zijn vrouw eens verwennen.

Ondertussen stelt An met trots haar Cremawave voor.

Heidi rekent op een mooi geschenk voor bewezen diensten en Griet leeft zoals haar papa het haar gezegd heeft.

En Joost? Joost mag het weten en hij weet veel.

Een dolkomische klucht in 2 bedrijven over de perikelen van een familiebedrijf.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: J. Haerincxstraat 1, 8790 Waregem

Website: www.toneel-nut-en-vermaak.be

Tel: 0032 497 580 491

Email: philip@himpephilip.be

Philip Himpe- Johan Vanden Broucke



De Hemel of de Hel

Genre: Komedie

Bezetting: 6 vrouwen + 6 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: De inkomhal van het vagevuur

Korte inhoud: Piet, een succesvol zakenman en vrouwenliefhebber, komt samen met Marc, zijn ouderwetse boekhouder en eeuwige vrijgezel aan in het vagevuur. Daar krijgen ze van de secretaris een proefcontract en moeten ze in die periode de hemel definitief verdienen. Dit is echter zeer tegen de zin van Lucifer.

Wat als er twee vrouwen arriveren, vergezeld van een charmezanger? Heeft de kuisvrouw iets te verbergen? Raakt Marc alsnog van de grond?

Speelt het losbandig leven van Piet hem parten? Wat doet de kok naast koken?

Wat als er zich een non aanmeldt? Slaan de hormonen bij iedereen op hol tijdens een feestje in de hemel? Is er Viagra te verkrijgen in de hemel? Is het leven in de hemel zo verschillend van het aardse leven? Waarheen leidt de weg als we moeten gaan? Zeer veel vragen die een antwoord krijgen in deze dolkomische komedie.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: J. Haerincxstraat 1, 8790 Waregem

Website: www.toneel-nut-en-vermaak.be

Tel: 0032 497 580 491

Email: philip@himpephilip.be

Philip Himpe- Johan Vanden Broucke



Kerstkriebels op cruise

Genre: Komedie

Bezetting: 6 vrouwen + 5 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Het dek van een cruiseschip

Korte inhoud: Het zijn turbulente tijden op het cruiseschip. Het personeel heeft last van de hoge werkdruk. Daarnaast zijn de kuisvrouw en klusjesvrouw verliefd tot over hun oren. Ook de gasten hebben zo hun problemen. Een maffiaman uit het drugsmilieu tracht zich wat te ontspannen met zijn escorte. Die snakt echter naar een normaal leven en de echte liefde. Boer Willy en zijn vrouw gaan voor de eerste keer op cruise. Boerin Marie Jeanne ziet dat volledig zitten, dit in tegenstelling tot haar man. Maar Willy past zich wonderwel aan en beleeft de tijd van zijn leven. Leentje, de hoogzwangere dochter van kapitein Pierre wil samen met haar man Yves, een notaris in spe, kerstavond vieren op cruise. Net voor het vertrek kruipt er nog een bootvluchteling aan boord. De kapitein bekijkt alles nuchter, alhoewel. Gelukkig kan hij rekenen op zijn 'handige' ober die alles in goede banen tracht te leiden. Maar de banen lopen nogal krom en er loopt één en ander in het honderd.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: J. Haerincxstraat 1, 8790 Waregem

Website: www.toneel-nut-en-vermaak.be

Tel: 0032 497 580 491

Email: philip@himpephilip.be

Philip Himpe- Johan Vanden Broucke



Rijlessen of vrijlessen

Genre: Komedie

Bezetting: 5 vrouwen + 6 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een volkscafé

Korte inhoud: Het café en de rijsschool van Luc en Nadine draaien niet zoals het moet. Daarom worden er folders verspreid om zo de boel nieuw leven in te blazen. En dat gebeurt, zeker wanneer alle inwoners een flyer in de bus krijgen met **VRIJLESSEN** in plaats van **RIJLESSEN**. Vooraleer men kan reageren, staan de eerste kandidaten voor de vrijlessen reeds aan de deur.

De vaste stamgasten verkneukelen zich.

Een waarzegster komt op de proppen en mengt zich in de debatten. Gelukkig is er Stanislav, een Poolse aannemer, die de brandjes helpt blussen.

Alhoewel...

Worden de kandidaten gediplomeerde vrijers?

Vormen er zich nieuwe koppeltjes?

Komen de voorspellingen van de waarzegster uit?

Kortom, een dolkomische klucht die je absoluut moet zien.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: J. Haerinckstraat 1, 8790 Waregem

Website: www.toneel-nut-en-vermaak.be

Tel: 0032 497 580 491

Email: philip@himpephilip.be

Philip Himpe- Johan Vanden Broucke



Stoeien en Knoeien

Genre: Komedie

Bezetting: 6 vrouwen + 5 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Deel 1: wachtzaal; deel 2: dokterskabinet

Korte inhoud: Bij plastisch chirurg Decorte en psychiater Huylebroek gaat alles zijn gewone gangetje. Hun praktijk loopt als een trein maar zoals overal heeft iedereen zijn probleempjes, verlangens.

De secretaresse heeft een affaire die dreigt uit de hand te lopen, Lowie is zijn kluts kwijt, Trudy wil een extreme make over, Sofie heeft te weinig zelfvertrouwen, Karel voelt zich beestig goed, schilder Leo wil zijn broer een lesje leren, Benny heeft plots last van winderigheid enzovoort...

Al die zaken zorgen ervoor dat alles dreigt uit de hand te lopen. Gelukkig is er Lea, de kuisvrouw om alles in goede banen te leiden, en techniker Bernard en dokter stagiair Joyce om een handje toe te steken. Maar lopen alle operaties en ingrepen als gepland? Niemand steekt er zijn handen voor in het vuur.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: J. Haerinckstraat 1, 8790 Waregem

Website: www.toneel-nut-en-vermaak.be

Tel: 0032 497 580 491

Email: philip@himpephilip.be

Frederik Houben



Tot aan het Gaatje

Genre: Deurenkomedie

Bezetting: 3 vrouwen + 3 mannen + 1 figurant

Duur: Avondvullend

Decor: De gelagzaal van een chique golfclub

Korte inhoud: *(naar Ken Ludwig)* Henri Bingham weet het zeker, dit jaar gaat zijn club na 5 jaar eindelijk het interclubtornooi winnen. De druk zit op de ketel want zijn job, zijn huwelijk en zijn reputatie staan op het spel.

Maar door een onverwachte tegenslag moet hij al de trucen van de foor gebruiken om toch de overwinning binnen te slepen.

Met behulp van een paar hulpvaardige personeelsleden, een oude vlam, vijgen in roomsaus, een dure vaas, heel veel champagne en golfballen lukt het hem misschien.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Email: frederikhouben@gmail.com

Tel: 0486 98 40 18

Guy Keeren



Ik heb Paul zijn sleutel!

Genre: Komedie

Bezetting: 5 vrouwen (4 jongere, 1 oudere) + 4 mannen (minstens 2 jongere)

Duur: Avondvullend

Decor: Een studentikoze living met sofa

Korte inhoud: *(Naar 'Paul m'a laisse sa clé' van François Scharre)*

Tijdens een stormachtig weekend breekt Sofie, beroepsdievegge, in bij Paul. Deze Paul is een bon-vivant die op kosten van zijn ouders geneeskunde 'studeert'.

Sofie wordt op heterdaad betrapt door buurman Leo, dus ze wordt verplicht om zich voor te doen als iemand anders. Ze weet echter niet dat Paul de gewoonte heeft om zijn sleutel aan jan-en-alleman uit te lenen en dat hij af en toe de waarheid wat geweld durft aandoen.

Als dan ook nog de trotse moeder, de lieve zus, de beste vriend, de razende ex-vriendin, een juffrouw van lichte zeden en haar werkgever op de proppen komen, besef je dat het een ingewikkeld verhaal wordt.

Hopelijk weet iedereen na een tijdje nog wie hij of zij eigenlijk is!

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Website: www.guykeeren.be

Email: : guy@multatulitheater.be

Guy Keeren



Liegebeesten

Genre: Komedie

Bezetting: 5 vrouwen + 3 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een eenvoudig vrijgezellenappartement

Korte inhoud: *(naar 'Mytho cherche menteuse pour relation sérieuse' van François Scharre)* Jeremy draait zijn hand niet om voor een leugentje om bestwil. Zijn beste vriend Nico moet hem dus heel vaak ter hulp schieten. Jeremy krijgt de vraag om iemand in huis te nemen, maar hij doet dit niet uit goedhartigheid, maar om van zijn ex Agathe af te geraken. Een andere vrouw in huis, lijkt dus de ideale oplossing. En dus komt hoogzwangere Sandrine gratis bij hem logeren onder de supervisie van Juffrouw Angelique Wafelaars, kwezel van jewelste. Sandrine brengt ook nog een lief huisdierje mee, Tobias, een Guinees biggetje met een penetrant lijfgeurtje. Als nu ook nog de Spaanse buurvrouw en de opdringerige en verschrikkelijk nieuwsgierige huisbazin zich komen moeien, worden de zaken nog wat ingewikkelder. Ook Tony, de ex van Sandrine en niet al te snuggere onderwereldfiguur, duikt op. Er wordt zoveel gefantaseerd en gelogen dat uiteindelijk niemand nog kan volgen. Behalve het publiek.....hopelijk!

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Website: www.guykeeren.be

Email: : guy@multatulitheater.be



Pokeren voor Australië

Genre: Komedie

Bezetting: 4 vrouwen + 5 mannen (of 3 vrouwen + 4 mannen of 4 vrouwen + 3 mannen)

Duur: Avondvullend

Decor: Een living in een mooi appartement of huis

Korte inhoud: *(Naar 'Poker pour l'Australie' van François Scharre)*

Michel heeft een zwak punt, hij pokert wel eens. Maar niet echt goed, want op een avond verliest hij 12 000 euro aan een Siciliaan met een kwalijke reputatie die het geld heel snel wil krijgen. Daar komt nog bij dat zijn echtgenote Yolande een hekel heeft aan gokspelen en ze vermoedt dus helemaal niet dat Michel speelt.

De Siciliaan komt bij hem thuis het geld ophalen en Michel stelt hem voor als een oude kameraad uit het leger. Dus nodigt vriendelijke Yolande de man uit voor het diner 's avonds. Er zijn 's avonds nog andere gasten. Hun dochter met haar nieuwe vriend (kan worden geschrapt) en hun beste vrienden, een politiecommissaris en zijn echtgenote kapster (kan worden geschrapt) en dove grootvader (of grootmoeder) Raymond(a). Jozefina, de niet altijd even vriendelijke meid des huizes, zorgt voor het eten. Michels leugens worden altijd maar straffer en straffer.

Hoe gaat hij zich uit deze situatie redden?

Of komt er onverwachte hulp?

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Website: www.guykeeren.be

Email: : guy@multatulitheater.be



Vliegenzwam

Genre: Romantische komedie

Bezetting: 3 vrouwen + 2 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een living in een mooi appartement of huis

Korte inhoud: *(Naar 'Amanite Phalloïde' van Jean-Claude Danaud)*

Eva, een jonge vrouw, woont alleen in haar studiootje, schijnbaar heel vredig. Tot ze op een zonnige zondagmorgen wakker wordt naast een heel zelfzekere jongeman die zich voorstelt als Vinnie, maar die ze van haar of pluim kent. Heel haar leven kantelt. Eerst wil ze hem buitenzetten en de politie bellen, maar om de een of andere reden doet ze dat niet.

Haar moeder Denise, haar verloofde Dennis, haar beste vriendin Francesca komen zich moeien om haar zagezegd in bescherming te nemen. Maar ze begint meer en meer te twijfelen....Wie is die geheimzinnige Vinnie die zoveel over haar weet, die haar verleden kent, al haar intieme geheimen en die blijkbaar ook weet wat er gaat gebeuren. Nee, dat kan niet, hij is toch niet.....

Een hele mooie komedie met flink wat romantiek, levenswijsheid en met ontroerende momenten maar ook hilarische scènes...

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Website: www.guykeeren.be

Email: : guy@multatulitheater.be

Nester Kempens

Brochette Special

Genre: Komedie

Bezetting: 5 vrouwen + 4 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: De achtertuin van twee aanpalende huisjes

Korte inhoud: Erna en Willy Vanuytsel wonen met hun twee dochters in een rustige buurt waar het aangenaam genieten is tussen het vele groen. Het aanpalend huis staat leeg, de vakantie begint en het is mooi weer. Wat wil een mens nog meer? Omstreeks die periode schrijft de gemeente een wedstrijd uit om een brakke lap grond om te toveren tot een uniek eco-project. Erna wil meedingen naar de eerste prijs en beslist meteen dat het hele gezin “Back To Basics” gaat leven. Het eerste protest van de kinderen wordt opgelost met de mantel der liefde en Erna begint aan haar levenswerk.

Veel eerder dan voorzien dagen de nieuwe burens op. Helaas zijn ze van marginaal allooi waardoor de behaaglijke sfeer zienderogen verandert. De filosofie van beide gezinnen staat lijnrecht tegenover elkaar. Spanningen kunnen niet uitblijven en de messen worden in beide kampen geslepen. Maar dan gebeurt er iets wat niemand ooit had durven denken...!

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Website: <https://frienester.wordpress.com>

Email: nester.kempens@gmail.com

Nester Kempens - Frie Vicky

De pijp uit

Genre: Komedie

Bezetting: 5 vrouwen + 4 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Twee grafzerken op een kerkhof

Korte inhoud: Irma, Evelyne en Liesbeth zijn drie ongetrouwde zussen wiens ouders onlangs overleden zijn. Ze hebben het werk op de boerderij overgenomen en maken er een gewoonte van om dagelijks met de tractor het graf van hun ouders te bezoeken en dan er maar meteen ook ter plaatse een picknick te houden.

Veel last van andere bezoekers hebben ze op het kerkhof niet. Ze ontmoeten er enkel de bejaarde Juul die elke dag een boeketje bloemen op de grafsteen van z'n overleden Trieneke komt leggen.

Als er op een dag twee vrienden van Juul opdagen wordt de rust op het kerkhof danig verstoord. Er wordt al eens een scheve opmerking gemaakt richting vrouwen, maar de dames laten zich niet zomaar inpakken en gaan in de tegenaanval. Het wordt zelfs zo erg dat de grafdelver tussenbeide moet komen, al dan niet met hulp van Frieda de police. En zijn de doden die hier begraven liggen wel ècht dood...? Dit en nog veel meer komt u te weten in "DE PIJP UIT".

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Website: <https://frienester.wordpress.com>

Email: frievicky@gmail.com en nester.kempens@gmail.com

Nester Kempens - Frie Vicky

De Mosselbrigade

Genre: Komedie

Bezetting: 6 vrouwen + 3 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Wachtzaal van een dierencentrum

Korte inhoud: Nellie en Vera Van Mossel zijn twee zussen die nog single zijn. Hun beide ouders, die jarenlang een mosselwinkel uitbaatten zijn inmiddels overleden. Van de geneugten des levens hebben beide zussen nog nooit geproefd omdat ze van 's morgens tot 's avonds tussen de mosselen zaten.

Omdat de mosselen hen na al die jaren stilaan de oren uitkomen hebben ze besloten om een nieuwe zaak op te starten en wel een verzorgingscentrum voor huisdieren. Vera heeft helaas nog één foutje gemaakt; toen hun winkel al gesloten was heeft ze nog 100 kg mosselen besteld bij een groothandelaar en die zit hen nu achter hun veren omdat ze weigeren die laatste levering te betalen. We beleven de opening en de daarop volgende dagen van hun nieuwe zaak.

Beginnersfoutjes hadden ze wel verwacht, maar dergelijke chaotische toestanden niet.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Website: <https://frienester.wordpress.com>

Email: frievicky@gmail.com en nester.kempens@gmail.com

Nester Kempens - Frie Vicky

Het dak gaat eraf

Genre: Komedie

Bezetting: 5 vrouwen + 4 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een plat dak van een rijwoning

Korte inhoud: Drie dagen voor de grote stadsbarbecue op het marktplein staan de twee dakwerkers Lou en Swa voor een dilemma als enkele studenten plotseling hun werkkerrein inpalmen.

De studenten willen actie voeren tegen de algemene onderdrukking en tegen de door de overheid opgelegde normen van hun vrijheid. Ze pikken het niet langer dat hun toekomst gehypothekeerd wordt door de politiek.

Lou en Swa sluiten zich maar al te graag aan bij de actie. Lang zal de strijd echter niet duren want de burgemeester trommelt z'n beste agenten op om het protest met harde hand te elimineren.

Maar de actievoerders staan niet alleen. Er dagen nog meer rare figuren op die iets te vertellen hebben aan deze wereld.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Website: <https://frienester.wordpress.com>

Email: frievicky@gmail.com en nester.kempens@gmail.com

Nester Kempens - Frie Vicky

Hotel Fantasia

Genre: Komedie

Bezetting: 7 vrouwen + 4 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Inkomhal van een hotel

Korte inhoud: Elly en Manu runnen samen met hun kok Lies en ober Rafke een banaal hotel op het platteland.

Echt veel valt er niet te beleven en dat weten ook de klanten want ze blijven gewoon weg. Als er niet snel iets ondernomen wordt dreigt een faillissement. Elly en Manu steken samen met Lies en Rafke de koppen een laatste keer bijeen en besluiten hun laatste spaarcenten te investeren om van het hotel een gezellige locatie te maken waar iedereen z'n wildste fantasieën en spannendste dromen kan beleven. Het enthousiasme wakkert aan. Een nieuw interieur en een nieuwe naam voor het hotel zullen alvast bijdragen tot een buitengewoon succes. Zo hopen ze althans.

Wordt HOTEL FANTASIA een schot in de roos...?

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Website: <https://frienester.wordpress.com>

Email: frievicky@gmail.com en nester.kempens@gmail.com

Nester Kempens - Frie Vicky

Op dood spoor

Genre: Komedie

Bezetting: 6 vrouwen + 1 man

Duur: Avondvullend

Decor: Ergens aan een treinspoor

Korte inhoud: De relatie tussen het gehuwde koppel Angeliek en Joeri hangt aan een zijden draadje. Door enkele financiële blunders en het ontslag van Joeri zijn ze in een uitzichtloze situatie beland. Een zware last om te dragen, zeker voor Angeliek met haar ingebeeelde reuma. Ze zien maar één oplossing en dat is in alle stilte deze aardbol verlaten. Maar zelfs op een treinspoor blijkt dat niet zomaar op wieltjes te lopen. Wordt hun plan gedwarsboomd als de eerste trein al halt houdt op enkele tientallen meters van het koppel? En wat als ze ontdekken dat ze thuis hun hondje eenzaam achter hebben gelaten en dan nog zonder eten?

Ze willen hun dwaas plan uiteindelijk afblazen en liefst nog voor deze netelige situatie volledig ontaardt. Maar dan blijkt dat hun hachelijke toestand plots onomkeerbaar geworden is.

Of zorgen enkele olijke passanten nog voor de redding...?

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Website: <https://frienester.wordpress.com>

E-mail: frieviccy@gmail.com en nester.kempens@gmail.com

Luc Kerkhofs



Het streepje

Genre: Komedie

Bezetting: 4 vrouwen + 5 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Achtergevel van een woning met een duiventil

Korte inhoud: Leon Cannaerts, rasechte duivenmelker en van beroep eeuwig stempelaar, wordt door z'n strenge vrouw al jaren stiefmoederlijk behandeld. Als hobby werkt hij aan een uitvinding die hem, naar hij meent, ooit 'rijk' zal maken. Niets is minder waar want al z'n pogingen mislukken en z'n stupide experimenten beginnen z'n vrouw aardig de keel uit te hangen. Op een dag wordt de opstapeling van misverstanden voor z'n vrouw echt te veel en ze gooit Leon met z'n klikken en klakken buiten. Geen erg voor Leon want die gaat op z'n duivenhok wonen. Als druk op de ketel beslist zijn vrouw ook nog om voortaan de tuin door een streepje in twee te verdelen. Leon bloeit plots open als nooit tevoren. De rivaliteit tussen beide partijen neemt echter extreme vormen aan en kent geen grenzen om elkaar op alle manieren het leven zuur te maken. De levenslustige Leon werft leden en richt zelfs een clubje op, namelijk de CFM (Club van Fatsoenlijke Mensen). Weldra raakt z'n duivenhok overbevolkt.

Is Leon in staat om ook zijn vrouw in te lijven als clublid van de CFM en wie riskeert het om over HET STREEPJE te stappen...?

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Website: <https://www.luckerkhofs.be/> Email: kerkhofs.luc@skynet.be

Luc Kerkhofs



Joske ziet het zitten

Genre: Komedie

Bezetting: 7 vrouwen + 4 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een huiskamer

Korte inhoud: Naar jaarlijkse gewoonte trekt Zjang Poppe z'n kostuum van paashaas weer aan om de kinderen uit de buurt een onvergetelijk moment te bezorgen. Maar bij het verlaten van z'n woning wordt hij omver geknald door een auto. Meer dan wat blauwe plekken heeft Zjang niet, behalve dat er ook nog iets geraakt is in z'n kop. Hij waant zich plots terug in z'n jeugd toen iedereen hem nog "Joske" noemde. Volgens de dokter zal hij echter spoedig herstellen. Maar Zjang speelt het spel bewust verder. Het komt hem immers goed uit dat iedereen hem vertroetelt. De verstrooide bestuurder van het accident blijkt een jonge vrouw te zijn waarmee Zjang ooit nog een scheve schaats heeft gereden. Maar er zijn nog meer problemen, zijn dochter staat op trouwen en wil als kennismaking haar toekomstige schoonouders uitnodigen voor een diner. Heeft dat feestje kans op slagen met een dreumes als "Joske" in de buurt die durft praten waarover een volwassene liever zwijgt...?

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Website: <https://www.luckerkhofs.be/> Email: kerkhofs.luc@skynet.be

Luc Kerkhofs



Komkommer en kwel

Genre: Komedie

Bezetting: 5 vrouwen + 4 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een klassieke huiskamer

Korte inhoud: We zijn getuige van de lotgevallen van het zesde leerjaar in een lagere school. Met zijn strenge juf, de saaie lessen die meestal uitmonden in ongecontroleerde chaos, de eerste omzichtige voorlichting, de eerste vriendjes en vriendinnetjes, de keuzes die moeten gemaakt worden voor volgend jaar want we staan hier op de drempel van het leven. Kortom, al de kleine kanten van het "puber zijn" die wij allemaal zelf beleefd hebben op de gezegende leeftijd van 12 jaar. De rol van de kinderen wordt gespeeld door volwassenen wat de hele opzet erg leuk maakt.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Website: <https://www.luckerkhofs.be/> Email: kerkhofs.luc@skynet.be

Luc Kerkhofs



Mijne vent is nie content

Genre: Komedie

Bezetting: 5 vrouwen + 3 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Twee aanpalende achtertuinten

Korte inhoud: Matjeu (rijke klasse) en Fik (lagere klasse) zijn twee onafscheidelijke vrienden die in hun vrije tijd samen gaan bowlen en daar ook gebruik van maken om een flinke trappist achterover te kappen. De ene heeft een zoon, de andere een dochter, en het klikt warempel tussen die twee. Op een dag komen ze weer eens thuis in benevelde toestand en staan ze voor een gesloten deur. Hun echtgenotes hebben onderling besloten om met elkaar te ruilen. Maar dan ook alles; hun vrouw, hun werk, hun auto, hun geld, hun kleren en zelfs hun naam. De heren staan voor een voldongen feit. Maar er zit meer achter. De vrouwen beramen een plan om de heren eens goed op hun nummer te zetten. Zelfs de kinderen spelen het spel mee. Het wordt een regelrechte oorlog tussen beide klassen.

Tot de heren het spelletje doorhebben en een tegenaanval plaatsen..., maar die maakt helaas brokken die niet meer te lijmen zijn. Of toch wel...?

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Website: <https://www.luckerkhofs.be/> Email: kerkhofs.luc@skynet.be

Luc Kerkhofs



Vals plat

Genre: Komedie

Bezetting: 5 vrouwen + 3 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een woonkamer

Korte inhoud: Dat Achiel walgt van alles wat met auto's te maken heeft is voor de andere gezinsleden een groot probleem. Maar meer nog voor de bezoekers want zij moeten telkens op tweehonderd meter van het huis hun auto parkeren en door weer en wind te voet verder de heuvel op. Iedereen is het erover eens dat hier dringend verandering in moet komen, maar de koppige Achiel bezwijkt niet. De mensen in zijn omgeving weten echter niet dat Achiel kampt met vitaliteits-problemen. Stiekem schakelt hij z'n vriend Karel in, een gebuisde apotheker die als hobby experimenteert met preparaten voor duivenmelkers en wielrenners. Op een morgen staat Achiel op met de uiterlijke kenmerken van het andere geslacht...!

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Website: <https://www.luckerkhofs.be/> Email: kerkhofs.luc@skynet.be

Peter Kremel



Alias Anaïs

Genre: Thriller Noir / Whodunit

Bezetting: 5 vrouwen + 4 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Zetstukken

Korte inhoud: Charlotte, een twintigjarige vrouw, werd in haar appartement vermoord teruggevonden. Een aantal verdachten komen voor de (denkbeeldige) onderzoeksrechter waar zij al dan niet waarheidsgetrouw op zijn vragen antwoorden.

Aan de hand van flashbacks komt de toeschouwer meer te weten over de laatste jaren en het dramatische levenseinde van Charlotte.

Verkrijgbaar bij: Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Website: www.kremel.be

Peter Kremel



Het crematorium

Genre: Komische eenakter

Bezetting: 2 vrouwen + 1 man

Duur: 20 minuten

Decor: Een tafel en drie stoelen

Korte inhoud: Jos heeft net een personeelsfeest achter de rug en ligt goed beschonken in het salon van het crematorium zijn roes uit te slapen.

Door gebonk op de deur wordt hij uit zijn dromen gehaald. Twee dames staan voor de deur. Ze hebben een informatieve afspraak vastgelegd met de verantwoordelijke van het crematorium om meer te vernemen over de modaliteiten van een crematie. Aangezien er niemand anders aanwezig is moet Jos hen in zijn 'gezegende' toestand ontvangen.

Het resultaat laat zich raden.

De dames worden op Jos' wijze op de hoogte gebracht maar of het allemaal wel klopt wat hij hen wijs maakt dat is een ander paar mouwen.

Verkrijgbaar bij: Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Website: www.kremel.be

Peter Kremel



Leeggoed

Genre: Tragikomedrama

Bezetting: 2 vrouwen

Duur: 60 minuten

Decor: Een parkbank

Korte inhoud: De toevallige ontmoeting tussen Clarissa, een vrouw uit de betere kringen, en de gemarginaliseerde Marina leidt tot onthutsende en confronterende ontwikkelingen die het leven van beide vrouwen in een totaal nieuw en onverwacht perspectief plaatsen.

Verkrijgbaar bij: Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Website: www.kremel.be

Peter Kremel



Madame Rosa

Genre: Komische monoloog

Bezetting: 1 vrouw

Duur: 50 minuten

Decor: Een tafel en een stoel

Korte inhoud: Madame Rosa is een monoloog gebracht door een toilet dame op leeftijd, in de volksmond WC madam of madame pipi genoemd.

Madame Rosa houdt reeds jaren de toiletten van de Bourla Schouwburg in Antwerpen proper (of ander theater in uw buurt). Op een ludieke en herkenbare manier doet zij haar verhaal over de 'kleine kantjes' van de mannen op het kleinste en intiemste kamertje van een openbaar gebouw.

Gedurende 45 tot 60 minuten wordt de toeschouwer meegezogen in een verhaal over ritsters en knoppers, over de gewone 'plassers' en de 'specialekes', over de mannelijke gewoontes en tekortkomingen.

De monoloog is opgebouwd in blokken die moduleerbaar zijn. U kan makkelijk stukken bijvoegen of weglaten om een langere of kortere versie te brengen.

Verkrijgbaar bij: Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Website: www.kremel.be

Peter Kremel



Marta

Genre: Adolescententoneel

Bezetting: 6 à 7 meisjes + 5 à 6 jongens

Duur: Avondvullend

Decor: Rommelige kamer

Korte inhoud: In een gekraakt en vervallen hotel in het centrum van Rio de Janeiro hokt Marta, een mysterieus apathisch meisje met een traumatische verleden, samen met een groep uit de favela's (krottenwijken) weggelopen straatkinderen.

Gevlucht voor het geweld, het misbruik en de armoede overleven zij tussen droom en werkelijkheid.

Ondanks het feit dat Marta mankt, nooit praat en een ticstoornis heeft wordt zij door de groep gedoogd. Het is vooral Luis, de leider van de groep, die zich, tot ergernis van sommigen, de klok rond om Marta bekommert.

Wanneer het hotel gesloopt dreigt te worden organiseren de kinderen met de moed der wanhoop het verzet.

De toevallige verschijning van de stijlvolle Marco is de aanzet naar een verrassende ontknoping.

Verkrijgbaar bij: Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Website: www.kremel.be

Gerd Le Duc



Carpe Diem

Genre: Tragikomedie

Bezetting: 4 Vrouwen + 4 Mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Moderne woonkamer met salon, bureau, aquarium, bar

Korte inhoud: Via Facebook komen vier voormalige boezemvrienden na twintig jaar terug in contact. Ze beleefden toen samen de tijd van hun leven tijdens hun legerdienst, maar daarna verloren ze elkaar gaandeweg uit het oog. Jan wil de oude vriendschapsbanden nieuw leven inblazen en hij organiseert bij hem thuis een reünie. Met de partners erbij.

Maar is dat wel zo'n goed idee?

Want wat als niet alles is als het leek te zijn?

Wat als wat in het duister verborgen was, licht ziet?

Waarheid versus leugen.

Schoonmenselijkheid versus schone schijn.

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Email: gerdleduc@hotmail.com

Tel: 0468 15 05 27

Gerd Le Duc



In Ware Liefde

Genre: Geestige familiesaga

Bezetting: 3 Vrouwen + 4 Mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Twee aanpalende appartementen, een sjiel en een sjofel + een preekstoel

Korte inhoud: Een gedreven dorpspastoor wil - dwars tegen de tijdsgeest in - zijn bedreigde kerk redden en zelfs terug helemaal doen vollopen. Om dit te verwezenlijken schakelt hij Mira Claus in, een jonge, dynamische godsdienstlerares met frisse ideeën.

Mira ligt zelf regelmatig in de clinch met haar welgestelde vader, een atheïst tot in de kist. Die heeft sinds kort een nieuwe vriendin, een goedgehartige madam maar niet zo'n slimme.

En er komen nog andere personages op het pad van de pastoor en Mira. Onder meer een jonge, werkloze luiaard die alleen maar uit is op eigen pleziertjes. En een zoekende vrouw in haar midlife, momenteel zoekt ze vooral groene blaadjes.

En dan is er tot slot nog een oersaai boekbinder om de boel wat op te vrolijken...

In Ware Liefde kan in principe overal gespeeld worden, maar in een kerk creëer je een extra dimensie. Een live orkestje ('De Kerkband') zorgt voor de muzikale omkadering en de juiste sfeerschepping, ook vooraf.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Email: gerdleduc@hotmail.com

Tel: 0468 15 05 27

Gerd Le Duc



Jaar in, jaar uit

Genre: Familiekomedie

Bezetting: 5 vrouwen + 4 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Woonkamer, bankje in de tuin, (doorzichtige) achterkant badkamerspiegel

Korte inhoud: Alvorens te stoppen wil romaneur Flor Bic nog één spraakmakend boek schrijven: een reality-boek, naar analogie met het populaire reality-tv-concept. Maar hij wil een stap verder gaan: om het reality-gehalte te verhogen, mogen de betrokkenen niet weten dat hun leven gevolgd wordt. Om dit te realiseren, overtuigt Flor zijn beste vriend, Guy Hertogs, om een jaar lang undercover te gaan in zijn eigen gezin. De familie Hertogs heeft voor dit schrijfproject het ideale profiel, want alle gezinsleden staan voor een kruispuntjaar: Guy gaat met pensioen, zijn vrouw koestert muzikale ambities en heeft zelfs al een manager, zijn zoon gaat de politiek in, zijn schoondochter is een bekend tv-gezicht en zijn dochter en haar beste vriendin zijn single vrouwen op jacht. Daarenboven loopt er ook nog een Poolse poetsvrouw rond ten huize Hertogs.

Een jaar lang gluren we binnen bij deze kleurrijke familie, zonder enige vorm van censuur. Zelfs vanachter de badkamerspiegel...

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Email: gerdleduc@hotmail.com

Tel: 0468 15 05 27

Steven Opsomer



Timmermans

Genre: Detective klucht

Bezetting: 8 vrouwen + 5 mannen + 1 uniseks

Duur: Avondvullend

Decor: Een café

Korte inhoud: Eric Timmermans wordt dood teruggevonden in zijn café Timmermans. Rechercheur Antoine en Fabienne komen ter plaatse om het overlijden vast te stellen. In eerste instantie lijkt niets verdacht, maar wanneer de tongen beginnen te rollen, blijkt alles en iedereen deel uit te maken van een wel zeer verdacht schouwspel!

Spreekt u hier over zelfmoord, natuurlijk overlijden of ligt de piste open naar moord? Patricia heeft er alleszins zin in en zorgt voor de Quiz van het jaar! Iedereen kandidaat! Iedereen verdacht!

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Eierstraat 31, 8530 Harelbeke

Email: steven.opsomer@telenet.be

Tel: 0477 53 73 51

Peter Opstaele



Galgenhumor

Genre: Blijspel

Bezetting: Zie hieronder

Duur: Avondvullend

Decor: Een galg

Korte inhoud: Elk verhaal bevat een flinke portie humor en heeft zijn eigen verrassend of bizar kantje.

Het geheel is avondvullend. De volgorde van spelen is niet belangrijk.

1. Zo ken ik je (niet)!!!! 1 man – 1 vrouw
2. Iedereen komt als je Leo roept!!! 1 man – 1 vrouw
3. ‘El kannibalé’ 3 mannen – 3 vrouwen
4. Kunst met een grote ‘K’ 3 mannen – 2 vrouwen (alternatieven mogelijk)
5. Préparé du chef 2 mannen – 1 vrouw
6. Een mimestukje 1 man of vrouw
7. Eén pistolet (monoloog) 1 man of 1 vrouw

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Kleiputstraat 16, 8680 Koekelare

Tel: 0473 49 29 97

Email: peter.opstaele@outlook.be

Peter Opstaele



Gewoon anders!

Genre: Jeugdtoneel

Bezetting: 7 vrouwen + 5 mannen (spelers van 12 tot 18 jaar)

Duur: Avondvullend

Decor: Garage ingericht als mancave en voordeur van een huis.

Korte inhoud: De vier kinderen van de familie Van Den Broucke zijn alleen thuis, want hun ouders zijn op reis. Marilyn, de oudste, maakt van de gelegenheid gebruik om haar nieuwe vriend Laurent uit te nodigen bij haar thuis.

Het botert niet al te best met haar broer Dennis, die qua opvattingen de tegenpool is van zijn zus. Dennis van zijn kant heeft net kennis gemaakt met Lien, een meisje dat gebukt gaat onder haar familiale problemen en die hierdoor niet geaccepteerd wordt door haar klas- en leeftijdsgenoten.

Toch nodigt Dennis haar uit op zijn verjaardag fuif, waar ook Marilyns vrienden op aanwezig zullen zijn. Dit verloopt echter niet zoals iedereen gehoopt had.

Zal de fuif een einde maken aan de vriendschap tussen Lien en Dennis?

Alternatieve rolbezetting is mogelijk.

Auteur: Peter Opstaele, bewerkt door Vicky Binnemans (upgrade 2023)

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Kleiputstraat 16, 8680 Koekelare

Tel: 0473 49 29 97 (Peter) of

0498 41 14 88 (Vicky)

Email: peter.opstaele@outlook.be of vickybinnemans@hotmail.com

Peter Opstaele



Is er een vrouw in de zaal ?

Genre: Komische monoloog

Bezetting: 1 man

Duur: Avondvullend

Decor: Een waterput

Korte inhoud: Jos is een man van middelbare leeftijd. Zijn leven is tot nu toe niet echt gegaan zoals hij dat zelf wou. Vooral op vlak van relaties voelt hij zich mislukt, ook wat onzeker. Jos vertelt aan het publiek waarom hij letterlijk in de put zit. In het begin is hij wat schuchter en verlegen, een beetje hulpeloos. Hij vertelt over zijn leven. Hij vertelt over zijn ouders, zijn psychiater, nonkel Raf, zijn ex-vrouw en zijn verwoede pogingen om aan nieuw lief te geraken.

Naarmate het stuk vordert, voelt hij zich steeds beter in zijn vel en hij geniet van de aandacht van het publiek. Voor hij het zelf beseft, is hij uit zijn eigen put gekropen en krijgt hij een geniale inval om een nieuwe partner te ontmoeten.

Eén ding is zeker: Jos amuseert zich kostelijk, krijgt weer hoop en denkt dat hij na de voorstelling de vrouw van zijn leven zal ontmoeten.

Wie weet?

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Kleiputstraat 16, 8680 Koekelare

Tel: 0473 49 29 97

Email: peter.opstaele@outlook.be

Peter Opstaele



Spreeken is zilver, zwijgen is goud

Genre: Tragikomedie

Bezetting: 7 vrouwen + 5 mannen + figuranten mogelijk

Duur: Avondvullend

Decor: Een plein

Korte inhoud: Op een pleintje ergens in een verloederde kansarme buurt gaat het leven zijn normale gang. De meeste buurtbewoners zijn stuk voor stuk mensen die proberen het hoofd boven water te houden. Elk op hun eigen manier.

Op een dag gebeurt er iets onwaarschijns. De buit van een diefstal komt na een wilde achtervolging van de politie op straat terecht en enkele honderdduizenden euro's liggen er voor het grijpen. Slechts een klein deel wordt teruggevonden. Wie houdt het geld van de kraak verborgen en wat is men ermee van plan? Iedereen in de buurt wordt verdacht en zou weleens een reden kunnen hebben om het gestolen geld niet terug te brengen.

Tijdens deze zoektocht komen we mensen tegen met hun goeie en minder goeie kantjes, met hun eigen verhaal, problemen, dromen, wensen en verlangens.

Bekijk de trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=Azh8WnaKQs>

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Kleiputstraat 16, 8680 Koekelare

Tel: 0473 49 29 97

Email: peter.opstaele@outlook.be

Peter Opstaele



Verloren dromen

Genre: Tragikomedie

Bezetting: 4 vrouwen + 5 mannen + 1 meisje + 1 jongen + 4 figuranten

Duur: Avondvullend

Decor: Zie hieronder

Korte inhoud: Maria is een oud vrouwtje dat in haar krotje aan de rand van de maatschappij leeft. De bouwpromotoren maken jacht op haar huisje, maar Maria (Vuile Marie) wil van geen wijken weten. Na een slopende onteigeningsprocedure slaagt men erin om haar te verdrijven. Maar voor het zover is, vloeit er nog heel veel water naar de zee. Maria drijft op verschillende manieren de spot met het establishment en leert intussen ook twee leuke kinderen kennen, die het zonnetje in haar leven worden. Verder moet ze optornen tegen de vele vooroordelen die er rond haar persoontje bestaan. Een verhaal uit het leven gegrepen met veel lachwekkende en emotionele momenten.

Bekijk de trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=DNAwvE0TDCI>

Decor 1: Rechts de gevel van een vervallen huisje met voorliggend erf. Links buiten het erf een bank met vuilnisbak.

Decor2: Eén tafereel wordt in een restaurant gespeeld. (slechts 2 tafels nodig)

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Kleiputstraat 16, 8680 Koekelare

Tel: 0473 49 29 97

Email: peter.opstaele@outlook.be

Peter Opstaele



Wat een nacht

Genre: Komedie

Bezetting: 4 vrouwen + 4 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een woonkamer

Korte inhoud: Kathy en Guy zijn reeds lang een getrouwd koppel. Guy's ouders, Theo en Lea, wonen bij hen in. Ook dochter Maaïke woont nog steeds thuis. Kathy wil wel eens wat meer avontuur en spanning in haar leven en heeft een vreemd koppel uitgenodigd voor partnerruil. Guy is daar totaal geen voorstander van, maar toch heeft Kathy alles tot in de puntjes geregeld om een onvergetelijk weekend te beleven. Theo en Lea gaan logeren bij tante Irene en nonkel Robert. Dochter Maaïke komt pas na het weekend weer thuis na een reis van drie maanden in Chili.

Het barslechte weer zorgt er echter voor dat Theo en Lea niet vertrekken en dat dochter Maaïke enkele dagen vroeger terugkeert met een Chileense vriend, op wie ze tijdens haar reis stapelverliefd is geworden. Kathy en Guy moeten zich uit deze uiterst penibele situatie weten te redden. Maar hoe?!?

Dit alles leidt tot scènes, waarbij geen mens nog snapt wat er werkelijk gaande is.

Bekijk de trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=HuoYxpK4TVI>

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Kleiputstraat 16, 8680 Koekelare

Tel: 0473 49 29 97

Email: peter.opstaele@outlook.be

Leon Pensaert



In evenwicht

Genre: Toneelspel

Bezetting: 1 vrouw + 8 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een lerarenkamer

Korte inhoud: Het stuk speelt in een lerarenkamer in de jaren zeventig van de vorige eeuw. Het verhaalt de relaties onder de leerkrachten en onderwijsgewoontes: de verhouding regentlicentiaat (bachelor-master), de relatie leerkrachtdirectie, de verhouding leek-priesterleraar, de almacht van een directeur, de gedrevenheid van de leraar, de gezamenlijke inspanningen van het lerarenkorps om iets te realiseren, het moeten onderdoen van de lekenleraar voor de priesterleraar, de intrede van de eerste vrouwelijke leerkracht in een mannenbastion, het puberale gedrag van de mannelijke leerkracht, de macht van een inspecteur, de verliefdheid tussen een pas afgestudeerde romaniste en een jonge priesterleraar... en nog zoveel meer.

Het stuk toont een aspect van de katholieke zuil: het onderwijs, waarop de invloed van en waarin de macht van de kerk afbrokkelen. Toen werden de kiemen gelegd voor een hele verandering.

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Tel: 0486 20 83 72

Email: Katrien.Pensaert@atmetis.be

Leon Pensaert



Kirke

Genre: Komedie

Bezetting: 3 vrouwen + 8 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een café

Korte inhoud: Odysseus, koning van Ithaca, strandt met zijn makkers op Aia, het eiland van nimf Kirke. Zij verandert iedereen die haar erf durft te betreden, in varkens. Maar er is hoop! De geraffineerdheid van Kirke, de sluwheid en de listigheid van Odysseus, en hun beider seksuele behoeften verhogen de spanning en brengen soelaas. Ook Odysseus' manschappen zijn niet alleen in de ban van Kirkes schoonheid en charme, maar ook in die van de hulpnimfjes.

Als Kirke na iedere avond de volgende dag bevalt – Odysseus wordt tijdens het 'korte' verblijf bij Kirke vader van twee zonen – roept dat wel vragen op bij de gewone stervelingen. Wie geeft de oplossing?

Dit avondvullend stuk kan ook gespeeld worden door leerlingen en leerkrachten. Voor een fantasierijk regisseur die weet hoe humor op de scène te brengen, is dit een kolfje naar de hand!

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Tel: 0486 20 83 72

Email: Katrien.Pensaert@atmetis.be

Lode Pools



Sylvesteravond

Genre: Tragikomedie

Bezetting: 5 vrouwen + 5 mannen (andere bezettingen mogelijk)

Duur: Avondvullend

Decor: Een appartementsblok

Korte inhoud: In de benedenzaal van een flatgebouw wordt de overgang van het oude naar het nieuwe jaar gevierd. Tegen de achtergrond hiervan beleven een aantal flatbewoners, die niet aan feesten toe zijn, hun kleine (soms plezante) drama's. Terwijl er beneden volop wordt gefeest, bezoeken wij boven een tiental appartementen.

De 'kleine drama's' moeten zoveel mogelijk plezierig blijven, ook al is het de bedoeling, dat zij de toeschouwers raken.

Een welgekomen stuk voor verenigingen die een jubileum hebben te vieren.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Email: eddy.tullen@telenet.be

Marc Reynaert



Een jonge vrouw

Genre: Drama

Bezetting: 3 (waarvan 1 dubbelrol) vrouwen + 4 (waarvan 1 dubbelrol) mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Geen, suggestief (diverse locaties)

Korte inhoud: Sandra is een meisje met een lichte verstandelijke beperking. Ze bracht haar jeugd door in een instelling en mag op haar achttiende zelfstandig gaan wonen. Ze betreft een studio, werkt in een beschutte werkplaats en krijgt hulp bij het beheren van haar budget. Maar ze verdraagt geen bevoogding en wil weg uit de beschermde omgeving, weg van de jongen die in hetzelfde huis woont en verliefd op haar is. Ze leert Dieter, een jonge bouwvakker, kennen en gaat met hem samenwonen. Ze wil ook een kind van hem, ze wil een betere moeder zijn dan de hare, die haar in de steek heeft gelaten. Maar ze geraakt niet zwanger en raadpleegt een gynaecoloog, die haar meedeelt dat ze gesteriliseerd is. Dat moet jaren geleden buiten haar wil om gebeurd zijn. Haar wereld stort in, ze geraakt op de dool. Ze ontmoet Jamal, een hulpvaardige jonge Marokkaan ...

“Een jonge vrouw” riep vaak de films van Ken Loach voor me op.” (Luc Frans, theatermaker) “(over ‘Een jonge vrouw’ en ‘Melanie’) Ze zijn erg goed geschreven: goeie dialogen, meeslepende verhalen, veel verhaal voor hedendaags theater maar dat is goed. Doen me allebei wat aan Van Luchene denken, hoewel jouw manier van dialogeren anders is, het schetst een soort Vlaanderen, of een metafoor ervan die erg aangrijpt ...” Michaël De Cock, artistiek leider ‘t Arsenaal Mechelen, intendant KVS

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Houtkaai 34/0102, 8000 Brugge

E-mail: mj.reynaert@telenet.be

Tel: 0474 22 80 54

Website: www.theatermelanie.net

Marc Reynaert



Melanie

Genre: **Drama**

Bezetting: **3 vrouwen + 3 mannen**

Duur: **Avondvullend**

Decor: **Geen, suggestief (diverse locaties)**

Korte inhoud: Melanie is een jonge vrouw van Afrikaanse origine die asiel zoekt en in een centrum verblijft. Maar op een avond staat ze in de woonkamer van Bert. Ze brengt geld terug dat in de jas stak, die zijn vrouw Martine, die vrijwilliger is in het centrum, geschonken had. Bert wist daar niets van en beweert dat er in die jas ook kogels zaten. Hij vernedert haar, maar het deert haar niet. Ze heeft een doel voor ogen. Met haar komst verandert het leven van Bert en zijn vrouw Martine, maar ook dat van hun vrienden en burens, Rosette en Mayens. Komt daarbij dat Laurent, de zoon van Rosette, gay en druggebruiker in Melanie een lotgenoot ziet.

‘Melanie’ vind ik een mooi en actueel stuk, dat bijna een beeld schetst van de Nederlandse Ayaan Hirschi Ali in haar beginjaren.” (Annechien Koerselman, Nederlands regisseur en docent)

Net zoals bij ‘Hart’ bewonder ik bij ‘Melanie’ en ‘Een jonge vrouw’ de raakheid waarmee je situaties beschrijft die al te vaak verzwegen worden. Vanaf de eerste scènes word je als lezer geïntroduceerd in een milieu dat herkenbaar is, maar ook een soort onaangenaam gevoel achterlaat. Je teksten confronteren. Ze zijn maatschappelijk relevant, en dat is iets wat naar mijn gevoel over te weinig hedendaagse toneelteksten gezegd kan worden. (Heleen Mercelis)

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Houtkaai 34/0102, 8000 Brugge

E-mail: mj.reynaert@telenet.be

Tel: 0474 22 80 54

Website: www.theatermelanie.net

Robert Risbourg



Droomreis

Genre: Komische thriller

Bezetting: 3 vrouwen + 3 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een kamer met een tafel en vier stoelen EN achteraan twee bedden

Korte inhoud: Jolanda en Ruth dromen ervan om ooit met de man van hun dromen op ... droomreis te gaan.

Ruth staat nogal zweverig in haar leven gevuld met yoga, terwijl Yolande haar ideale man projecteert op Bobby Ewing van de soapserie Dallas.

In de appartementsblok waar ze samen wonen, komen ze in contact met andere huurders, Nol en Eddy, nogal ongure types met duistere plannen. Ze willen namelijk de juwelierszaak in dezelfde blok beroven. Maar daarvoor hebben ze de hulp nodig van de dames, wiens appartement net boven de juwelierszaak ligt.

Kunnen Nol en Eddy de dames aan hun kant krijgen en laten meewerken?

Verleidelijk, want hun dromen zouden met de opbrengst wel eens zeer snel werkelijkheid kunnen worden.

U komt het allemaal te weten in deze komische thriller.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Heppensesteenweg 49, 3581 Beverlo (Beringen)

Tel: 011 34 31 90

Email: amandina.risbourg@outlook.com

Robert Risbourg



Het spookt in De Mooie Molen

Genre: Volks blijspel

Bezetting: 4 vrouwen + 5 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een café

Korte inhoud: In café 'De Mooie Molen' is men volop bezig met de voorbereiding van een gouden bruiloft.

Er wordt gekaart en er worden vooral pinten gepakt!

Flink gekruid met schuine moppen tuimelt hun prietpraat, langs pseudo Freudiaanse geleerdheid, via kinderen kopen, richting 12 uur.

SPOKENTIJD?!

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Heppensesteenweg 49, 3581 Beverlo (Beringen)

Tel: 011 34 31 90

Email: amandina.risbourg@outlook.com

Robert Risbourg



De zondvloed van Dikkenbosch

Genre: Thriller

Bezetting: 4 vrouwen + 5 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een huiskamer met een bureau

Korte inhoud: 1974. Vijf vrienden gaan op vakantie naar Mallorca en hebben de tijd van hun leven. Wanneer ze terug in België zijn loopt echter één en ander niet zoals ze hadden verwacht.

1984. Vier van de vijf vrienden worden uitgenodigd voor een reünie. De vijfde is er echter niet bij.

Waar is Josefien?

En wie is die Vanhelderen?

Waarom is de sfeer tussen de vier zo gespannen?

De antwoorden zijn veel minder eenvoudig dan op het eerste gezicht lijkt.

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Heppensesteenweg 49, 3581 Beverlo (Beringen)

Tel: 011 34 31 90

Email: amandina.risbourg@outlook.com

Robert Risbourg



Spiegelke spiegelke

Genre: Volks blijspel

Bezetting: 5 vrouwen + 4 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: De living van de familie Vandervoort

Korte inhoud: Jules Vandervoort, gepensioneerd mijnwerker, ruwe bolster zachte pit, weduwnaar, zit met een enorm probleem. Hij zou willen hertrouwen maar durft 'haar' niet te vragen.

Hij krijgt ongevraagde hulp van Marie, de bazige meid, en goede raad van zijn oude kameraad, meester Schoenmakers.

Ook Mia, z'n oudste dochter en haar stiekeme vriend Bob, doen hun duit in het zakje.

Maar het is vooral Tea, Jules' jongste spruit die hem en trouwens heel de familie, van de ene dolkomische situatie in de andere dirigeert.

Voor het goede doel uiteraard en een tikkeltje ten eigen bate.

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Heppensesteenweg 49, 3581 Beverlo (Beringen)

Tel: 011 34 31 90

Email: amandina.risbourg@outlook.com

Robert Risbourg



Wie is meneer Gyselincks ?

Genre: Komische thriller

Bezetting: 5 vrouwen + 4 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: De living van een gemoderniseerde rentenierswoning

Korte inhoud: Twee vrienden: Alfons Dejager, moppentapper, pintenveger, poetsenbakker en Isidoor Vanuytsel, met dito hobby's. Beiden steken een handje toe bij het behangen van de nieuwe woonst van Anneke, de dochter van Alfons. Ze belanden echter in een regelrechte thriller. Eerst een geheimzinnig telefoontje waar een zekere meneer Gyselincks ter sprake komt. Dan verschijnen er twee heuse detectives, die een soort moordreconstructie op het getouw zetten. Ze ontpoppen zich als gangsters. Er komt een op scherp gestelde bom aan te pas. Er wordt veel geld geeist. Uiteindelijk blijkt alles een goeie mop te zijn.

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Heppensesteenweg 49, 3581 Beverlo (Beringen)

Tel: 011 34 31 90

Email: amandina.risbourg@outlook.com

José Ruysevelts



't Geluk zit in een klein hoekje

Genre: Tragikomedie

Bezetting: 4 vrouwen + 2 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een rommelige huiskamer van een oud herenhuis

Korte inhoud: Madame Laporte , doktersweduwe , woont samen met dochter Yvonne in een groot herenhuis.. Yvonne heeft een mentale en fysieke beperking. Overdag gaat ze naar een dagverblijf. De muziek van Will Tura kleurt haar leven...

Als haar moeder onverwacht moet opgenomen worden , blijft Yvonne verweesd achter. Roza , de trouwe meid , doet haar best om alles in goede banen te leiden. Ze verwittigt Yvette, de zus van Yvonne.

Yvette, die zich altijd schaamde voor haar gehandicapte zus, ziet de zorg voor haar zus niet zitten en wil haar laten plaatsen.

Maxim, haar veel jongere minnaar μ, waant zich al heer en meester in het voormalige doktershuis ...

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Tel: 015 200132

Email: ruysevelts.jose@skynet.be



Het testament van de baron

Genre: Komedie

Bezetting: 6 vrouwen + 6 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Werkkamer van de baron

Korte inhoud: Baron Jean-Christophe d'Etienne de Saint-Louis, mijnheer Jean voor de vrienden, is overleden. Mijnheer Jean was een bon vivant. Hij hield van mooie vrouwen, lekker eten en drinken. Zijn plotselinge dood -een hartaanval- wordt toegeschreven aan zijn liederlijke levensstijl. De baron ligt opgebaard in zijn bibliotheek. Zijn trouwe knecht Firmin Vanwassenhove, die samen met zijn vrouw Madeleine Depotter, inwoont op het kasteel, is druk in de weer. Hij verwacht heel wat bezoek. De familieleden van mijnheer Jean komen op vraag van notaris Thérèse Delacroix naar het kasteel. Er zouden problemen zijn met het testament. Zijn enige neef jonkheer Georges de Deerlycke Platse, zoon van de baron zijn zus, komt samen met zijn bazige vrouw madame Arlette zijn erfenis opeisen. Er zijn kapers op de kust. Enkele weken voor zijn dood kreeg mijnheer Jean een brief van een vroegere minnares. De vrouw lag op sterven. Ze wilde mijnheer Jean laten weten dat hun verhouding vijftientig jaar geleden niet zonder gevolgen was gebleven. Na het beëindigen van hun relatie ontdekte ze dat ze zwanger was. Ze schonk het leven aan een tweeling, Gino en Gina Nolf, bastaardkinderen van de baron. Notaris Delacroix slaagt erin om de tweeling op te sporen. Ze verzoekt hen om naar het kasteel te komen. Oh ja, om het verhaal af te kruiden komen er ook nog inbrekers, een politieinspecteur en een hulpagent aan te pas.

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Elsdreef 7 8790 WAREGEM

Email: filip.santens@sccg.be

Tel: 0497 49 56 30

Filip Santens



Ridder Dikkie

Genre: Komedie

Bezetting: 15 vrouwen + 15 mannen (veel dubbelrollen mogelijk)

Duur: Avondvullend

Decor: Zetstukken

Korte inhoud: Koninkrijk Sellewie. Koningin Kristophora wordt volgende maand 55. Om één of andere onduidelijke reden is zij nooit getrouwd geraakt en heeft zij dus geen enkele troonopvolger (zelfs geen bastaarden). De wet van Sellewie stelt dat als de koningin 55 wordt, zonder troonopvolger, het land ophoudt te bestaan en moet samengevoegd worden met de Verenigde Republiek Deerlycke onder leiding van de liberale dictator Claudia Croesia. Er bestaat echter een achterpoortje. Als een nieuwe inwoner van Sellewie erin slaagt om binnen een week de zeven mysteriën op te lossen dan wordt hij of zij de nieuwe koning(in) van Sellewie.

Ons verhaal begint als koningin Kristophora op zoek gaat naar de gepaste held. Wanneer dit ter ore komt van Claudia Croesia, de liberale dictator van de Verenigde Moderne Staten, mobiliseert hij zijn beste spion ridder Dikkie. Ridder Dikkie moet zorgen dat de uitverkoren held niet slaagt in zijn opdracht. Dit is zeer tegen de zin van Claudia's dochter Camelotje. Camelotje zal de plannen van haar moeder en haar spion ridder Dikkie dwarsbomen om de held in zijn missie te laten slagen. Zal zij lukken in haar opzet?

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Elsdreef 7 8790 WAREGEM

Email: filip.santens@sccg.be

Tel: 0497 49 56 30

Sharon Simaey



Vodden en Kwast

Genre: Komedie

Bezetting: 3 vrouwen + 5 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Living met trap, groot raam, 2 deuren en opening naar gang

Korte inhoud: Het huwelijk van Hubert en Thérèse ontbreekt wat pit. Niettegenstaande gaat Thérèse het avontuurlijke pad op en vindt Hubert zijn gading op zolder tussen al zijn schilderijen. Onverwachts komt pepe Roger logeren. Dit zorgt meteen voor wrevel, want een pottenkijker kunnen beide niet echt gebruiken. Er wordt trouwens al genoeg geroddeld, want wat er zich tussen die 4 muren afspeelt, hoeft de buitenwereld niet te weten. Voldoen aan de perfectie in de ogen van Thérèse staat op nummer 1 en laat net dat het probleem zijn, ... als dat maar goed afloopt?

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Email: sb.simaey@telenet.be

Website: <https://www.aliseonstage.be/producties/vodden-kwast/>

Marc Smet



De zoon van de avondzon

Genre: Toneelspel

Bezetting: 2 vrouwen + 3 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Vrij te kiezen

Korte inhoud: Vader is klinisch dood. Machines houden hem in leven. Waarom aarzelt moeder met haar toestemming tot euthanasie? Waarom is de dochter zo apathisch? Waarom is de mongoloïde zoon Benjamin stilzwijgend alomtegenwoordig? Dit vernemen we wanneer de moeder haar dochter als toeschouwer meevoert in hun eigen verleden, dikwijls hard, soms aangrijpend en bij momenten sprookjesachtig vertederend. Tot slot wordt het duidelijk waarom Benjamin 'de zoon van de avondzon' is.

Verkrijgbaar bij Toneelfonds J. Janssens

Contact auteur: Max Havelaarplein 16 bus 02.01 3111 Wezemaal **Tel:** 0473 68 69 94

Website: www.marcsmet.be

Email: marcsmet@hotmail.com

Marc Smet



Het albino monster

Genre: Psychologische thriller of misschien nog beter: een spannend verhaal

Bezetting: 1 (of 2) vrouwen + 3 (of 2) mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een grijze, afgesloten ruimte. Een kelder? Een cel? Een kerker? Wie zal het zeggen?

Korte inhoud: In een afgesloten ruimte worden één na één verschillende personen opgesloten: Ingrid, een vrij jonge vrouw; Vercammen, een psychiater; Depoorter, een schooldirecteur en een jongen van ongeveer 18 jaar.

Zij worden gegijzeld door onbekenden. Afzonderlijk worden ze uit de kelder gehaald en op een subtiële manier gefolterd.

Wie zijn de beulen? Wie zijn de slachtoffers? Hebben zij iets met elkaar gemeen?

Waarom zijn zij opgesloten?

Dit wordt verteld... misschien zelfs opgelost in een spannend verhaal met een open einde... Men hoort niets meer... tenzij de lach van het albino monster.

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Max Havelaarplein 16 bus 02.01 3111 Wezemaal Tel: 0473 68 69 94

Website: www.marcsmet.be

Email: marcsmet@hotmail.com

Marc Smet



Het Evangelie volgens Marcus

Genre: Komedie met een aantal scherpe kantjes

Bezetting: 4 vrouwen + 6 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Alle inspiratie is welkom. Creativiteit is een pluspunt.

Korte inhoud: Het leven van Jezus Christus... maar niet fanatiek. Het stuk is ontsproten uit een geschifte geest... die van de heilige Marcus natuurlijk. Als je katholiek bent dan helpt dit om het geheel te begrijpen. Als je niet katholiek bent dan helpt dit nog beter. Het leven van Jezus, gezien door de ogen van Marcus, boordevol anachronismen en met een tikkeltje waanzin. Van vóór de geboorte tot en met de Hemelvaart. Overbekende taferelen uit de bijbel worden met een ironisch sausje overgoten. In een eerste laag is het stuk een pretentieloze komedie, in een tweede laag zit het vol zoetzure ironie en in een derde laag worden op een lichtjes shockerende, sarcastische manier heilige huisjes gesloopt. Het stuk biedt de mogelijkheid om muziek en zang in te passen zodat het de allure van een minimusical kan krijgen... voor hen die daarvan houden tenminste, want zonder muziek kan uiteraard ook.

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Max Havelaarplein 16 bus 02.01 3111 Wezemaal Tel: 0473 68 69 94

Website: www.marcsmet.be

Email: marcsmet@hotmail.com

Marc Smet



Twée plus twee is twee

Genre: Komedie

Bezetting: 2 vrouwen + 2 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Simultaan

Korte inhoud: Scènes uit een huwelijksleven... maar origineel verpakt. Een ouder echtpaar komt naar een toneelvoorstelling kijken. Door toedoen van de regisseur belanden ze op de scène. Een jong echtpaar speelt daar toneel: scènes uit een huwelijksleven. De ouderen geven daar ongezouten commentaar op.

Na de pauze willen zij zelf toneelspelen, terwijl de jongeren nu toekijken.

Uiteindelijk verplicht de regisseur hen om samen te spelen. Een ongeloofwaardige confrontatie is het resultaat.

Dit stuk is dikwijls grappig, altijd herkenbaar en eigenlijk totaal onmogelijk... een beetje geschift. Het is een pretentieloze komedie waarin geprobeerd werd een zekere originaliteit in te bouwen. Het gaat over gewone mensen, over heel herkenbare situaties. Dit alles werd in een totaal ongeloofwaardig verhaal gegoten. De acteurs krijgen de kans zich uit te leven in een aantal doldwaze situaties. Een komedie... maar net iets anders.

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Max Havelaarplein 16 bus 02.01 3111 Wezemaal Tel: 0473 68 69 94

Website: www.marcsmet.be

Email: marcsmet@hotmail.com

Marc Smet



Klaprozen

Genre: Dubbelmonoloog

Bezetting: 1 vrouw + 1 man

Duur: Avondvullend

Decor: Vrij te kiezen

Korte inhoud: De eerste monoloog is 'Down'. Het verhaal van een man, Gert of Gertje voor de vrienden, die het syndroom van Down heeft of eerder een mongooltje is. Het is niet evident zo een rol te spelen, het is eerder een grote uitdaging. Het stuk neemt ons mee in de gedachtewereld van deze man. De leeftijd van de acteur is van ondergeschikt belang. De tweede monoloog is 'I don't let you down'. De interpretatie van de titel kan op verschillende manieren gebeuren. We zien het levensverhaal van de moeder, Ria, vanuit het standpunt van de moeder. Ze heeft veel ongelukkige momenten gehad, maar is niet meelijwekkend. Zij is een gewone vrouw met verlangens, gevoelens, lusten. Alhoewel de ondertoon dramatisch is, is alles overgoten met zoveel humor, met zoveel zalvende, cynische humor dat alles draaglijk blijft. Er zijn verschillende raakvlakken tussen beide monologen: ze vullen elkaar aan maar ketsen ook op elkaar af. Klaprozen behaalde in 2003 de VVTS-toneelschrijfprijs in de categorie Vrijetijdtheater-Volwassenen.

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Max Havelaarplein 16 bus 02.01 3111 Wezemaal **Tel:** 0473 68 69 94

Website: www.marcsmet.be

Email: marcsmet@hotmail.com

Lévi Steenveld



Stalin sterft

Genre: Zwarte komedie

Bezetting: 5 vrouwen + 5 mannen + 5 figuranten

Duur: Avondvullend

Decor: 2 dubbeldeuren + projectiewand + wisselbaar meubilair (eet-,slaap-, vergaderplaats)

Korte inhoud: Jozef Stalin ontvangt de hoogste partijleiders in zijn datsja voor een feestelijke maaltijd. Hij voert er zijn gasten dronken en test hun loslippigheid, gehoorzaamheid en trouw.

Maar diezelfde nacht nog zakt Stalin plots in mekaar. Dagenlang zweeft hij tussen leven en dood, terwijl de eventuele troonpretendenten zich voorbereiden op een mogelijke machtswissel.

Op een ludieke en erg vermakelijke manier vertelt “Stalin sterft” de absurde geschiedenis van de overlevings- en machtsstrijd van enkele partijleiders tijdens de laatste levensdagen van Stalin, waarbij met het nodige sarcasme en een speelse ironie, maar soms ook regelrechte slapstick met hilarische toestanden en dialogen, de angst, haat en hypocrisie wordt geschetst van de medeplichtige slippendragers in een moorddadig regime. Ondanks de wrange historische achtergrond is dit een bruisende komedie voor een breed publiek.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Tel: 0486 14 89 83

Email: info@steenveld.be

Pierre Tahon



Mathi en zijn maten

Genre: Feel-good komedie

Bezetting: 4 à 6 vrouwen + 5 à 7 mannen + 2 figuranten

Duur: Avondvullend

Decor: Een leefruimte (keuken - living - salon)

Korte inhoud: Drie vrienden besluiten om samen een huis te huren. Dit toneelstuk volgt hen gedurende de 3 daaropvolgende, onvergetelijke jaren.

Het verhaal en format zijn vergelijkbaar met de serie “Friends”. Het toneelstuk bestaat uit 9 bedrijven (~ 9 afleveringen).

Elk bedrijf belicht een moment uit die 3 jaar: het huurcontract wordt getekend, ze beleven hun zwaarste kater ooit na de inbranding, hun ouders komen op bezoek, er wordt gedatet, de oma komt pannenkoeken bakken, de buurman denkt er het zijne van, ... en op het einde is er het onvermijdelijke afscheid van “hun” huis.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Email: info@pierretahon.be

Website: www.pierretahon.be

Daniël Van Den Hoeck



Ge zijt wie dat ge zijt.

Genre: Komedie / Blijspel

Bezetting: 5 vrouwen + 4 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Het salon van een oud, wat vervallen herenhuis

Korte inhoud: Het stuk speelt zich af in het salon van het kasteel van de adellijke familie Belhamel van Bueren de Beughem Roest van Becquaert. Het is de ouderlijke woning van Leo en Marie, maar is na het overlijden van de ouders, Amedé Lateur en Amandine Solange Marie-Louise Belhamel van Bueren de Beughem Roest van Becquaert, bewoond geweest door nonkel Theo, de ex-man van de zus van Amandine, Cécile. De familie komt samen naar aanleiding van het overlijden van nonkel Theo, want de erfenis moet geregeld worden.

Iedereen gaat er van uit dat er niet veel meer te erven zal vallen, tenzij een hoop schulden. Theo was immers gekend als een flierefluiter en leeghanger, met 'een gat in zijn hand'. Bovendien ligt de familie reeds jaren in ruzie. Wat niet veel goeds voorspelt. Een betweterige en nogal hovaardige notaris komt de erfenis regelen en uiteenzetten hoe de vork aan de steel zit. En dan komen allerlei onverwachte en ongekende familiekwesaties naar boven. Een verhaal over familievetes, overspel, jaloezie, vooroordelen, façades opbouwen, botsende principes en wedijver naar steeds meer.

Een verhaal ook vol humor, met woorden zowel als met chaotische en verrassende wendingen, tussendoor dobberend op de hype van de biercultuur. Er wordt immers meer dan één stevig biertje 'gedegusteerd'. Met alle gevolgen van dien.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Hippodroomstraat 121, 8790 Waregem

Tel: 0468 25 74 09

Email: vandenhoeckdaniel@gmail.com

Daniël Van Den Hoeck



Kwartet in bed

Genre: Komedie / Blijspel

Bezetting: 6 vrouwen + 5 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een café

Korte inhoud: Al van voor de opening, heeft Betty Deckmyn haar B&B 't Aards Paradijs al ingeschreven voor het TV programma 'Kwartet in bed' op TV35, waarin B&B 's vergeleken worden met elkaar. Het stuk begint daags na de opening ervan.

Betty, dochter Barbara en haar man Eddy Debuck zijn de resten van de openingsreceptie aan het opkuisen. Tijdens deze opkuis doet Eddy echter een zeer nare ontdekking. Iets wat in het dorp het best niet geweten geraakt! Laat staan dat het de krant of de televisie zou halen! Zo snel mogelijk, en liefst ongezien opruimen is dus de boodschap!

Wat niet eenvoudig zal zijn. 'Rik de flik' zit immers zijn roes nog uit te slapen aan één van de tafeltjes. Wanneer bovendien Louise Van Besien, hun eerste klant, en iets later ook nog Elza Tanghe, de ex van Eddy, en een zekere Samantha Devos plots het café binnenkomen, wordt de opruiming heel erg verstoord.

Als ze dan uiteindelijk denken de klus geklaard te hebben, blijkt het probleem steeds maar terug te keren. Als hoofdcommissaris Pol Haemers dan ook nog binnen komt vallen om een 'grondig onderzoek' te doen in het kader van een 'onrustwekkende' verdwijning, is het hek helemaal van de dam! Komt het nog wel allemaal goed met 't Aards Paradijs? En hoe zit dat met die onrustwekkende verdwijning? Hebben zij daar al of niet iets mee te maken?

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Hippodroomstraat 121, 8790 Waregem

Tel: 0468 25 74 09

Email: vandenhoeckdaniel@gmail.com

Daniël Van Den Hoeck



Van boer tot edelaar, en terug.

Genre: Komedie / Blijspel / Kostuumstuk (18de eeuw)

Bezetting: 5 vrouwen en 4 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Het salon van een grote burgerwoning ten tijde ± 1750

Korte inhoud: Ergens halverwege de 18de eeuw. Ferdinand Van Vaernewijck en zijn vrouw Elisabeth Van den Berghe wonen, samen met hun dochter Joanna en de zus van Elisabeth, Sofia op het Goed ten Dijke te Heerbrugge. Ferdinand wil burgemeester worden! Daarvoor zou het handig zijn moest hij officieel tot de adel behoren. Maar adelbrieven,... die moet je verdienen! Ferdinand is ervan overtuigd dat een aantal daden stellen die een meerwaarde zijn voor de gemeenschap, de oplossing is. De familie Vander Woestinen - Jacobus, z'n zus Cornelia en haar zoon Petrus - is het slachtoffer geworden van een inval van het Franse leger van Louis XV. Hierbij werd hun woning van 't Goed ter Woestinen te Langeveld, een buurgemeente van Heerbrugge, volledig vernield. Dit komt Ferdinand goed uit. Hij is bereid hen onderdak te geven. Hij denkt immers dat, met een daad van liefdadigheid hij reeds goed zou kunnen scoren om aan die adelbrieven te geraken. Ferdinand schakelt baron Van Zuylen de Kessel de Heerbrugge in. Als hij aan de baron kan bewijzen welke goede daden hij heeft gesteld, kan deze dan hopelijk bij de Graaf van Vlaanderen gaan pleiten om hem die adelbrieven te bezorgen. Maar zal Ferdinand in zijn opzet slagen? Valt de baron voor de glatte praatjes van Ferdinand? En laat de familie Vander Woestinen zich zomaar voor de kar van Ferdinand spannen?

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Hippodroomstraat 121, 8790 Waregem

Tel: 0468 25 74 09

Email: vandenhoeckdaniel@gmail.com

Nine Van Haute



De enige echte en onvervalste reality show

Genre: Komedie

Bezetting: 5 vrouwen + 5 heren

Duur: Avondvullend

Decor: Een studio voor opnames

Korte inhoud: We maken kennis met de voorbereidingen en het verloop van “De enige echte en onvervalste reality show.”

Serge, een bekende zanger en fel begeerde “vrijgezel” krijgt de hoofdrol in een show. Vier dames en één heer moeten zijn hartje zien te veroveren, door middel van opdrachten. Een playback vertoning, een kookopdracht en het uitkiezen van het juiste geschenk voor Serge zijn geen eenvoudige taken.

Uiteindelijk zal Serge moeten kiezen voor hem of haar, waarmee hij zijn leven wil delen. Een niet te onderschatten obstakel: Serge is in het geheim verloofd met Marina, die eveneens een kandidate is voor de show.

Marina, een dom blondje, is stellig overtuigd van haar overwinning.

Maar het tij kan keren. Het zou geen echte realityshow zijn, moest er geen applaus meester aanwezig zijn, die het publiek in lichterlaaie zet.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Platanenlaan 47, 2940 Hoevenen

Email: nine.van.haute@telenet.be

Tel: 03 664 02 43 of 0499 73 68 91

Nine Van Haute



Koppelbazen

Genre: Komedie

Bezetting: 3 vrouwen + 3 heren

Duur: Avondvullend

Decor: Een woonkamer

Korte inhoud: Fien is ongerust. Haar vrolijke dochter kijkt niet naar de jongens. Dus gaat Fien zelf opzoek. Ze probeert via het internet: dat is toch tegenwoordig de manier.

Paul zit met hetzelfde probleem, zijn zoon Bart kijkt alleen naar zijn computer. Paul gaat op het internet eens kijken en ziet het berichtje van Fien. Zonder het van elkaar te weten chatten ze uit naam van hun kinderen.

Bij de eerste ontmoeting vallen er harde woorden. Uiteindelijk voeren Paul en Fien hun oorspronkelijk plan uit.

Maar Sofietje en Bart hebben andere plannen.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Platanenlaan 47, 2940 Hoevenen

Email: nine.van.haute@telenet.be

Tel: 03 664 02 43 of 0499 73 68 91

Herwig Van Landuyt

Dood door uitlokking

Genre: Intrigekomedie

Bezetting: 4 vrouwen + 3 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een bank in een verlaten treinstationnetje

Korte inhoud: Gilles, een aantrekkelijke man, spoort elke werkdag met een aantal collega's naar zijn werkplek. Maar dan verdwijnt hij op een dag in de trein zonder dat iemand met zekerheid weet of hij hem die dag heeft gezien. Iedereen denkt er 't zijne van en ook al had hij veel vrienden en vooral vriendinnen, alras blijkt dat weinigen echt verrast hebben opgekeken.

Volgens de enen zat het er aan te komen, anderen vonden dan weer dat hij de soort vent was waarmee eender wat kon gebeuren zonder dat iemand er zou van opgekeken hebben.

Zelfs niet als hij er zelf een eind zou hebben aan gemaakt.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Website: www.vanlanduyt-hvehel.be

Email: herwig.van.landuyt-h.vehel@telenet.be

Herwig Van Landuyt

Jan en de andere man

Genre: Sociale komedie

Bezetting: 5 vrouwen + 3 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een sobere huiskamer

Korte inhoud: Annick, een alleenstaande moeder met drie flinke tieners vangt een bejaarde dakloze man op. De tieners zijn in de wolken met Jan en hij met hen. Maar op een dag verdwijnt Jan zoals hij gekomen is, geruisloos.

Wie was Jan?

Met wie is hij vertrokken en waarom?

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Website: www.vanlanduyt-hvehel.be

Email: herwig.van.landuyt-h.vehel@telenet.be

Herwig Van Landuyt

MiraFlor

Genre: IRomantische komedie

Bezetting: 6 vrouwen + 3 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een tuin met de achtergevel van een woning

Korte inhoud: Af en toe onder het applaus van de Griekse Gratiën beleven Mira en Flor de onbeschrijfelijke vervoering van een eerste liefde.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Website: www.vanlanduyt-hvehel.be

Email: herwig.van.landuyt-h.vhehel@telenet.be

Herwig Van Landuyt

Onder de fraisekes schijnt de zon

Genre: Klucht

Bezetting: 2 vrouwen + 2 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een living en een open plek voor een bos

Korte inhoud: Om de poen is 't hem bij Wannes te doen. Zijn lijfspreuk: Rijk ben je nooit genoeg. Tja, goesting is koop.

Je hebt strandjutters, oplichters en afvalverzamelaars, waarom zou je dan geen poen, het slijk der aarde mogen opstapelen? Voor je nakomelingen zorgen is dat misschien belachelijk of zorgwekkend ? Nee toch!

En Wannes is voor 't geluk geboren. Bij toeval komt hij te weten dat hem misschien de jackpot wacht onder de plantage van een koppel met wie hij kennis heeft gemaakt in de wachtkamer van zijn oogarts.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Website: www.vanlanduyt-hvehel.be

Email: herwig.van.landuyt-h.vehel@telenet.be

Herwig Van Landuyt

Saudade, what else!

Genre: Tragikomedie

Bezetting: 6 vrouwen + 4 mannen + 1 figurant

Duur: Avondvullend

Decor: Een cafétje met jukebox

Korte inhoud: In Café zonder Phil luisteren de bezoekers gratis naar nostalgische muziek. Het groezelige cafétje geniet geen al te beste reputatie en de stamgasten zijn dan ook van 't zelfde allooi. Lang geleden is het liefje van de baas er aan een overdosis drugs overleden.

Nu, terwijl haar geest er nog ronddwaalt, gaat het er heel wat rustiger aan toe. (heel wat rustiger dan in hotel Belles Rives in Juan-les-Pins waar de geest ronddwaalt van Zelda de vrouw en rusteloze muze van Francis Scott Fitzgerald). Een nonsenspo et neemt er het voortouw en voorziet de gasten en de baas bij gelegenheid van een geestverruimend jointje.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Website: www.vanlanduyt-hvehel.be

Email: herwig.van.landuyt-h.vehel@telenet.be

Herwig Van Landuyt

Vademecum voor Lydie

Genre: Comedy - drama

Bezetting: 6 vrouwen + 3 heren

Duur: Avondvullend

Decor: Twee woonkamers en een slaapkamer

Korte inhoud: Drie snapshots uit het leven van Lydie. In 1963 is ze vijftientwintig. Haar onbezonnen , vijf jaar oude huwelijk loopt onmiskenbaar op de klippen. Dertig jaar later is ze al bijna een kwarteeuw oeverloos gelukkig met haar nuchtere zielsgeenoot Godfried.

In 2023 is ze, na het overlijden van haar soulmate, in ijltempo haar mentale vermogens kwijtgeraakt. Geen ouderdomskwaal is haar vreemd maar toch is ze, bijgestaan door haar burens, gelukkig als een kind met haar hondje en voelt ze zich allesbehalve in de steek gelaten door het leven.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Website: www.vanlanduyt-hvehel.be

Email: herwig.van.landuyt-h.vehel@telenet.be

Herwig Van Landuyt

Verkracht

Genre: Intrigekomedie

Bezetting: 5 vrouwen + 4 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een terras achter een woning en een politiebureau

Korte inhoud: Na een vierdaags verblijf in het Stedelijk Ziekenhuis blijkt dat de alleenstaande Polly er zwanger is geraakt. Ze dient een klacht in tegen onbekenden en terwijl de klacht loopt, aansleept is een beter woord, groeit bij het slachtoffer de twijfel. Is ze klaar om een ongewenst kind te baren en het te omringen met de liefde waarop elk kind recht heeft?

Na veel wikken en wegen besluit ze om het erop te wagen maar naarmate de bevalling dichterbij komt worden de twijfels te groot. Met pijn in het hart besluit ze het kind bij de geboorte af te staan.

De inspectrice die het onderzoek naar de verkrachting leidt is de gelukkige. Zij zal de baby samen met haar partner adopteren. De man van Afrikaanse origine is hoofdapotheker in het ziekenhuis waar Polly werd verkracht. De verbazing is dan ook niet meer dan normaal wanneer blijkt dat de baby en zijn adoptievader sprekend op elkaar lijken.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Website: www.vanlanduyt-hvehel.be

Email: herwig.van.landuyt-h.vehel@telenet.be

Stefan Van Lierde



Verzet je (niet)!

Genre: Komedie

Bezetting: 3 vrouwen + 9 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Kelder en woonkamer groot herenhuis

Korte inhoud: *(naar “Papy fait de la résistance” van Christian Clavier en Martin Lamotte)*

Gent, begin 1944. Vlaanderen gaat gebukt onder de Duitse bezetting. In het gezin van André Verbiest (orkestleider, maar ook actief in het verzet) en zijn vrouw Helena (zangeres) is de toestand niet zeer rooskleurig. Zij weigeren immers voor de Duitse bezetter op te treden. Hun 2 kinderen houden er verschillende meningen op na. Dochter Pauline heeft, net als haar vader, een afkeer voor alles wat Duits is, terwijl zoon Herbert de vreemde aanwezigheid best ok vindt. Wanneer André een Joodse jongen in zijn huis opneemt en kort nadien door een stom ongeluk om het leven komt, en het huis van de familie tot overmaat van ramp wordt opgeëist door een Duitse generaal, gaan de poppen pas echt aan het dansen. Achiël, de schoonvader van Helena, blijkt al enige maanden een Britse pilote te verstoppert in het tuinpaviljoen...onder de woning loopt een geheime gang die ontdekt wordt door een collaborateur die nog een eitje te pellen heeft met de familie Verbiest. De Duitse generaal blijkt al snel veel sympathie te koesteren voor de vrouw des huizes, en is zoon Herbert écht wel zo een meeloper?...

Verkrijgbaar bij de auteur en/of SACD/DeAuteurs

Contact auteur: Tel: 0476 552 548

Email: stefan.vanlierde@telenet.be

Guido Van Meir



Het huisbezoek

Genre: Komedie

Bezetting: 1 vrouw + 2 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een living van een appartement

Korte inhoud: Een heetgebakerde echtgenoot komt onverwacht thuis en betrapt zijn geliefde in mannelijk gezelschap. Om zich uit de penibele situatie te redden geeft de minnaar zich uit voor een politicus die toevallig op huisbezoek is.

Niet zo'n best idee want de bedrogen echtgenoot staat erg vijandig tegenover politici, maar de indringer praat hem zo glad naar de mond dat de achterdocht altijd weer wordt weggemasseerd.

Improviserend ontpopt de gladjanus zich op hilarische wijze tot een populistische manipulator/oplichter die het huishouden op de duur overneemt en finaal in de vernieling helpt.

'Het Huisbezoek' is een schaamteloze parodie op de klassieke boulevardkomedie, met dubbele bodems en absurdistische trekjes: Alan Ayckbourn meets Karl Valentin, met een vleugje Tartuffe.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Email: guido.van.meir@telenet.be

Roger Van Ransbeek



De Kat van Flor

Genre: Komedie/satire

Bezetting: 5 vrouwen + 6 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een woonkamer, een neutrale plek

Korte inhoud: Marshall Mc Luhan, een Canadees filosoof en wetenschapper is de auteur van het concept “The global Village” of ‘Het Mondiaal Dorp’. De wereld is zogezegd een groot dorp geworden (o.m. door de massamedia).

Het stuk speelt zich af in ‘dat Mondiaal dorp’. De burgemeester is er de hoogste bestuurlijke en politieke autoriteit (president, kanselier, premier, voorzitter e.a.). Het is een speelse komedie (of een politieke satire) over de ‘klimaatverandering’ zonder dat het woord één keer valt.

Als een bewoner zijn beklag maakt over ‘het putje’ (afvoerleiding) dat stinkt - wat bij de burgervader bijzonder gevoelig ligt - stuurt de burgervader zijn medewerkers op de man af om hem op andere gedachten te brengen.

Alleen Minoe, de poes van Flor, stuurt signalen uit “over iets dat er staat te gebeuren”.

Maar noch Flor noch iemand anders snapt het.

Dat er iets aan de hand is met de aarde’ komt verder niet eens ter sprake. Diegenen die het zouden moeten beseffen, zijn er zich niet van bewust. Maar dat het water blijft stijgen is wel een feit.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Hagebeuk 23 1785 Brussegem

Tel: 0495 23 41 19

Email: rogervanransbeek@telenet.be

Roger Van Ransbeek



Walsen op de Waterlijn

Genre: Komedie/thriller

Bezetting: 3 vrouwen

Duur: 75 minuten

Decor: Een bank ergens buiten

Korte inhoud: Drie vriendinnen, van begin de zestig, ontmoeten elkaar voor hun wekelijkse uitstap in de stad.

Om nog een onduidelijke reden blijven ze, tegen hun gewoonte in, ter plaatse trappelen. Ze halen niet alleen herinneringen aan vroeger op, maar fantaseren over hun dromen en ultieme verlangens. Ook hun twijfels en zorgen komen ter sprake. Wat op het eerste gezicht een doodgewone conversatie tussen vrouwen lijkt, evolueert tot een bizar, haast surrealistisch geklets met wel een heel aparte finale... Een maf en absurd gebeuren dat flirt met de vage grens tussen leugen en waarheid, tussen fictie en realiteit.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Hagebeuk 23 1785 Brussegem

Email: rogervanransbeek@telenet.be

Tel: 0495 23 41 19

Mieke Verbelen



Jeroom en Benzamien

Genre: Komedie

Bezetting: 6 vrouwen + 6 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Zetstukken

Korte inhoud: Jeroom (charcutier) en Benzamien (beenhouwer) zijn twee kleine zelfstandigen in Molenbeek. Jeroom is een begenadigd zanger en Benzamien declameert met succes. Benzamien voelt dat hij het wat kalmer aan moet doen en bedenkt dat hij zich wel een kamer in het chique pension Sint Joseph kan veroorloven. Hij weet Jeroom te overhalen om mee te gaan. Ze verzwijgen hun bescheiden afkomst. Moeder-overste doet hun beider harten sneller slaan. Tijdens de winter slaat de verveling toe. Ze voelen zich niet meer op hun plaats tussen het chique en Franstalig volk.

Er komt een grote verandering in hun leven als beiden verliefd worden op Florenceke, de waardin van café “Chez la veuve de Proske”. Uiteindelijk wordt er om haar gedobbel. Jeroom wint.

Enkele weken later ligt Benzamien op sterven. Hij neemt op een mooie (en laconieke) manier afscheid.

Een warmmenselijk verhaal met kleine kantjes.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: 0494 81 70 30

Email: mieke.verbelen@gmail.com

Fons Vinck



Het heksenbal

Genre: Komedie

Bezetting: 37 vrouwen + 9 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een bos

Korte inhoud: In het grote heksenbos komt het tot een confrontatie van een paar kinderen met de heksen. Ze staan plots oog in oog met elkaar. De heksen bereiden hun sabbat voor en deze kinderen kunnen als offer worden gebruikt.

Of het zo ver komt is een andere vraag!

Gelukkig zijn er nog elfjes die komen helpen en er is ook nog Tibbie.

Tibbie studeert nog voor heks. Ze is goed in theorie maar niet in praktijk.

Uiteindelijk zal zij op het altaar worden gelegd.

Het klinkt misschien erg luguber, maar dat is het helemaal niet want de grappige situaties kruiden dit spektakel.

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Welvaartstraat 91 A 9300 Aalst

Email: fons.vinck@telenet.be

Tel: 0479 78 23 79

Fons Vinck



Schuu wijveken

Genre: Komedie

Bezetting: 7 vrouwen + 5 mannen

Duur: 90 minuten

Decor: Een woonkamer van een boerderij

Korte inhoud: Anna is een temperamentvolle boerendochter. Met haar rubberlaarzen en iet wat vervuilde boerenoutfit, ziet ze er inderdaad uit als een ongeleid projectiel. Wee degene die haar tegenwerkt. Vraag het maar aan de postbode die nog altijd thuis zit omdat ze een riek in zijn achterste gestoken heeft.

Nu komt het bizarre: haar lief is een Hollander en een geniepige. Zijn zus is nog sluer. Ze overtuigt haar broer om met Anna te trouwen en zo de erfenis op te strijken. Nadien zou hij scheiden en de hele boerderij inpalmen.

Maar of het zo ver komt, is een andere vraag. Ze beramen tal van pogingen om de ouders te doen tekenen. Er komen tal van komische verwickelingen en er verschijnen vreemde vogels die het hen niet gemakkelijk maken.

Dolkomische taferelen kleuren het verhaal. De chaos is soms niet te overzien.

Als dat maar goed komt.

Dialect mag.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Welvaartstraat 91 A 9300 Aalst

Tel: 0479 78 23 79

Email: fons.vinck@telenet.be

Ingrid Vloemans



Bijna rijk getrouwd

Genre: Blijspel

Bezetting: 5 vrouwen + 5 mannen

Duur: 90 minuten

Decor: Een huiskamer, eerst gewoon, daarna sjiek

Korte inhoud: Irma en Stanne zijn gewone burgers. Hun dochter Lisette heeft een rijke vriend Frederic. De ouders van Frederic, Mercedes en Thomas, vinden Lisette echter te min voor hun standing.

Om het huwelijk toch een duwtje te geven, beramen Irma en Stanne, samen met hun burens, Solange en Rob, een plan...

Ze overhalen Laurentine, de zus van Lisette om ook mee te doen.

Lisette komt echter zelf met een andere verrassing...

Heeft het te maken met haar vriend Peter?

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Tel: 0495 64 11 55

Email: ingridvloemans@telenet.be

Ingrid Vloemans



Forellen in de Ardennen

Genre: Blijspel

Bezetting: 5 (of 7) vrouwen + 5 (of 3) mannen

Duur: 90 tot 120 minuten

Decor: Lobby van een hotel

Korte inhoud: Een vertegenwoordiger, Theofiel Van Voren, komt met zijn jonge maîtresse, Simone Carpentier, bij toeval in hetzelfde hotelletje terecht als zijn vrouw, Clementine Vervoort, met haar aanbidders, Gerard Vanderplas.

De wettige echtgenote van deze laatste, Hélène Vanderplas, komt haar man verrassen...

Een ander echtpaar, Armand Van Gooderingen en zijn vrouw Odette, logeren samen met hun zoon Amedé, ook in het hotel. Armand maakt ongewild kennis met de andere gasten.

Barman en kamermeisje kijken toe...

Hoe moet het nu?

Verkrijgbaar bij ALMO of de auteur

Contact auteur: Tel: 0495 64 11 55

Email: ingridvloemans@telenet.be

Ingrid Vloemans



Onze pa heeft een ander

Genre: Blijspel

Bezetting: 6 (of 7) vrouwen + 5 (of 4) mannen

Duur: 90 tot 120 minuten

Decor: Mooie huiskamer

Korte inhoud: Fernand en Georgette zijn een gelukkig welgesteld paar. Ze hebben een huisvriend, Jean-Jacques. Deze doet zich beter voor dan hij is en doordat hij zijn levenswijze wil verborgen houden voor zijn nieuwe liefde, Sybille, brengt hij anderen in moeilijkheden. Dan is er ook Brigit, de dochter van het echtpaar. Ze heeft een relatie met Bart, de man van Sybille.

Ze gebruikt drugs en doordat ze onverwacht met een lijk wordt geconfronteerd, een lijk dat bovendien verdwijnt, is ze helemaal de pedalen kwijt.

Tante Fien en nonkel Fons komen op bezoek en krijgen op hun beurt, door allerlei misverstanden, rare verhalen te horen.

De buurvrouw Julia, die een oogje in het zeil komt houden, bemoeit zich nogal graag met andermans zaken.

Verkrijgbaar bij ALMO of de auteur

Contact auteur: Tel: 0495 64 11 55

Email: ingridvloemans@telenet.be

Ronny Waterschoot



Dokter Dokter

Genre: Komedie

Bezetting: 5 vrouwen + 6 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Zetstukken

Korte inhoud: Manten en Cyriel groeiden samen op in hetzelfde dorp. Cyriel werd verliefd op Mantens zus, Angèle.

Toch ging hij studeren voor dokter en bleef in de stad zijn beroep uitoefenen.

Nu, ongeveer 30 jaar later, komt Cyriel terug naar zijn dorp waar iedereen zich laat behandelen, voor alles en nog wat, door Wiske Blommaert, een kruidendokter.

Manten is verliefd op haar.

Er woedt al gauw een hevige, maar serene strijd tussen de natuurlijke geneeskunde en de aangeleerde, chemische.

De liefde leidt alles in goede banen.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Tel: 0475 76 94 11

Email: rwaterschoot22@gmail.com

Karl Wauters



Chaos in Rhodos

Genre: Blijspel

Bezetting: 5 vrouwen + 4 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een inkomhal van een hotel

Korte inhoud: Michalis en Yannis zijn 2 broers die besloten hebben om een hotel uit te baten. Nog een jaartje werken en hotel “De Vlinder” is klaar om gasten te ontvangen.

Althans dat is de bedoeling, maar door overboekingen zijn er 5 toeristen die nog geen onderdak hebben en het nieuwe hotel wordt ingeschakeld. Een jong koppel met bouwplannen, een man met een rokje en 2 boerinnen die voor het eerst van huis weg zijn zullen snel ondervinden hoe het er aan toe gaat in een hotel waar niets in orde is.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Kapelstraat 60, 2223 Schriek

Website: <https://karlwauters.jouwweb.be>

Tel: 0476 46 73 69

Email: kiro49w@gmail.com

Karl Wauters



De Heilige Maagd

Genre: Blijspel

Bezetting: 6 vrouwen + 6 mannen + figuranten mogelijk

Duur: Avondvullend

Decor: Een praathuis

Korte inhoud: Er moet dringend iets gebeuren met de kerken in ons land die leeg staan. Men leest dit bericht meermaals in de krant.

In een klein dorp in Vlaanderen hebben ze de oplossing gevonden. De kerk is in twee verdeeld en het eerste gedeelte is een praathuis geworden. Maar gerante Beatrijs klaagt dat er te weinig volk komt. De officiële opening moet dit probleem helpen oplossen.

In het dorp zijn er nog meer problemen. Postbode Walter is aan het staken en klaagt over zijn vrouw en Sofie, die naast de kerk woont, treurt over een afgelopen liefde. Dus echt gezellig is het er niet. Tot overmaat van ramp gebeurd er iets onverwachts dat het dorp in rep en roer zal zetten.

Alleen Zuster Clementine loopt vrolijk rond, want zij is zwanger en het is niet van Onze Lieve Heer.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Kapelstraat 60, 2223 Schriek

Website: <https://karlwauters.jouwweb.be>

Tel: 0476 46 73 69

Email: kiro49w@gmail.com

Karl Wauters



Kater zoekt Poes

Genre: Blijspel

Bezetting: 5 vrouwen + 6 mannen

Duur: Avondvullend

Decor: Een woonkamer in een kasteel

Korte inhoud: Jan Janssens een verstokte vrijgezel heeft kans op een enorme erfenis. Zijn grootoom waarvan hij het bestaan nog niet eens wist is overleden en Jan erft een kasteel.

Maar er is een kleine voorwaarde aan verbonden. Jan moet een gezin hebben. Voor Jan is dit natuurlijk geen kleine maar een grote voorwaarde. Waar haalt een verstokte vrijgezel nu zo vlug een gezin. Gelukkig is er Rik zijn beste vriend om hem te helpen.

Als Jan en Rik in het kasteel aankomen blijken ze er niet alleen te zijn.

Kater zoekt Poes, een blijspel voor wie houdt van humor en spanning.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Kapelstraat 60, 2223 Schriek

Website: <https://karlwauters.jouwweb.be>

Tel: 0476 46 73 69

Email: kiro49w@gmail.com