



Vlaamse Toneel Auteurs

# **VTA - StukkenWijzer**

## **Editie 2026**

**Stukken wijzer met de StukkenWijzer**

**VLAAMS EN EIGENTIJD'S TONEELWERK**

**VU: VTA - Vlaamse Toneelauteurs vzw**

**Pol Anrys, E. Carleerlaan 6, 3012 Leuven tel. 0478/384693**

## Redactioneel:

Beste toneelvrienden, VTA - Vlaamse Toneelauteurs vzw heeft opnieuw een digitale brochure met nieuwe en gewaardeerde toneelwerken samengesteld. Maak van deze gelegenheid gebruik om weer een aantal sterke stukken te selecteren, voor dit of een van de volgende toneelseizoenen. Toneelwerk van eigen bodem heeft immers al jaren zijn kracht en waarde bewezen. Aarzel ook niet om onze auteurs te contacteren als je wat meer toelichting wenst bij een of ander toneelwerk of kom naar een van onze repertoiredagen dit jaar. Meer info hierover vind je verder in deze brochure.

**Pol Anrys, Voorzitter**

## Inhoud:

- Lijst deelnemende auteurs Pg. 2
- Het VTA-bestuur: Pg. 4
- Nieuwe oogst: Pg. 5
- Mededelingen: Pg. 56
- Aanraders: Pg. 63

# Vlaamse toneelauteurs in deze editie:

- ANRYS Pol
- ANSOMS Lode
- BACKX Siri
- BAUWENS Erwin
- BEELEN Bert
- BERGHS Rudy
- BINNEMANS Ronald
- BOSTOEN Patrick
- BUSSCHOTS Frans
- BUTENEERS Bruno
- CASPAR Yves
- CATTRYSSSE Mario
- CHIELENS Wim
- COOREMANS Hedwig
- COPPENS Paul
- DE BIE Mark
- DE BRUYN Raf
- DE PAUW Peter
- FACK Noël
- GILIS Willy
- GYBELS René
- HABEX Maurice
- HIMPE Philip
- HOUBEN Frederik
- JANSSEN Daniel
- KEEREN Guy
- KEMPENS Nester
- KERKHOF Luc
- KREMEL Peter
- LAFERE Jim
- LE DUC Gerd
- LEERS Davy
- MAES Ivo
- MOONS Herman
- MORTELMANS Lut
- NAERT Jan
- OPSOMER Steven
- OPSTAELE Peter
- PENSAERT Leon
- POOLS Lode
- REYNAERT Marc
- RISBOURG Robert
- ROELENS Krista
- RUBBENS Jimmy
- RUYSEVELTS José
- SAMYN Marc
- SANTENS Filip
- SCHOKKAERT Dirk
- SIMAEYS S.B.
- SMET Marc

# Vlaamse toneelauteurs in deze editie:

- STEENVELD Lévi
- STRUYF Robrecht
- STRYPSTEEN Mario
- TAHON Pierre
- TALLOEN Tom
- VAN CAUWENBERGHE Hans
- VANDAMME Frans
- VAN DEN BRIELE Luc
- VAN DEN BROUCKE Johan
- VAN DEN HOECK Daniel
- VAN HAUTE Nine
- VAN LANDUYT Herwig
- VAN LIERDE Stefan
- VAN NIEUWENHOVE Rosemary
- VAN RAEMDONCK Robbe
- VAN RANSBEEK Roger
- VEDTS Herman
- VERBELEN Mieke
- VERSTRAETEN Kris
- VICCI Frie
- VINCK Fons
- VLEUGELS Hilda
- VLOEMANS Ingrid
- WATERSCHOOT Ronny
- WAUTERS Karl

# VTA - Vlaamse Toneelauteurs vzw

**Secretariaat: Peter De Pauw**

**Email:** [secretaris@vta.be](mailto:secretaris@vta.be)

**Website:** [www.vta.be](http://www.vta.be)

## BESTUUR:

- **Voorzitter: Pol Anrys**  
[voorzitter@vta.be](mailto:voorzitter@vta.be) Tel: 0478 38 46 93
- **Secretaris: Peter De Pauw**  
[secretaris@vta.be](mailto:secretaris@vta.be) Tel: 0473 70 13 89
- **Penningmeester: Karl Wauters**  
[karlwauters203@gmail.com](mailto:karlwauters203@gmail.com) Tel: 0476 46 73 69
- **Bestuurslid: Gerd Le Duc**  
[gerdleduc@hotmail.com](mailto:gerdleduc@hotmail.com) Tel: 0468 15 05 27
- **Bestuurslid: Frans Busschots**  
[frans.busschots@gmail.com](mailto:frans.busschots@gmail.com) Tel: 015 24 79 55

# NIEUWE OOGST !

Toneelstukken voor het eerst in de VTA-StukkenWijzer.

**Auteur:**

**Pagina:**

• BACKX Siri	7
• BAUWENS Erwin	8
• BERGHS Rudy	9
• BINNEMANS Ronald	10
• BOSTOEN Patrick	11
• CHIELENS Wim	13
• COOREMANS Hedwig	14
• DE BRUYN Raf	16
• DE PAUW Peter	17
• GILIS Willy	19
• GILIS Willy & VELTJEN Gaston	20
• HIMPE Philip & VANDEN BROUCKE Johan	21
• HOUBEN Frederik	22
• JANSSEN Danny	23
• KEEREN Guy	24
• KERKHOFS Luc	25
• KREMEL Peter	26
• LAFERE Jim	27
• MAES Ivo	29
• MOONS Herman	30

# NIEUWE OOGST !

Toneelstukken voor het eerst in de VTA-StukkenWijzer.

**Auteur:**

**Pagina:**

• MORTELMANS Lut	31
• PENSAERT Leon	32
• ROELENS Krista	33
• RUBBENS Jimmy	34
• RUYSEVELTS José	36
• SAMYN Marc	37
• SIMAEYS S.B.	38
• STEENVELD Lévi	39
• STRUYF Robrecht	40
• STRYPSTEEN Mario	42
• TALLOEN Tom	43
• VAN CAUWENBERGHE Hans	44
• VANDAMME Frans	45
• VAN LANDUYT Herwig	46
• VAN NIEUWENHOVE Rosemary	48
• VAN RAEMDONCK Robbe	49
• VEDTS Herman	51
• VERSTRAETEN Kris	52
• VINCK Fons	54

# Siri Backx



## Den blok

**Genre:** Tragikomedie

**Bezetting:** 4 vrouwen + 3 mannen + 2 figuranten

**Duur:** 70 min.

**Decor:** Een appartementsgebouw

**Korte inhoud:** In een appartementsgebouw wordt bewoner Mijnheer De Moor dood wordt aangetroffen. Niemand weet wanneer Mijnheer De Moor overleed, hij werd niet gemist.

Nochtans leven de bewoners in hun dagelijkse routine 'harmonieus' naast elkaar. De week na de begrafenis doet Eva, de kleindochter van Mijnheer De Moor, haar intrede in den Blok. Met jong, naïef enthousiasme installeert ze in de gemeenschappelijke gang een puzzeltafel voor de bewoners. Ze botst op veel weerstand, iedereen kruipt weg achter zijn/haar gordijntjes van eenzaamheid, verdriet en gemis.

Tijdens het puzzelen komen bij alle bewoners onverbloemde en bittere waarheden boven. Maar die delen ook hun zoete herinneringen aan een fijn verleden in Den Blok. Ze leggen samen de puzzel en Den Blok wordt weer een aangename plek om te wonen....toch voor heel even.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Email: [backxsiri@gmail.com](mailto:backxsiri@gmail.com)

# Erwin Bauwens



## De Vergeetput

**Genre:** Absurdistische komedie

**Bezetting:** 5 vrouwen + 7 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een reeks vergeetputten: hoge, smalle verticale schotten, met loopplank

**Korte inhoud:** Als de flamboyante Evarist wordt neergelaten in een vergeetput, maakt hij kennis met een reeks merkwaardige personages die zich in de beklemmende, vreemde omgeving trachten staande te houden.

Tussendoor ontvangt Evarist bezoek van zijn disfunctionele familie, botst hij met de cipier Mueller, en ontwikkelt gevoelens voor de intrigerende Vrouwe.

Maar één vraag houdt hem bezig: waarom is hij hier, en hoe komt hij hier uit? (dat zijn er twee)

Het stuk mixt luchtige humor met prikkelende vragen over vergetelheid en identiteit, wat zorgt voor een intense ervaring voor iedereen die houdt van een unieke theatervibe.

Voor een gezelschap dat geen schrik heeft om eens flink uit de band te springen.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Email: [erwin.bauwens.de.pinte@gmail.com](mailto:erwin.bauwens.de.pinte@gmail.com)

# Rudy Berghs



## Stefan da's de man

**Genre:** Klucht

**Bezetting:** 6 vrouwen + 6 mannen + 2 figuranten

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een ontvangstruimte van een wellnesscentrum

**Korte inhoud:** Roger en Hilda zijn de eigenaars van het wellness- en fitnesscentrum Casa Nostra. Stefan, de sportleraar en Gusta de poetsvrouw zijn niet ingeschreven en worden in het zwart betaald. Hugo, een werkloze hoopt in het centrum de ware te vinden en hangt er dikwijls rond.

Door een massale uitbraak van hersenvliesontsteking overweegt het ministerie van gezondheid om zwembaden en dergelijke te sluiten.

Bovendien beslist de overheid om strengere controles in te voeren op zwartwerk.

Roger en Hilda vrezen dus dat ze alle momenten controle kunnen krijgen en wantrouwen iedereen.

Maar wie van de gasten is een controleur van belastingen en wie niet?

De spanning loopt dan ook op en Hilda vreest dat haar man de boel in het honderd zal doen lopen.

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Tel: 0483 60 19 67

Email: [rudyberghs@telenet.be](mailto:rudyberghs@telenet.be)

# Ronald Binnemans



## Stamboom vs Boomstam

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 5 vrouwen + 3 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een huiskamer

**Korte inhoud:** Wat begon als een gezellige wekelijkse kaartavond tussen burens, draait al vrij snel uit op een fikse ruzie tussen de vrouw des huizes Francine en buurvrouw Lieve. Om dan nog maar te zwijgen over de onverwachte aankondiging van dochter Cato die niemand had zien aankomen. De misverstanden en kwetsende woorden stapelen zich op en niemand ziet nog echt een oplossing voor al de conflicten die hier onvermijdelijk op volgen. Kunnen de man des huizes François en buurman Lucien de gemoederen bedaren en zal genealogie de hobby van François de oplossing brengen, of voor nog meer verwarring zorgen? En hoe zit het met Cecile de poetsvrouw en haar partner Josee, kunnen zij en de buurjongen Kenny ervoor dat alles duidelijk wordt of creëren zij nog meer chaos dan er al was. En komt er eindelijk een oplossing voor die verdomde fruitbomen die al jaren de eeuwige frustratie van François zijn.

Laat u onderdompelen in deze eigentijdse burens komedie die zich in ieders buurt zou kunnen afspelen, dit alles gevuld met pikante en pittige misverstanden, onthullingen van lang verzwegen geheimen, prille liefde, verkeerde keuze van woorden en gespeelde affectie die uiteindelijk met de nodige humor zal leiden naar een onverwachts genealogisch einde.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Posthoevestraat 17 te 2150 Borsbeek

Tel: 0496 76 17 52

Email: [bimaron@skynet.be](mailto:bimaron@skynet.be)

# Patrick Bostoën



## Bier van allier

**Genre:** Klucht

**Bezetting:** 6 vrouwen + 6 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een café

**Korte inhoud:** Cafébaas en brouwer Jef slaagt er maar niet in om een lekker bier te brouwen. Hij krijgt zijn bier zelfs niet aan de straatstenen verkocht. Enkel zijn vaste klant lust zijn bier.

Tot op een dag dat Jef, zonder dat hij het weet en met de hulp van zijn zoon en toekomstige schoondochter, een zeer lekker bier brouwt met wel heel bijzondere eigenschappen.

Vanaf dan wil de hele wereld zijn bier kopen en het recept in handen krijgen...

Verkrijgbaar bij toneelfonds Janssens

Contact auteur: Tel: 0497 30 34 55

Email: [patrickbostoën3@gmail.com](mailto:patrickbostoën3@gmail.com)

# Patrick Bostoën



## Geld doet de duivel dansen

**Genre:** Licht komisch drama

**Bezetting:** 7 vrouwen + 5 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een café

**Korte inhoud:** Marie, een echte moederkloek leeft, niettegenstaande hun geldproblemen, gelukkig met haar man Walter en hun twee kinderen in een arbeidershuisje.

Op een dag spelen ze voor één keer mee met EuroMillions, op aanraden van haar broer. Als bij wonder winnen ze de grote pot.

Ze willen dit geheim houden, maar al vlug weet heel het dorp van hun rijkdom.

Dan begint de duivel in de mensen te dansen.

Een licht komisch drama uit het echte leven gegrepen.

Verkrijgbaar bij toneelfonds Janssens

Contact auteur: Tel: 0497 30 34 55

Email: [patrickbostoën3@gmail.com](mailto:patrickbostoën3@gmail.com)

# Wim Chielens



## Ondertussen in de leraarskamer

**Genre:** Toneelspel

**Bezetting:** 9 à 11 vrouwen + 8 à 10 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een leraarskamer en een directeurskantoor

**Korte inhoud:** We volgen het verloop van een schooljaar in het “Pater Damiaan Instituut”. Dat is de nieuwe fusieschool, na fusering van het Guido Gezelle College en het OLV van Lourdes Lyceum.

De twee culturen van de vroegere scholen botsen in de leraarskamer. En dan is er nog een nieuwe Algemeen Directeur die de nieuwe LEPRWA-waarden wil opdringen aan het team.

De coördinerende directeur van de derde graad gaat met pensioen en zijn opvolging verhit ook de gemoederen onder de leraars.

Kortom een zeer herkenbaar stuk over onderwijs waarbij oude en nieuwe opvattingen, idealisten en zakelijke managers met elkaar botsen.

Een grote bezetting, maar er kan geschraapt worden in een aantal nevenrollen (al is een goed gevulde leraarskamer wel mooi als beeld).

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Neerhofstraat 2, 8970 Reningelst

Tel: 0496 27 96 58

Email: [wimchielens@gmail.com](mailto:wimchielens@gmail.com)

# Hedwig Cooremans



## De As

**Genre:** Tragikomedie

**Bezetting:** 5 vrouwen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** 1 decor

**Korte inhoud:** Bette blijft bij haar moeder Cecile wonen omdat ze haar wil bijstaan met de zorg voor Oma, die dementeert. Zoals ieder jaar staat Cecile er op dat haar drie dochters het jaargetijde van hun vader komen "vieren". De urne met de as van vader staat trouwens in de woonkamer. Zoals ieder jaar is er een lekker maal. Het is dé gelegenheid om met de hele familie bij mekaar te zijn.

Gaandeweg leren we de drie dochters beter kennen, want die hebben hun eigen problemen en geheimpjes. Zijn Cecile en haar moeder diep gelovig, dan hebben de dochters dit alles naast zich neergelegd. Bovendien houdt iemand potjes toegedekt...

Tot één enkel telefoontje alle dekseltjes brutaal zal losschroeven...

Dan ontdekken de drie dat hun leven zeker niet verlopen is zoals het hoorde of zoals ze het zouden gewenst hebben.

Is er nog plaats voor vergeving? Of...

**Verkrijgbaar bij ALMO**

**Contact auteur:** 't Serclaesstraat 11 1740 Ternat

**Tel:** 02 582 09 48

**Email:** [cooremanshedwig@gmail.com](mailto:cooremanshedwig@gmail.com)

# Hedwig Cooremans



## Puta Samaritana

**Genre: Toneelspel**

**Bezetting: 1 vrouw + 1 man**

**Duur: Avondvullend**

**Decor: 1 decor**

**Korte inhoud: “HIJ ontmoet ZIJ, de enige twee in dit toneelspel.**

**Nee, het is geen liefdesverhaal. (Integendeel!)**

**In Puta Samaritana is niets wat het lijkt.**

**Het zal er heel anders aan toe gaan dan wat u dacht.**

**De spanning is niet van de lucht.**

**Ik denk dat het beter is niets meer te vertellen.**

**Misschien heb ik al te veel verklapt...”**

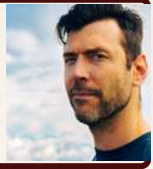
**Verkrijgbaar bij ALMO**

**Contact auteur: 't Serclaesstraat 11 1740 Ternat**

**Email: [cooremanshedwig@gmail.com](mailto:cooremanshedwig@gmail.com)**

**Tel: 02 582 09 48**

# Raf De Bruyn



## Stank voor Petanque

**Genre:** Lichte komedie

**Bezetting:** 3 vrouwen + 4 mannen

**Duur:** 100 minuten

**Decor:** De Petanqueclub (bar, twee tafels met stoelen, één petanquebaan)

**Korte inhoud:** ‘Stank voor Petanque’ is een lichte komedie waarin een traditionele petanqueclub zich voorbereidt op het regionale kampioenschap.

Maar wanneer de secretaresse van de burgemeester zich komt moeien, dreigt alles fout te lopen. Iedereen lijkt zich sterk te houden, maar niets is minder waar. De voorzitter komt plots oog in oog met zijn aartsvijand, waarmee hij bovendien nauw mee moet gaan samenwerken.

Het stuk eindigt in chaos en destructie, maar mét een onverwachte plotwending. Dat simpele ziel Mon, de materiaalman, die gekend staat voor zijn naïeve, domme plannen, uiteindelijk ervoor zal zorgen dat alles goed komt, verwacht niemand, ook Mon zelf niet.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Email: [info@rafdebruyn.be](mailto:info@rafdebruyn.be)

# Peter De Pauw



## Barmhartige Buren

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 3 vrouwen + 3 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** De woonkamer van Pieter en Marie

**Korte inhoud:** *Barmhartige Buren* is een schaamteloos grappige theaterkomedie waarin schijnheiligheid, hebzucht en verborgen verlangens frontaal op elkaar botsen.

Er staat veel op het spel. Pieter, een aannemer met een bouwbedrijfje op de rand van het faillissement, ziet zijn laatste kans op redding in een beslissend diner met Michaël Van Eden: een vrome vastgoedbeheerder met macht, geld en een neus voor winstgevende kloosters. Zijn vrouw Marie zet alles op alles om een perfecte, devoot ogende avond te organiseren, want deze deal móët binnen. Maar als Sofie, de ogenschijnlijk onschuldige buurvrouw en schooljuf, onverwacht op de deur klopt, brengt ze een heel ander, geheim leven met zich binnen.

Wat begint als een braaf en berekend etentje, ontspoord razendsnel in een wervelwind van misverstanden, seksuele chaos en hilarische leugens. Terwijl Pieter en Marie zich krampachtig voordoen als toonbeelden van katholieke deugdzaamheid, stapelen de onthullingen zich op: een onderdanige “dienstmeid”, luidruchtige geheimen achter de slaapkamerdeur, ... Iedereen speelt een rol, niemand zegt de waarheid, en hypocrisie loert om elke hoek.

Zal Pieter erin slagen om het contract voor de kloosters binnen te halen? Zal Marie de schijn van vroomheid kunnen volhouden? En vooral: wie ontmaskert wie, wanneer de barmhartigheid ver te zoeken is en de burens allesbehalve heilig blijken?

**Verkrijgbaar bij de auteur**

**Contact auteur:** Fortbaan 86, 2160 Wommelgem

**Tel:** 0473 70 13 89

**Email:** [info@peterdepauw.com](mailto:info@peterdepauw.com)

**Website:** <https://www.peterdepauw.com/>

# Peter De Pauw



## Wondzorg

**Genre:** Tragikomische dialoog

**Bezetting:** 2 vrouwen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** De woonkamer van Joséphine

**Korte inhoud:** In Wondzorg botsen twee werelden: die van een jonge, empathische thuisverpleegster Lotte en die van Joséphine, een koppige, cynische dame op leeftijd.

Wat begint als een geforceerde zorgrelatie tussen de ruimdenkende Lotte en de norse Joséphine, ontvouwt zich tot een ontroerende vriendschap vol scherpe dialogen, komische aanvaringen en onverwachte openbaringen.

Joséphine, gehard door verlies en eenzaamheid, vindt langzaam weer licht en betekenis in haar leven dankzij de warme volhardendheid van Lotte.

Deze tedere, grappige en soms pijnlijke theatertekst laat je lachen, slikken en stilstaan bij ouder worden, zorg en de kracht van onverwachte verbondenheid. Hoeveel troost schuilt er in thee, rijstpap en een luisterend oor?

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Fortbaan 86, 2160 Wommelgem

Tel: 0473 70 13 89

Email: [info@peterdepauw.com](mailto:info@peterdepauw.com)

Website: <https://www.peterdepauw.com/>

# Willy Gilis



## Santa Rita en de maffia

**Genre:** Blijspel

**Bezetting:** 4 vrouwen + 5 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Terras van een hotel in Rimini

**Korte inhoud:** Marie en Jeanne, vriendinnen van rond de 60 jaar, gaan voor tien dagen op vakantie in “Hotel Santa Rita” in Rimini. Jeanne wil zo snel mogelijk een rijke Italiaan “Vito Visconté” die er ook verblijft aan de haak slaan.

Maar Marie komt er toevallig achter dat “Vito” een maffiosi is. Vito en de maffia bedreigen en persen iedereen af. Marie verstoort de plannen van de maffia en komt zo zelf in gevaar.

Maar dan pakt Marie uit met haar geheim wapen, met als gevolg: grote wanhoop bij de maffia, maar blijdschap en liefde in hotel Santa Rita.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Tel: 0497 41 35 95

Email: [willygilis@hotmail.com](mailto:willygilis@hotmail.com)

# Willy Gilis & Gaston Veltjen



## Het Koekoeksnest

**Genre:** Blijspel

**Bezetting:** 5 vrouwen + 5 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een café pension

**Korte inhoud:** Pension “Het Koekoeksnest” waar madame Germaine, als ze geen migraine heeft, de baas speelt over haar man Tuur en Olivia de meid, staat bekend als een “rendez-vous” hotelletje.

Het is Floris, een journalist van ‘de boekjes’ ter oren gekomen dat er soms ministers met hun vriendin verblijven. Hij komt er een tijdje spioneren om er een spannend artikel over te schrijven en wordt ondertussen verliefd op Olivia.

Samen komen ze tot de vaststelling dat er meer dan één geweldig verhaal te schrijven is.

Als toevallig Frits een chef- kok samen met Henny, de dochter van een minister verschijnt en haar vader betrapt met zijn vriendin, zou Floris er zelfs een boek kunnen over schrijven.

Maar Olivia vindt dat ze beter de heren chanteren om wat gunsten en geld los te krijgen. En ook zij eens “chic” in Toscane op vakantie kunnen gaan.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Tel: 0497 41 35 95

Email: [willygilis@hotmail.com](mailto:willygilis@hotmail.com)

# Philip Himpe & Johan Vanden Broucke



## Een klucht in de lucht

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 7 vrouwen + 4 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Bedrijf 1, interieur luchthaven. Bedrijf 2, interieur van een vliegtuig

**Korte inhoud:** Nadine en Roger reizen voor de eerste keer met het vliegtuig en zijn dan ruim op tijd in de luchthaven. Peter vliegt wekelijks, soms dagelijks, meestal voor zijn werk maar deze keer in goed gezelschap. Juffrouw Sara maakt van de vakantie gebruik om er even tussenuit te knijpen. Emma en Noor zijn op weg naar een internationale zangwedstrijd. Vier aparte verhalen van reizigers, uit het leven gegrepen, die niks met elkaar te maken hebben. Of toch? Want de wereld is klein. Polleke zijn jongensdroom is piloot worden, maar weinigen slagen erin. Gaat zijn jongensdroom in vervulling of droomt Polleke van de jongens. Leen wil een douanier aan de haak slaan. Darline is meid voor alle werk op de luchthaven. Koen staat op het punt zijn leven opnieuw in handen te nemen maar moet nog een hoofdstuk afsluiten. En Blanka is zot van iemand, maar is die iemand ook zot van haar? Vijf aparte verhalen van werknemers aan de luchthaven, uit het leven gegrepen, die niks met elkaar te maken hebben. Of toch? Want de luchthaven is klein.

**Verkrijgbaar bij ALMO**

**Contact auteur:** J. Haerincstraat 1, 8790 Waregem

**Website:** [www.toneel-nut-en-vermaak.be](http://www.toneel-nut-en-vermaak.be)

**Tel:** 0032 497 580 491

**Email:** [philip@himpephilip.be](mailto:philip@himpephilip.be)

# Frederik Houben



## Handen omhoog of ik schiet (in mijn broek)

**Genre:** Klucht

**Bezetting:** 3 vrouwen + 4 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Twee hotelkamers

**Korte inhoud:** *(van Paul Slade Smith - vertaling Frederik Houben)*

Twee agenten. Drie boeven. Acht deuren.

In een goedkope hotelkamer zal een corrupte burgemeester zijn nieuwe boekhouder ontmoeten, terwijl in de kamer ernaast twee undercoveragenten wachten om de ontmoeting op video vast te leggen.

Maar er is enige verwarring over wie zich in welke kamer bevindt, wie er gefilmd wordt, wie het geld heeft meegenomen, wie een huurmoordenaar heeft ingehuurd en waarom de boekhouder steeds haar kleren uittrekt.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Email: [frederikhouben@gmail.com](mailto:frederikhouben@gmail.com)

Tel: 0486 98 40 18

# Danny Janssen



## Zo vader, zo zoon

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 5 vrouwen + 3 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een huiskamer

**Korte inhoud:** Vader Vandamme, een weduwnaar die nog steeds trouw is gebleven aan de herinnering aan zijn vrouw, beleeft drukke tijden.

Enerzijds moet hij dagelijks verwoede pogingen doen om het hoofd te bieden aan de trouwlustige buurvrouwen en anderzijds heeft hij dagelijks af te rekenen met de kapriolen van zijn beide zoons: Peter, die de Casanova-talenten van zijn vader heeft geërfd en Wilfried die al te ernstig door het leven gaat als de eeuwige boekenwurm.

Vader Vandamme is al niet zo opgetogen met de aanwezigheid van Isabelle in huis, Peters "verloofde" maar het wordt hem helemaal te dol als zijn zoon op een goede dag aankondigt nog een "vriendin" te hebben uitgenodigd.

Vader stelt alles in het werk om deze dame zo snel mogelijk af te schepen, maar...

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Email: [daniel.janssen1@telenet.be](mailto:daniel.janssen1@telenet.be)

Tel: 0486 30 15 15

# Guy Keeren



## Wie was het?

**Genre:** Komische whodunit

**Bezetting:** 5 vrouwen + 4 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een hal of ontvangstruimte in een chique landhuis

**Korte inhoud:** *(van François Scharre, vertaling en bewerking Guy Keeren)*

Eleonore Lactrison is oud, maar ze beheert het grote familievermogen met ijzeren vuist. Haar oudste zoon William krijgt van haar geen geld om zijn bijna failliete bedrijf te redden, haar jongste zoon Harry wil ze uit haar huis zetten om het te kunnen verkopen.

Haar schoondochters Kate en Maggie vindt ze minderwaardige wezens. Alleen kleinzoon George duldt ze in haar omgeving. De inwonende verzorgende Dagmar Schindler beschouwt ze als haar meid en huishoudster. En toch laat ze de politie komen omdat ze iets verdachts heeft vastgesteld ... Wil iemand haar volledige erfenis opstrijken of gaat het alleen maar over haar peperdure robijnen die ze niet meer terugvindt?

Het onderzoek wordt geleid door de bedaarde inspecteur van politie Corinne Peremans en Laura Dom, een super-ambitieuze aspirant-agent die houdt van tv-series, liefst met een vleugje geweld.

Alle personages lijken verdacht en ze hebben allemaal een motief, maar wie heeft het gedaan?

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Website: [www.guykeeren.be](http://www.guykeeren.be)

Email: [guy@multatulitheater.be](mailto:guy@multatulitheater.be)

# Luc Kerkhofs



## Een jas zonder zakken

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 6 vrouwen + 4 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een slordige woonkamer op een boerderij

**Korte inhoud:** Broer en zus, Pee en Fien Lambrechts hebben net hun oudste broer Staf begraven. Helaas is die tijdens het werk op de boerderij verongelukt. Aan centen geen gebrek want door hun jarenlange gierigheid mogen ze zich “rijk” noemen.

Fien is ontroostbaar door het overlijden, Pee heeft er minder last van.

Door een foto van de overleden Staf aan de muur te prijken verandert het leven op de boerderij in een mysterie.

Het zwakzinnig buurmeisje Bonnie, die bij hen inwoont, laveert tussen geluk en verdriet en brengt terug wat ambiance in hun boerenleven en dit met de hulp van knecht Snep.

Door een tip van de geest van Staf willen Pee en Fien hun eentonig leven helemaal omgooien.

Maar dat verloopt niet zo vlotjes...!

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Website: <https://www.luckerkhofs.be/> Email: [kerkhofs.luc@skynet.be](mailto:kerkhofs.luc@skynet.be)

# Peter Kremel



## Grijsjes van plezier

**Genre:** Blijspel / Komedie

**Bezetting:** 9 vrouwen + 4 mannen + 2 figuranten

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Bordeelsalon/motelobby

**Korte inhoud:** Een bordeel in verval, waar vijf pensioengerechtigde gezelschapsdames de dienst uitmaken, staat aan de rand van de afgrond. Niet alleen de klanten laten het al een tijdje afweten maar er is ook bouwonderneming 'De Ster' die plannen heeft om op hun grond een groot bouwproject te verwezenlijken waardoor de vijf op straat komen te staan. De vrijgevochten kranige oudjes halen dan ook alles uit de kast om een enkel ritje naar het woonzorgcentrum te vermijden.

**Verkrijgbaar bij:** Toneelfonds Janssens

**Contact auteur:** Website: [www.kremel.be](http://www.kremel.be)

# Jim Lafere



## Hygge

**Genre:** Tragikomedie

**Bezetting:** 4 vrouwen + 4 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Woonkamer

**Korte inhoud:** Het verhaal situeert zich in Husum, een buitenwijk van Kopenhagen, jaren '70. Niels Helfort erft het zeer grote ouderlijk huis. Wat hij niet weet is dat er nog een hoop schulden aan het huis verbonden zijn. Hij en zijn vrouw hebben onvoldoende geld om het volledig af te betalen. Hij is echter zo gehecht aan het huis dat hij en zijn vrouw beslissen om erin te gaan wonen en andere medehuurlers te zoeken om zo het huis op termijn te kunnen afbetalen. Het bevriend koppel Torben en Lotte, samen met Torbens zoon Jacob, zien dit zitten. Kristof, een werkloze Poolse immigrant, woont mee bij hen in. Hij is op zoek naar werk, maar helpt vooral in het huishouden waar hij kan. Dingen veranderen wanneer een nieuwe bewoonster, Pernille Gustavson, zich komt aanmelden in het huis.

**Verkrijgbaar bij:** Toneelfonds Janssens

**Contact auteur:** [jim.lafere@gmail.com](mailto:jim.lafere@gmail.com)

# Jim Lafere



## Held

**Genre:** Tragikomedie

**Bezetting:** 2 Dames en 1 Heer of 1 Dame en 2 Heren

**Duur:** Eenakter (20 min.)

**Decor:** Woonkamer

**Korte inhoud:** Steve, een brandweerman uit New York, is blij dat 20 jaar na de aanslagen op de WTC-torens er weer wat aandacht is voor deze gebeurtenis: een journalist zal hem komen interviewen. Steve heeft toen het leven gered van Roger Addams, een jonge vader die op dat moment daar werkte. In afwachting van het interview komen heel wat herinneringen weer naar boven.

**Verkrijgbaar bij:** Toneelfonds Janssens

**Contact auteur:** [jim.lafere@gmail.com](mailto:jim.lafere@gmail.com)

# Ivo Maes



## Home-jacking

**Genre:** Blijspel

**Bezetting:** 3 vrouwen + 3 mannen + 1 man die backstage handpop 'Koekie' bedient

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Oud, knus boswachtershuisje (alsof het vanuit 'De Efteling' is weggeplukt)

**Korte inhoud:** Gravin Thadea en haar huishoudster Wis hebben onlangs hun intrek genomen in het oude boswachtershuisje, op hun kasteeldomein. Dat huisje was sinds kort onbewoond nadat Jules, hun boswachter, dramatisch om het leven kwam. En is ze gek, onze Gravin? Alleszins bijzonder prettig gestoord. Het 'speelse kind' in haar is nooit verdwenen. Notaris Blom is reeds jaren smoorverliefd op de Gravin, heeft al zo dikwijls om haar hand gevraagd. Gesmeekt! Alleen... Blom is de grootste droogstoppel, de stijfste 'stijve hark' die je je maar kan indenken. Hij vangt telkens bot bij Thea. Tot hij 'goeie raad' krijgt van Lucas, de tuinman van de Gravin. Blom transformeert totaal, tracht zo in Thea's gunst te komen. Had hij beter niet kunnen doen, zo blijkt al snel. Blom doet een ultieme poging: het bedenken van een homejacking. Hij maakt een afspraak met 'Den Bennie', een kleine crimineel. Volgens hun plannetje moet den Bennie (..voluit 'Bennie Van Gisteren') binnendringen in het boswachtershuisje en de Gravin het mes op de keel zetten... en dan zal HIJ plots verschijnen, de redder in nood, haar held! Er volgt een machtig en heroïsch gevecht voor de ogen van de Gravin. En Koekie, deze met AI volgepropte koekoek komt regelmatig te pas en te onpas, uit zijn koekoeksklok om ook een woordje te placeren. Blijft de ultieme vraag: wint Blom uiteindelijk toch het hart van zijn zo geliefde Gravin?

**Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens**

**Contact auteur: Adres: Brand 30 - 2470 Retie (B)**

**Email: [ivomaes100@gmail.com](mailto:ivomaes100@gmail.com)**

**Tel: 0486 05 79 92**

**Website: [www.ivomaes.be](http://www.ivomaes.be)**

# Herman Moons



## Schuilen

**Genre:** Tragikomedie

**Bezetting:** 4 vrouwen + 4 mannen (oudere jeugd)

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een clubhuis voor jongeren

**Korte inhoud:** Een groepje jongeren heeft een verlaten dienstruimte van een nooit afgewerkte tak van de Antwerpse metro gekraakt. Daar hebben ze een soort clubhuis geïnstalleerd waar ze mekaar geregeld zien. Elk van deze jongeren is op zijn of haar manier wat aan de zijkant van de maatschappij gaan leven omdat ze er onvoldoende liefde en respect van gekregen hebben. Daarom willen ze nog liever een 'goede slechte' dan een 'slechte goede' zijn. Meer en meer worden ze gedomineerd door Kim, een vrijgevochten exemplaar en door een nieuwe, Fre, een crimineeltje die enkele weken geleden uit de gesloten jeugdinstelling 'De Oase' is ontsnapt.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Tel: 0476 64 67 84

Email: [herman.moons@scarlet.be](mailto:herman.moons@scarlet.be)

# Lut Mortelmans



## Het splitkind

**Genre:** Psychologisch drama met muziek

**Bezetting:** 3 vrouwen + 6 mannen + 3 figuranten

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Onbepaald

**Korte inhoud:** Een kind, Annette, groeit op in een disfunctioneel gezin. Haar papa, Jef, is een werkloze kunstenaar, haar mama, Elena, is ziekelijk.

Annette loopt psychische schade op. Ze wordt in de steek gelaten. Ze wordt opgevangen, eerst door de trouwe vriend van Jef, Christian, dan bij het bevriende echtpaar Alexandra en Peter.

Zowel Christian als Alexandra zijn ook muzikanten. Zij ontdekken al gauw het zangtalent van Annette en sporen haar aan les te gaan volgen.

Ook in dit gezin loopt het mis in de verhoudingen. Annette moet vluchten en zij wordt weer opgevangen door Christian, die verder vorm geeft aan haar carrière als zangeres.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Email: [lukemortelmans@gmail.com](mailto:lukemortelmans@gmail.com)

# Leon Pensaert



## Een gouden utopia

**Genre:** Tragedie

**Bezetting:** 6 vrouwen + 2 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Driekwart living, één kwart een klein kamertje

**Korte inhoud:** Een gouden huwelijksjubileum is gevierd, alles is bijna opgeruimd en de living is klaar om de volgende gewone dag te beginnen.

Anderzijds geeft de laatste gaste de aanzet tot een nieuwe romance: opnieuw een leuke 50 jaar in het vooruitzicht.

Een fysieke aangelegenheid en een polyamoureuze affaire overstijgen een innige liefdesrelatie als nooit voorheen.

Leeftijd (ouder dan 70), beperkingen door de voorbije 50 jaar, kritiek van partner én kinderen én vrienden... zijn hindernissen die niet kunnen worden verheimelijkt.

Pareren slorpt veel energie op. Daartegenover leidt de eigen geschreven poëzie tot ongekeerde hoogten.

En dat wordt een droomwereld.

Het stuk afdoen als een driehoeksgeval zoals er vele zijn, is een platitude.

'Een gouden utopia' ressorteert onder het genre klassieke tragedie in vijf aktes.

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Kapelstraat 96 bus 4 - 2540 Hove

Email: [leon.pensaert@skynet.be](mailto:leon.pensaert@skynet.be)

# Krista Roelens



## Adhemar de Clochard

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 4 à 6 vrouwen + 5 à 7 heren + min. 2 figuranten + passanten ad lib

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een bank en lantaarnpaal in een straat in Parijs

**Korte inhoud:** Als zijn vrouw van hem weggaat en hem met een financiële kater achterlaat, besluit Adh mar alles achter zich te laten en als clochard in Parijs te gaan leven. Dat valt niet altijd mee, maar gelukkig kan hij rekenen op de steun en de vriendschap van Clothilde, een doorwinterde clochard.

Verder maakt Adhemar kennis met een aantal kleurrijke figuren uit Parijs. In de eerste plaats is daar de straatmadelief Lulu, die droomt van haar 'fin de carri re' op het platteland, de rijke weduwe madame Lebon, en het zakkenrollersduo Sonny en Claude. Inspecteur Lenez zet om persoonlijke redenen alles op alles om deze twee laatste te kunnen aanhouden. Met de hulp van Adh mar, Clothilde en Lulu lukt het hem dan ook. Ondanks dit avontuur en zijn hechte vriendschap met Clothilde besluit Adhemar toch naar huis terug te keren en de draad van vroeger leven weer op te pakken.

In een verrassende ontknoping blijkt dat Clothilde er in slaagde zijn leven een totaal andere wending te geven...

**Verkrijgbaar bij de auteur**

**Contact auteur:** Reperstraat 61 - 8870 Izegem-Emelgem

**Tel:** 0498 12 13 18

**E-mail:** [krista.roelens@telenet.be](mailto:krista.roelens@telenet.be)

# Jimmy Rubbens



## Het ideale vriendje

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 4 dames + 2 heren

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een woonkamer

**Korte inhoud:** Hilda is al meer dan tien jaar weduwe zonder kinderen, ze wordt onder druk gezet door haar zussen Francine en Marina die haar willen hertrouwen. De twee zussen willen niet dat Hilda haar oude dag alleen moet doorbrengen. Ze heeft geen kinderen en er word gevreesd dat zij later zullen moeten instaan voor de verzorging van hun oudste zus. De zoektocht naar een levenspartner kan volgens hen niet lang meer uitblijven. Niet zo zeer om Hilda een nieuwe liefdesboost te geven, maar eerder voor hun eigen gemak. Op deze manier wordt misschien ook een mantelzorg overbodig. Hilda is best tevreden met haar leven zoals het nu is en wil helemaal geen nieuwe relatie. Haar twee zussen smeden plannen... De aankomende bruiloft van de jongste zus zou wel eens de perfecte gelegenheid kunnen zijn. Uiteindelijk bedenkt ze, onder druk van haar zussen en met behulp van Nadine, een nep vriendje. Wat zullen de twee vriendinnen doen als het nepvriendje plots voor haar deur staat??

**Verkrijgbaar bij de auteur**

**Contact auteur: Tel: 0475 28 65 83**

**E-mail: [jimmy@theatermagique.be](mailto:jimmy@theatermagique.be)**

# Jimmy Rubbens



## Help, mijn schoonmoeder blijft logeren!

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 6 dames + 2 heren

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een woonkamer

**Korte inhoud:** Marc en Sandra hebben een nieuw samengesteld gezin en hebben elk een dochter, Kelly en Kellie. Wanneer Marc hoort dat zijn schoonmoeder op bezoek wil komen, begint hij allerlei uitvluchten te bedenken om van huis te moeten. Hij heeft sinds zijn eerste huwelijk een hekel aan schoonmoeders. Als het lot beslist dat zijn schoonmoeder en zijn ex schoonmoeder op bezoek komen, slaan de stoppen door en is hij bereid om tot het uiterste te gaan. Zelfs als hij hiervoor de demeterende bovenbuurvrouw en de verstrooide overbuur moet inschakelen. Als dit maar goed komt...

**Verkrijgbaar bij de auteur**

**Contact auteur: Tel: 0475 28 65 83**

**E-mail: [jimmy@theatermagique.be](mailto:jimmy@theatermagique.be)**

# José Ruysevelts



## Help, mijn dochter trouwt

**Genre:** Tragikomedie

**Bezetting:** 4 vrouwen + 4 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een mooie, moderne huiskamer

**Korte inhoud:** Claire en René zijn een jaar uit elkaar. De scheidingsplannen zijn er en dochter Amber vindt dat doodjammer.

Claire is kunstenares en het huishouden doen is niet haar sterkste kant.

Gelukkig is Bonny, René's moeder, steeds bereid om te helpen.

Maar ook poetsvrouw Rita is haar gewicht in goud waard.

Als Amber een jongeman leert kennen, raakt ze tot over haar oren verliefd.

Nonkel Rudi, notoire vrijgezel, voelt ook al vlinders in de buik.

Maar zoals altijd moet de liefde van twee kanten komen...

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Elektriciteitsstraat 31 bus 205 - 2800 Mechelen

Tel: 015 20 01 32

Email: [ruysevelts.jose@skynet.be](mailto:ruysevelts.jose@skynet.be)

# Marc Samyn



## Van duiven en vinken

**Genre:** Tragikomedie

**Bezetting:** 2 vrouwen + 4 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een tweedelige scène: woonkamer + koertje + zicht op de straat

**Korte inhoud:** 'Van duiven en vinken' situeert zich in een verloederde volksbuurt onder de kerktoeren. De buurt is aan een grondige renovatie toe en de gemeenteraad is tot een drastische beslissing gekomen: afbraak. Alleen enkele reeds gerenoveerde woningen zullen overeind blijven. De bewoners kunnen zelf op zoek gaan naar een andere woning of krijgen de kans om hun intrek te nemen in een flat van een nieuwe sociale blok die zal opgetrokken worden op de gronden van het vroegere voetbalveld.

De vrouwen zien dat als een grote verbetering van hun comfort. De mannen zitten met de handen in het haar, want wat met de vinkenkooien en een duiventil? En als er dan nog een Hollandse kraker verschijnt en de vrouwen wat hulp biedt bij hun protestacties tegen de voornemens van de mannen, gaan de poppen volop aan het dansen. De dames hebben er genoeg van en willen de mannen een lesje leren. Voor de uitvoering van hun plan kunnen ze op een bereidwillige gemeentewerker rekenen. Ze trekken er voor een tijdje alleen op uit en laten de mannen aan hun lot over. Bij hun thuiskomst treffen ze een boeltje van je welste aan en grijpen in. Ze stellen hun mannen voor de keus : mee verhuizen met hen naar een splinternieuwe comfortabele flat of een opgekalefaterd huisje onder de kerktoeren.

**Verkrijgbaar bij de auteur**

**Contact auteur:** Grimaldi 10 - 8560 Moorsele

**Tel:** +32 496 96 35 86

**Email:** [samyn.marc@gmail.com](mailto:samyn.marc@gmail.com)

# S.B. Simaey



## Vast in de Kast

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 3 vrouwen + 4 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een herenhuis

**Korte inhoud:** **Mysterie, humor en een plottwist die écht niemand ziet aankomen.**

**VAST IN DE KAST** neemt je mee in een verhaal waar niks is wat het lijkt. Net wanneer je denkt: "Aha, ik heb het door", draait alles zich om.

Stel je voor, je krijgt een uitnodiging van een wildvreemde die vraagt om aanwezig te zijn in het huis van Valère Van den Heest. Locatie: Kadaverlaan 66. Valère Van den Heest is trouwens gestorven en blijkt je nonkel te zijn. Valère wie? Ga jij in op deze uitnodiging? Jij misschien niet, maar anderen wel. Wat er te rapen valt? Geen flauw idee. Maar het huis daarentegen heeft heel wat te bieden. Waar dit verhaal naartoe gaat? Hopelijk de uitgang...

**Uitbreider:** Dit verhaal speelt zich af in een escaperoom. 7 mensen komen in een oud herenhuis terecht. Ze kennen elkaar niet, behalve de 2 nichten Brigitte en Sonja. Ze werden uitgenodigd voor het nalatenschap van Valère Van den Heest. Maar is dat wel zo? Ze geraken opgesloten in dat huis en het enige wat ze willen vinden is de uitgang. Het huis heeft vele geheime gangen die hen zal leiden naar het antwoord.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Email: [sb.simaey@telenet.be](mailto:sb.simaey@telenet.be)

# Lévi Steenveld



## Führerbunkerfarce

**Genre:** Zwarte komedie

**Bezetting:** 3 vrouwen + 6 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Het “salon” in de Führerbunker

**Korte inhoud:** April 1945. Het Derde Rijk stort in. Hitler heeft zich met enkele getrouwen in Berlijn teruggetrokken in de Führerbunker, acht meter onder de kanselarij en geraakt steeds meer geïsoleerd.

Het centrale gezag wordt een farce en de overgebleven nazitop zit in een fuik waar wanhoop en angst plaats ruimen voor zelfgenoegzaamheid en misplaatste trots.

Wie blijft tot het bittere eind? Wie kiest voor de ultieme vlucht? Wie voor de bevrijdende zelfmoord? En kan Eva Braun alsnog Magda Goebbels onttrenen als Leading Lady van het nazirijk?

Führerbunkerfarce is een subtiele zwarte komedie, waar geen goede kant aan is. Soms speels, soms hilarisch, maar altijd met een wrange ironie.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Tel: 0486 14 89 83

Email: [info@steenveld.be](mailto:info@steenveld.be)

# Robrecht Struyf



## Houtmans en het sprekende beton

**Genre:** Thriller

**Bezetting:** 4 vrouwen + 5 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een bureauruimte met twee avondse bureaus die in een L-vorm staan

**Korte inhoud:** Een dag als een ander voor majoor Houtmans van de moordsectie, totdat een arts opduikt die vertelt dat zijn vader één van zijn kampbeulen uit Breendonk heeft herkend in één van zijn patiënten.

Helaas de man is dement.

Omdat het rustig is neemt Houtmans de zaak aan. In het begin spit hij en zijn assistente kapitein Malcontant de oude zaak uit.

Maar alles raakt in een stroomversnelling wanneer de herkende man onnatuurlijk aan zijn einde komt.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Email: [robrecht.struyf@gmail.com](mailto:robrecht.struyf@gmail.com)

# Robrecht Struyf



## Tussen God en het kanon

**Genre:** Oorlogsthiller

**Bezetting:** 5 vrouwen + 3 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een kloostergang met daarnaast een administratieve bureauruimte

**Korte inhoud:** Mei 1940. De Duitser zijn België binnengevallen en proberen zo snel mogelijk door te stoten doorheen Limburg.

Dit staat in schril contrast met de rust in een eeuwenoud nonnenklooster op een strategische positie.

Al snel wordt deze oase van rust verstoord door het terugtrekkende Belgische leger dat het klooster opvoert om weerstand te bieden aan de Duitse overmacht.

Maar al snel blijkt dat niet alleen de vijand schiet. Door spanningen tussen de nonnen en de militairen, kan het gevaar ook uit eigen Belgische rangen komen.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Email: [robrecht.struyf@gmail.com](mailto:robrecht.struyf@gmail.com)

# Mario Strypsteen



## Welkom in de familie

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 4 vrouwen + 2 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een woonkamer

**Korte inhoud:** Maria en Jozef vinden dat het tijd wordt dat hun dochter Marijke uit huis gaat. Daarom willen ze dat hun dochter snel een man kan vinden. Cindy, de beste vriendin van Marijke heeft via een speciale datingapp enkele dates geregeld voor Marijke.

Irene, de ma van Maria, die inwoont bij haar dochter bemoeit er zich ook mee. Er komen tal van “dates” langs om Marijke haar hart te veroveren. Van een rijke man tot een wielrenner...van een rocker tot een Vlaamse schlagerzanger...en nog heel veel meer. Maar aan iedereen scheelt er iets, is er iets mis of voelt Marijke niets voor de date.

Kan Marijke haar ideale man vinden of blijft ze een eeuwige vrijgezel?

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Email: [mario.strypsteen@telenet.be](mailto:mario.strypsteen@telenet.be)

# Tom Talloen



## Verhalen aan de tafelrand

**Genre:** Komedie (korte stukjes)

**Bezetting:** 2 vrouwen + 2 mannen (kan uitbreiden naar max. 10 vrouwen + 10 mannen)

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een tafel en vier stoelen

**Korte inhoud:** Vier vrienden komen na lange tijd eens samen om een kaartje te leggen. Tijdens het kaarten vertellen ze wat ze de laatste tijd hebben gehoord en gezien.

Verhalen komen tot leven.

**VALENTIJN:** Wat bedoeld was als een romantische avond neemt plots een onverwachte wending wanneer twee geliefden geconfronteerd worden met tegenstrijdige verwachtingen.

**DE WARE SPIEGEL:** Een obsessie met schoonheid leidt tot een duister plan waarbij een spiegel de ware aard van ijdelheid en jaloezie onthult.

**DE KOOP VAN MIJN LEVEN:** Dagelijkse verlangens van een koppel botsen wanneer hij de koop van zijn leven heeft gedaan. Maar wat als de andere partij niet akkoord is?

**REPETITIE:** Een kater en onverwachte bezoeken laten een repetitie van een ongebruikelijke verkoopdemonstratie anders verlopen dan verwacht.

**DE DOOS:** Een doos vol herinneringen opent een venster naar het verleden, waar vreugde en verdriet samenkomen.

**VERRASSINGSWEEKEND:** Jouw minst favoriete schoonzus en schoonbroer staan plots veel te vroeg voor de deur. Het wordt pas echt een uitdaging wanneer je man belt om te zeggen dat hij later thuis zal zijn maar dat jullie al mogen beginnen met de voorbereiding van een verrassingsweekend waar jij helemaal niet mee naar toe wil.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Email: [tom.talloen82@gmail.com](mailto:tom.talloen82@gmail.com) Website: <https://www.tomtalloen.be/>

# Hans Van Cauwenberghe



## Doe niet zo sapiens

**Genre:** Tragi-komedische theaterwandeling

**Bezetting:** 6 mannen

**Duur:** 70 minuten

**Decor:** Een bos, park of struikgewas

**Korte inhoud:** Twee jager-verzamelaars komen na 20.000 jaar op bezoek en doen verschillende plaatsen aan. Ze confronteren je op uitdagende en humoristische wijze met de manier waarop de mens zich sinds de agrarische revolutie steeds dieper in de nesten heeft gewerkt.

Zijn we nu echt zoveel gelukkiger dan toen?

De tekst is gebaseerd op het boek van Yuval Harari Sapiens.

Hier de link naar de trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=eqOj3dKgY04>

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Florent Cootmansplein 38, 2600 Berchem

Tel: 0476 74 96 42

Email: [hans.vc@telenet.be](mailto:hans.vc@telenet.be)

# Frans Vandamme



## Liverpool

**Genre:** Tragikomedie

**Bezetting:** 3 mannen

**Duur:** 2 x 60 minuten

**Decor:** Een bruin cafeetje



**Korte inhoud:** Tony McMillan, een immigrant uit Liverpool (UK) en cafébaas van 'De Muziekdoos', een bruin kroegske in Antwerpen, is bezig met het sorteren van zijn leeggoed in de kelder. Het is guur weer en bar koud. Jan, vaste klant van het eerste uur, trotseert ondanks alles het weer, om toch zijn dagelijkse portie ongenoegen te komen uiten in het cafeeke. Hij houdt ervan om Michel, een naïeve, zachte jonge kerel, uit te dagen en proberen aan te tonen dat hij wel alles kent en weet. Karakters gaan botsen, zonder dat de jonge kerel het nog maar beseft. De oude vete over de Beatles versus de Stones vormen de smalle rode draad.

De eeuwige vraag...wie was het beste ? Dan is er ook de Keith...(Keith R.? baah niet echt,... maar wel van hetzelfde plumage.)

Komisch, soms hilarisch en het publiek wordt naar het einde, in de laatste act, volledig op het verkeerde been gezet. Zelfs overtuigd dat u dit niet had kunnen voorspellen. Mogelijk zelfs een krop in de keel...

Is het niet hoog tijd om voor eens en altijd vast te leggen wie de ertitel verdient? Zijn het de "die hards" van de Beatles of behoort het hart voor eeuwig toe aan de Rolling Stones?

Stel je voor John L.

Verkrijgbaar bij de Toneelfonds Janssens of de auteur

Contact auteur: Eikenstraat 15 - 8450 Bredene

Tel: 0492 52 65 47

Email: [fransinge@hotmail.com](mailto:fransinge@hotmail.com)

# Herwig Van Landuyt

## Kanonnen van nonnen

**Genre:** Blijspel

**Bezetting:** 5 vrouwen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een huiskamer en leeszaal

**Korte inhoud:** Een vrouwelijke brouweester wil in een religieuze gemeenschap abdijbier gaan brouwen. Ze start haar zoektocht naar een aantal jonge vrouwen met een klein hartje, tussen hoop en vrees. Ongegrond blijkt, want als bij wonder slaagt ze er na een drietal maanden gericht speurwerk in een groep heteroclitische vrouwen warm te maken voor haar project. De Apostelinnen van de Zaligmakende Lafenis zijn geboren. Hun kernactiviteit: bier brouwen en zich als vrouwen profileren. Vrouwen worden in de kerkelijke hiërarchie, zoals iedereen weet, als het vijfde wiel beschouwd aan de katholieke wagen. De nieuwe congregatie ambieert op termijn een grondige feminisering van de Kerk en op zijn minst absolute gendergelijkheid in alle geledingen. Je bidt om wat je wil bekomen of je begint een paleisrevolutie. De zusters hier gaan in overdrive voor de Heilige Stoel. Voor niets meer, voor niets minder.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Website: [www.vanlanduyt-hvehel.be](http://www.vanlanduyt-hvehel.be)

Email: [herwig.van.landuyt-h.vehel@telenet.be](mailto:herwig.van.landuyt-h.vehel@telenet.be)

# Herwig Van Landuyt

## Rijker dan Jezus

**Genre:** Klucht

**Bezetting:** 2 vrouwen + 1 man

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Het interieur van een krotwoning

**Korte inhoud:** Max, een bouwvakker, wil zich rijk sparen, een bank kopen en een wasserij, precies, om zwart geld wit te wassen. Onbegonnen werk!

En nu verwacht u allicht hulp van een steenrijke onbekende Amerikaanse suikernonkel. De man, een Trump-volgeling zit al op een vlucht naar Brussel en wil ook, en passant, dit onooglijke stipje op de wereldbol “greater” maken. Zot zijn doet geen zeer: Duitsland annexeren!

Suikernonkels zijn evenwel ho-pe-loos passé op het toneel, de hulp zal dus uit de buurt moeten komen. En ja, een merkwaardig meisje verdubbelt Max zijn kapitaal in een handomdraai en wil meer. Ze aast, om ze niet bij naam te noemen, ronduit op de sterren!

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Website: [www.vanlanduyt-hvehel.be](http://www.vanlanduyt-hvehel.be)

Email: [herwig.van.landuyt-h.vehel@telenet.be](mailto:herwig.van.landuyt-h.vehel@telenet.be)

# Van Nieuwenhove Rosemary



## Geen kalkoen dit jaar met kerst

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 4 vrouwen + 4 mannen of 5 vrouwen en 3 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een chalet

**Korte inhoud:** De directeur van stichting “Een mooi gebaar naar elkaar” uit Hulst stelt elk jaar in de Kerstvakantie zijn chalet in Oostenrijk open. De genodigden zijn types van zéér verschillend pluimage. Toch hebben zij één ding gemeen : het zijn allemaal mensen die het – sociaal gezien – moeilijk hebben of hebben gehad in de afgelopen periode. Daarom is deze vakantie voor hen zóóó welkom en zóóó broodnodig.

Gedurende 2 weken kunnen deze “uitverkorenen” hun zorgen even vergeten en genieten van een welverdiende wintersportvakantie in de besneeuwde bergen.

Tine, die de dagelijkse leiding heeft in het huis, is een strenge en kordate vrouw, maar heeft een hart van goud. Samen skiën, samen langlaufen, samen de afwas doen, samen op 1 slaapkamer vertoeven, samen huishoudelijke taken verrichten..... het loopt niet altijd van een leien dakje maar het geeft wel aanleiding tot ongelooflijk grappige en hilarische taferelen. En de onderlinge gesprekken tussen de gasten zijn te vergelijken met het kerstdiner, dat zal verzorgd worden door een traiteur met een eigenaar die uit Afghanistan is gevlucht : pikant gekruid, met een flinke dosis zelfspot en overgoten met een pittig sausje van humor, ironie en kolder ...

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Email: [rnieuwenhove@zeelandnet.nl](mailto:rnieuwenhove@zeelandnet.nl)

Tel: 0031 65 35 52 495

# Van Raemdonck Robbe



## Ambigu

**Genre:** Psychologische thriller

**Bezetting:** 1 vrouw + 2 mannen

**Duur:** 90 minuten

**Decor:** Kabinet bij een psychologe

**Korte inhoud:** Chris en Dimitri. Twee broers. Twee andere karakters. Twee tegenpolen. En toch hebben ze één ding gemeenschappelijk. De afschuw en de herinneringen over hun jeugd. Het verwerkingsproces is dan ook bikkelhard en de psychologe die hen probeert te helpen, krijgt het zwaar te verduren. Maar al snel blijkt dat er meer aan de hand is. Wie heeft wat te verbergen? Een harde, confronterende thriller waarin niets is wat het lijkt. Ambigu is een beklijvend theaterstuk dat het publiek echt bij de keel zal grijpen.

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Tel: : 0484/897410

Email: [van.raemdonck.robbe@gmail.com](mailto:van.raemdonck.robbe@gmail.com)

Website: [www.robbevanraemdonck.be](http://www.robbevanraemdonck.be)

# Van Raemdonck Robbe



## Lockdowns en andere shit

**Genre:** Komedie/klucht

**Bezetting:** 4 à 5 vrouwen + 2 à 3 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Woonkamer van een appartement aan zee

**Korte inhoud:** Om hun relatie nieuw leven in te blazen, wordt Charles door zijn vrouw Gerda meegesleurd voor een weekend aan zee waar ze elkaar 25 jaar geleden hebben leren kennen. Charles staat hier niet om te springen, maar Gerda is vastbesloten om te werken aan hun relatie. Dat is echter niet makkelijk wanneer ook de bemoeizieke moeder van Gerda meegaat op de uitstap. En waarom komt dochter Sofie op bezoek? Gooi daar nog een opdringerige buurman en een oversekste minnares bij en je krijgt de perfecte cocktail. En als dan de mensheid plots bedreigd wordt door een virus dat zich via de lucht verspreidt, is het hek helemaal van de dam. Niemand mag nog buiten. Kan Charles zijn minnares verborgen houden voor Gerda? En is Gerda zelf wel zo zuiver op de graat? Komen leugens en bedrog aan het licht? Maar vooral... is er wel voldoende toiletpapier? Een doldwaze klucht vol verrassingen in 3 bedrijven en 27 slippertjes.

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Tel: : 0484/897410

Email: [van.raemdonck.robbe@gmail.com](mailto:van.raemdonck.robbe@gmail.com)

Website: [www.robbevanraemdonck.be](http://www.robbevanraemdonck.be)

# Vedts Herman



## Auditie

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** Een twintigtal personages (M + V)

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een podium

**Korte inhoud:** Het bestuur van de plaatselijke toneelkring is in de wolken! Eindelijk zien ze hun jarenlange inzet voor 'het betere toneel' gewaardeerd worden door een gekende televisiezender die hen wil contacteren voor een wel erg bijzonder concept. Onder de titel 'Auditie!' wil deze zender lokaal talent een kans geven om via een selectiewedstrijd nationale bekendheid te krijgen en de toneelkring krijgt de eer dit te organiseren!

Twee producers zullen alles in goede banen leiden. Maar in hun blinde adoratie voor glitterend succes, loopt het bestuur blindelings in een wel erg sluw opgezette val...

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Email: [hermanvedts@gmail.com](mailto:hermanvedts@gmail.com)

# Kris Verstraeten



## Trein naar het geluk

(Of is het Trein naar het (On)geluk?)

**Genre:** Romantische tragikomedie

**Bezetting:** 3 vrouwen + 4 mannen (flexibel)

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** ---

**Korte inhoud:** Dit is een buitenbeentje. In dit stuk worden een aantal dialogen uit vorig werk verwerkt en dienen (in grondig herschreven vorm weliswaar) als basis voor een totaal nieuw concept over het thema “Liefde”. De verhaallijn en ongeveer de helft van de dialogen zijn dan ook nieuw.

We volgen vier koppels die mekaar voor het eerst ontmoetten op een trein. We volgen op hoe hun liefdesverhaal evolueert. Simultaan zijn we ook getuige van het repetitieproces van een theatergezelschap voor een controversiële toneelproductie. De scheidingslijn tussen realiteit en fictie is wazig. De tijdslijn maakt soms sprongen, het is niet altijd duidelijk wat echt gebeurd is en wat niet. Sommige rollen worden gespeeld door verschillende acteurs en na verloop van tijd komen onverwachte linken tussen de personages aan het licht. Het loopt voor sommigen goed af, voor anderen dan weer niet. Dit beklijvend verhaal in David Lynch stijl, niet gespeend van plottwists, flashbacks en een portie humor, zal u na de voorstelling ongetwijfeld een beetje verward achterlaten. Het zal nog even door uw geest blijven spoken en het zal even duren voor u alles op een rijtje hebt gezet en tot een conclusie komt. Een conclusie die niet voor iedereen hetzelfde zal zijn...

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Email: [arcade@compaqnet.be](mailto:arcade@compaqnet.be)

# Kris Verstraeten



## Tuur Taxi van Taxi Tuur

**Genre:** Tragikomedie met liedjes

**Bezetting:** 4 vrouwen + 4 mannen (flexibel)

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** ---

**Korte inhoud:** Zin in een apart, complex en intrigerend toneelstuk waar zeker de nodige humor niet ontbreekt? Dan is Tuur Taxi van Taxi Tuur misschien iets voor u. Het stuk gaat over een doorwinterde taxichauffeur die het publiek meeneemt in zijn taxi en hen in twaalf scènes een blik gunt op de meest bizarre gebeurtenissen die hij in zijn lange loopbaan meemaakte.

We maken kennis met een bedrogen bruidje, een Hollandse toerist, een dienstster en een pastoor die een geheim delen, een wereldvreemde prof, een detective, een ex porno actrice, een helderziende, een paar hoertjes en een mysterieuze man met een zwart koffertje.

Wat aanvankelijk allemaal losse scènes lijken vloeit langzaam maar zeker ineen tot een complex geheel vol verrassingen en plottwists. De thema's die aan bod komen zijn overspel, oplichterij, magisch realisme, filosofie, mentalisme, chantage, prostitutie en diamantsmokkel. Dit alles overgoten met een humoristisch sausje. Speciaal voor wie eens wat anders wil...

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Email: [arcade@compaqnet.be](mailto:arcade@compaqnet.be)

# Fons Vinck



## Nevel over Venetië

**Genre:** Jeugdtoneel

**Bezetting:** 8 vrouwen + 5 mannen

**Duur:** 90 minuten

**Decor:** San Marcoplein, het Palazzo Dario in Venetië

**Korte inhoud:** Het verhaal start op het San Marcoplein in Venetië. Er mogen kraampjes staan en er komen venters met allerlei waren. Op de achtergrond zien we de basiliek op groot scherm.

De bezoekers genieten met volle teugen. Maar blijft dit zo?

Een groep jonge mensen wordt plots verdoofd en komt terecht in het Venetië van 1510. Ze weten niet meer wie ze zijn of vanwaar ze komen.

Het is het begin van een historisch verhaal van Markiezen, een jonge Markiezin en een geheimzinnige figuur. Er komt zelfs een degengevecht aan te pas. Maar misschien komt alles weer goed.

Tutto andra bene.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Welvaartstraat 91 A 9300 Aalst

Tel: 0479 78 23 79

Email: [fons.vinck@telenet.be](mailto:fons.vinck@telenet.be)

Website: <http://www.fonsvinck.be/Index-toneel.htm>

# Fons Vinck



## Olé, het loopt in de puree

**Genre:** Blijspel

**Bezetting:** 6 vrouwen + 3 mannen

**Duur:** 90 minuten

**Decor:** Een hotel

**Korte inhoud:** Het hotel staat op stelten.

De klanten zijn allen van allerlei pluimage. Je hebt daar een echt boerengezin dat er even tussenuit wil, twee broers waarvan de ene zeer eigenaardig uit de hoek komt en twee straatmuzikantes die ook al verdacht doen. Daarbovenop is er Carmen, een vurige Spaanse furie die soms de hele boel op stelten zet.

Kim is de uitbaatster die handen te kort heeft om de verhitte gemoederen soms te kalmeren en daarmee haar handen vol heeft. O ja, een misverstand zet iedereen op een verkeerd spoor met alle gevolgen vandien.

**Verkrijgbaar bij ALMO**

**Contact auteur:** Welvaartstraat 91 A 9300 Aalst

**Tel:** 0479 78 23 79

**Email:** [fons.vinck@telenet.be](mailto:fons.vinck@telenet.be)

**Website:** <http://www.fonsvinck.be/Index-toneel.htm>

# MEDEDELINGEN !

Pagina:

**HOE WORD JE LID VAN VTA ?** 57

Voor auteurs van Vlaams toneelwerk

**DIGITALE UITLEENDIENST VAN VTA** 58

GRATIS uitleenservice van VTA

**EVENEMENTEN EN REPERTOIRE DAGEN 2026** 59

In samenwerking met OPENDOEK

**VOLG VTA OP FACEBOOK** 59

**ACTIVITEITEN OPENDOEK** 60

Info over organisaties van OPENDOEK

# Hoe word je lid van VTA ?

Als auteur van Vlaams toneelwerk ben je niet alleen, integendeel zelfs ! We zijn naar schatting met een tweehonderd. 75 hiervan zijn momenteel aangesloten bij VTA. Bent u nog geen lid van VTA ? Waarom dan niet, want als groep sta je immers veel sterker. Dit biedt VTA u aan:

- U ontvangt driemaandelijks informatie over het theaterleven in Vlaanderen, gezien vanuit het oogpunt van de toneel auteur via onze Nieuwsbrief.
- U kan publiceren in de jaarlijkse VTA StukkenWijzer, die wordt verzonden naar toneelgezelschappen en regisseurs via diverse kanalen. De verspreiding gebeurt ook digitaal en uiteraard via de VTA website.
- U kan uw werken toevertrouwen aan onze bibliotheek en UITLEENDIENST. Alle Vlaamse en Nederlandse toneelgezelschappen kunnen deze scripts gratis ter lezing aanvragen.
- U kan geregeld deelnemen aan onze repertoiredagen overal in Vlaanderen.
- Er wordt regelmatig promotie gemaakt via de StukkenWijzer Extra: Creaties, Vers van de pers, Gespeeld en geslaagd -of onontdekte pareltjes voor werken die voor het eerst worden opgevoerd, uw nieuwe werken en/of werk dat wat uit de aandacht was verdwenen.
- VTA werkt ook nauw samen met Opendoek, samen brengen we uw werk dichterbij toneelminnend Vlaanderen

## Interesse ?

Contacteer dan onze secretaris Peter De Pauw, Mail: [secretaris@vta.be](mailto:secretaris@vta.be)

Raadpleeg ook onze website: [www.VTA.be](http://www.VTA.be)

## Digitale uitleendienst van VTA

Wil je graag toneelteksten uit deze brochure digitaal ter lezing ontvangen dan kan dit eenvoudig via mail. Je doet dit door jouw vraag te richten aan **Karl Wauters**, die onze databank beheert, via het mailadres: [uitleendienst@vta.be](mailto:uitleendienst@vta.be)

- Ben je op zoek naar een bepaald werk van een Vlaamse toneelauteur dat niet in de lijst staat: laat het ons weten en wij contacteren hem/haar met uw vraag
- Wil je toch nog een papieren toneelbrochure opgestuurd krijgen, dan stellen we de vraag aan betrokken auteur of hij/zij dit wil doen.
- VTA biedt je deze dienst helemaal GRATIS aan.

Dus wil je graag digitale toneelteksten van een VTA-auteur ontvangen in jouw mailbox ?

Laat het ons weten via [uitleendienst@vta.be](mailto:uitleendienst@vta.be)

## Evenementen en Repertoiredagen in 2026

- In 2026 gaan we opnieuw in samenwerking met OPENDOEK ergens in Vlaanderen een repertoiredag organiseren. Waar en wanneer die zal doorgaan is nog niet gekend. Van zodra we meer concrete informatie hebben verneemt u dit via de website.
- Toneel Limburg organiseert op 6 september 2026 opnieuw een repertoiredag met infobeurs in Stokrooie. Van zodra we meer concrete informatie hebben verneemt u dit via onze website.
- In 2025 namen wij voor het eerst deel aan de “Cultuurstraat” in Antwerpen. Vermoedelijk gaat die eind augustus 2026 opnieuw door en nemen wij hier opnieuw aan deel.
- Op 29, 30 en 31 mei 2026 viert De Koninklijke Rederijkerskamer Sint-Pieter Vreugd en Deugd uit Geraardsbergen zijn 550-jarig bestaan. VTA werkt hieraan mee met een zestal auteurs op zondag 31 mei.

## Volg VTA op Facebook

VTA heeft een facebookpagina. Je kan daar ook steeds terecht voor de recentste StukkenWijzers extra: Creaties en andere informatie zoals aankondigingen van repertoiredagen en andere evenementen. <https://www.facebook.com/Vlaamsetoneelauteurs/>



**OPENDOEK** is de organisatie die het theater in de vrije tijd inspireert, zodat auteurs, makers, spelers, vertellers en publiek zich artistiek kunnen ontplooiën in een voortdurend veranderende samenleving.

## INFORMATIE EN ADVIES

Heb je artistieke of praktische vragen over theater? Bij OPENDOEK ben je aan het juiste adres. Vind snel alle informatie over subsidies, auteursrechten en inspirerende theaterpraktijken via [www.opendoek.be](http://www.opendoek.be).

## MAGAZINE

Je ontvangt als lid elke drie maand een boeiend theatermagazine in je brievenbus. Het magazine is gevuld met inspirerende stukken en interviews over alle aspecten van theater!

## DOEK!

Welkom bij DOEK! Het visueel magazine dat je up-to-date houdt met de meest interessante theaternieuwttjes uit Vlaanderen en Brussel.



## VERHUUR

Bezoek ons op de Italiëlei 6 in Antwerpen. Bij OPENDOEK stimuleren we ontmoetingen tussen iedereen met een passie voor theater. Maak gebruik van onze aula, vergaderzaal en studio. Kijk op [www.opendoek.be](http://www.opendoek.be) voor meer info.

## THEATERBIB

Ontdek meer dan 30.000 theaterteksten in onze Theaterbib, fysiek of digitaal. We staan klaar om je te adviseren bij het vinden van een geschikte tekst en helpen je bij je auteursrechtanaanvraag.

## IMPULSSUBSIDIES

Organiseer je een project waarmee je gezelschap artistiek doorgroeit? Dan heb je mogelijk recht op een impuls subsidie van OPENDOEK. Naast feitelijke verenigingen en vzw's, kom je ook als individu in aanmerking.

## SPEELKANSEN

Neem deel aan de festivals en evenementen die OPENDOEK organiseert. Grijp je kans en laat je voorstelling schitteren op een van onze theaterfestivals.

## DICHTBIJ IN JE REGIO

In jouw regio staan onze vrijwillige regio-medewerkers klaar om elk gezelschap te ondersteunen. Zij onderhouden nauwe contacten met de spelers en gezelschappen. Wil je zelf actief worden? Sluit je aan bij de Facebookgroep in jouw buurt.

## JongDOEK

Ben je tussen de 13 en 26 jaar? Dan is JongDOEK vast iets voor jou. We organiseren activiteiten voor de jonge theaterliefhebbers onder ons. Via onze eigen communicatiekanalen inspireren en informeren we je over theater dat voor en door jongeren wordt gemaakt.

## VERZEKERINGEN

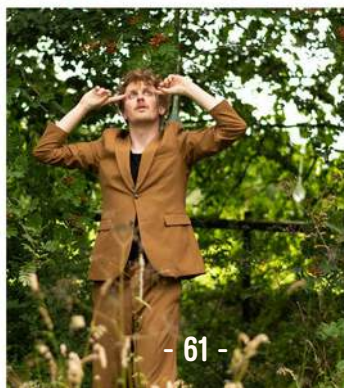
Profiteer van de uitgebreide en betaalbare verzekering van OPENDOEK. Of je nu als groep of als individueel lid bent aangesloten, je bent verzekerd voor alle activiteiten van de vereniging.

## SPEELHETSLIM

Je kan bij ons terecht voor theatercursussen, zowel voor op als naast de scène. Daarnaast bieden we ook coaching en trajectbegeleiding aan. Onze gepersonaliseerde formules helpen je artistiek en zakelijk te groeien en je projecten beter te promoten.

## AGE on stAGE

Wij willen met AGE on stAGE theaterliefhebbers van 55+ aanmoedigen en inspireren om bij te dragen aan het theater van de toekomst. Samen ontdekken we hoe theater waardevol kan zijn voor mensen met levenservaring.



# WORD LID VAN OPENDOEK

Deel jij onze passie voor theater? Maak je dan lid van OPENDOEK en word deel van de grootste theaterfamilie van Vlaanderen en Brussel! Dat kan op elk moment in het theaterseizoen en is een heel jaar geldig. Het lidgeld bedraagt 14 euro per persoon (7 euro als je jonger bent dan 26 jaar).

Lid worden van OPENDOEK kan op twee manieren:

- 0 via de ledenbeheerder van jouw gezelschap
- 0 als individuele theaterliefhebber [www.opendoek.be](http://www.opendoek.be)

## CONTACT

Heb je meer info nodig? Neem contact met ons op!

OPENDOEK vzw  
Italiëlei 6, 2000 Antwerpen  
+32 (0)3 222 40 90  
[info@opendoek.be](mailto:info@opendoek.be)  
[www.opendoek.be](http://www.opendoek.be)

## SAVE THE DATES 2026

Theaterdag  
Spots op West  
Leuke Festival  
Landjuweelfestival

26 april  
9-12 juli  
21-30 augustus  
6-8 november



# AANRADERS !

Toneelstukken aanbevolen door onze auteurs:

## Auteur :

## Pagina:

• ANRYS Pol	65
• ANSOMS Lode	70
• BEELEN Bert	71
• BERGHS Rudy	72
• BUSSCHOTS Frans	75
• BUTENEERS Bruno	76
• CASPAR Yves	77
• CATTRYSSSE Mario	82
• CHIELENS Wim	83
• COOREMANS Hedwig	84
• COPPENS Paul	86
• DE BIE Marc	92
• DE BRUYN Raf	93
• DE PAUW Peter	94
• FACK Noël	97
• GILIS Willy	98
• GILIS Willy & VELTJEN Gaston	102
• GYBELS René	103
• HABEX Maurice	104
• HIMPE Philip & VANDEN BROUCKE Johan	106
• KEEREN Guy	112
• KEMPENS Nester	116
• KERKHOF Luc	117
• KREMEL Peter	122
• LE DUC Gerd	127
• LEERS Davy	131

# AANRADERS !

Toneelstukken aanbevolen door onze auteurs:

## Auteur:

## Pagina:

• NAERT Jan	133
• OPSOMER Steven	136
• OPSTAELE Peter	137
• POOLS Lode	143
• REYNAERT Marc	144
• RISBOURG Robert	147
• RUYSEVELTS José	152
• SANTENS Filip	153
• SCHOKKAERT Dirk	154
• SIMAEYS S.B.	155
• SMET Marc	156
• STEENVELD Lévi	161
• TAHON Pierre	166
• VAN DEN BRIELE Luc	167
• VAN DEN HOECK Daniel	168
• VAN HAUTE Nine	172
• VAN LANDUYT Herwig	175
• VAN LIERDE Stefan	178
• VAN NIEUWENHOVE Rosemary	179
• VAN RANSBEEK Roger	180
• VEDTS Herman	183
• VERBELEN Mieke	184
• VICCY Frie & KEMPENS Nester	185
• VINCK Fons	190
• VLEUGELS Hilda	191
• VLOEMANS Ingrid	192
• WATERSCHOOT Ronny	194
• WAUTERS Karl	195

# Pol Anrys



## Julia van de vestiaire

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 5 vrouwen + 3 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Eén decor

**Korte inhoud:** Vanavond vindt in de schouwburg de première van de nieuwste productie “Romeo en Julia” plaats, maar uitgerekend vanavond zijn beide vestiairemedewerkers ziek en komen de door de VDAB gestuurde vervangers, Julie een jonge werkloze actrice en Pierre een ex-gedetineerde, maar niet opdagen.

Als die twee vlak voor het toneelstuk begint dan toch verschijnen is de vestiaire herschepen in een chaos waarin een kat haar jongen niet meer terugvindt. Eens de voorstelling van start is gegaan slagen Julie en Pierre er zowaar in om de chaos nog groter te maken. Als ze worden geconfronteerd met Alice de hoofdrolspeelster die Julia vertolkt in “Romeo en Julia”, vatten zij het plan op om Alice uit te schakelen zodat Julie diens rol zou kunnen overnemen. Bovendien ontdekken ze dat de directrice van de schouwburg een scheve schaats rijdt met Ronny een “toevallige” toeschouwer op de voorstelling. Als even later de vrouw van Ronny komt opdagen en ook een inspectrice van de VDAB haar opwachting maakt gebeuren er allerlei rare dingen, blijken er portefeuilles te zijn verdwenen in sommige jassen in de vestiaire, zijn zowel Alice als Pierre op een bepaald moment spoorloos en beweegt iedereen hemel en aarde om aan het langste eind te kunnen trekken. Chaos troef dus in deze heerlijke en bij momenten hilarische komedie.

**Verkrijgbaar bij de auteur**

**Contact auteur:** E. Carleerlaan 6, 3012 Wilsele

**Website:** <https://www.breakaleg.be>

**Tel:** 016 23 42 48

**Email:** [pol.anrys@skynet.be](mailto:pol.anrys@skynet.be)

# Pol Anrys



## Het legaat van nonkel Renaat

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 6 vrouwen + 6 mannen of 7 vrouwen + 5 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Eén decor

**Korte inhoud:** Renaat De Schutter is op 95-jarige leeftijd overleden en tot verbijstering van Albert en Agnes, zoon en dochter van Renaat, blijken er nog zes andere erfgenamen te zijn, allemaal buitenechtelijke kinderen van Renaat die hij door de jaren heen bij 6 verschillende vrouwen heeft verwekt ... De nachtmerrie voor Albert en Agnes wordt nog groter als blijkt dat hun vader de erfenis in 8 gelijke delen heeft verdeeld met de voorwaarden dat over iedere Euro die wordt uitgegeven alle negen steeds unaniem akkoord moeten zijn en dat als iemand van de 8 komt te overlijden het deel van de erfenis van de overledene automatisch naar de 7 anderen gaat. In het huis is echter nog een tweede testament verstopt waarbij alles van de erfenis naar één persoon gaat als het binnen de 24 uur gevonden wordt. Daarnaast moet iedereen een DNA-test ondergaan om te verifiëren dat hij/zij wel degelijk een kind van Renaat is. Als de eerste storm wat is gaan liggen begint een spel van zoeken, onderhandelen, argwaan, ruzies, gevechten, mislukte moordpogingen, complotten, amoureuze geheimen enz. die vaak tot hilarische en soms spannende situaties en momenten zullen leiden.

**Verkrijgbaar bij de auteur**

**Contact auteur:** E. Carleerlaan 6, 3012 Willesele

**Website:** <https://www.breakaleg.be>

**Tel:** 016 23 42 48

**Email:** [pol.anrys@skynet.be](mailto:pol.anrys@skynet.be)

# Pol Anrys



## De kat in de kelder

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 5 vrouwen + 4 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Eén decor

**Korte inhoud:** Majoor Evarist Tanghe laat zeer tegen de zin van zijn “zure” zus Serafine, het kansarme gezin De Cat tijdelijk in de kelders van zijn huis wonen, dat grenst aan een bankgebouw. De familie ziet zijn kans op de “jackpot” schoon en besluit een tunnel te graven tot in de kelders van de bank.

Het wordt uiteraard een hachelijke onderneming om dit te doen zonder dat de majoor en zijn zuster dit merken en dit leidt tot hilarische situaties als blijkt dat grootmoeder Madeleine af en toe verrassend uit de hoek komt, dat dochter Kim verliefd wordt op bankbediende Sven die te pas en te onpas in de kelder opduikt, dat Kim de majoor in hoge mate opwindt, dat Serafine op zoek is naar haar kat die spoorloos in de kelder is verdwenen en dat er een drumstel aan te pas komt om het geluid van de drilboor te overstemmen ...

Op het moment dat ze toch in hun opzet lijken te slagen ontdekt Serafine echter de tunnel en haar dode kat en laat grootmoeder Madeleine het leven waardoor ze bovendien nog met een lijk opgescheept zitten ...

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: E. Carleerlaan 6, 3012 Wilsele

Website: <https://www.breakaleg.be>

Tel: 016 23 42 48

Email: [pol.anrys@skynet.be](mailto:pol.anrys@skynet.be)

# Pol Anrys



## De tand van Ferdinand

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 5 vrouwen + 4 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Eén decor

**Korte inhoud:** Een vliegtuig staat op het punt te vertrekken naar het eiland Guam dat zich onafhankelijk wil laten verklaren t.o.v. zijn bezetter Amerika. Aan boord bevindt zich een tand van de vroegere ontdekkingsreiziger Ferdinand Magellaan die officieel begeleid wordt naar Guam, dat door die tand daar te begraven zijn onafhankelijkheid wil doordrukken. Nadat het vliegtuig is opgestegen loopt echter ongeveer alles fout wat fout kan lopen op een vlucht. Een CIA-agent wil het vliegtuig omleiden naar Amerika zodat de tand niet op Guam geraakt, een kaapster die verliefd is op Oscar Pistorius wil dat het vliegtuig naar Zuid-Afrika vliegt, aan boord blijken ook twee slangen te zitten die tijdens de vlucht ontsnappen net als de muizen die als voedsel voor de slangen moesten dienen. En als een van de stewardessen per sé tot de Mile High Club wil toetreden, een paar bommen dreigen te ontploffen en beide piloten buiten strijd geraken als de landing van het vliegtuig moet worden ingezet is de chaos compleet .... Het stuk speelt zich af in de privéruimte voor de bemanning tussen de cockpit en de passagiersruimte.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: E. Carleerlaan 6, 3012 Wilsele

Website: <https://www.breakaleg.be>

Tel: 016 23 42 48

Email: [pol.anrys@skynet.be](mailto:pol.anrys@skynet.be)

# Pol Anrys



## Op het verkeerde been

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 5 vrouwen + 4 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Eén decor

**Korte inhoud:** Angelique is 40 jaar en wanhopig op zoek naar de liefde. Ze woont op een oude boerderij in de Zwitserse alpen samen met haar vader waar ze voor zorgt. Op een namiddag maakt ze zich klaar om samen met haar boezemvriend Angelo naar het jaarlijks grote carnavalsbal in het dorp te gaan. En dit jaar heeft Angelique zich verkleed als man en Angelo als vrouw en gaan ze als verkleed koppel voor de hoofdprijs. Vlak voor ze naar het bal willen vertrekken belt iemand aan en als Angelique, verkleed als man de deur gaat open doen blijkt daar haar internetdate voor de deur te staan ... tevens de baas van Angelo die zich ongewettigd ziek heeft laten verklaren om naar het bal te kunnen gaan. Noodgedwongen moet de als vrouw verklede Angelo voor Angelique doorgaan en de avances van zijn baas ondergaan en Angelique zelf wordt zo in de rol van Angelo gedwongen. Een aantal onverwachte bezoekers, de boerderij die een fortuin waard blijkt te zijn en heel veel liefdesperikelen zorgen voor vaak hilarische situaties en maken daardoor van “Op het verkeerde been” een heerlijke komedie.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: E. Carleerlaan 6, 3012 Willesele

Website: <https://www.breakaleg.be>

Tel: 016 23 42 48

Email: [pol.anrys@skynet.be](mailto:pol.anrys@skynet.be)

# Lode Ansoms



## De bende van Moemoe

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 4 vrouwen + 4 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een woonkamer

**Korte inhoud:** Vier mannen die op zoek zijn naar wat kleur in hun leven, besluiten een bende op te richten. Zowel voor de fun als voor het geld gaan ze dus de misdaadtoer op. De stichting van de bende loopt niet van een leien dakje. Jef wil de leider zijn maar wordt gedwarsboomd door Andreas. Marcel vindt dat hij de geniaalste ideeën heeft. Billy is jong en ambitieus. Het lukt maar niet. Ze besluiten iemand van buitenaf te contacteren. Moemoe, een mens met haar op de tanden, doet haar intrede. In haar kielzog nog drie andere dames van diverse pluimage. Moemoe delegeert, commandeert, breit en heeft wel een bijzondere manier om de steeds groeiende buit op te bergen. De mannen worden regelmatig voor schut gezet en dat ziet ze niet zitten. Ambras is onvermijdelijk. Ze kijken uit naar de dag dat de eerste buit zal verdeeld worden. Nog één grote slag moeten ze slaan. Een fatale dag, dat is gedeeltelijk de schuld van de NMBS.

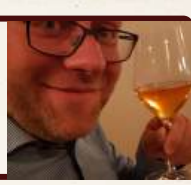
Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Duivenstraat 46 bus 402, 2800 Mechelen

Tel: 0475 39 50 08

Email: [carina.ansoms@icloud.com](mailto:carina.ansoms@icloud.com)

# Bert Beelen



## Ik ben de butler

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 8 vrouwen + 5 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een huiskamer

**Korte inhoud:** Christine d'Outremont is enkele jaren geleden hertrouwd met Erik Smeets. Haar eerste man, baron Jean-Louis van Daele is 10 jaar geleden overleden. Haar oudste dochter Hellen van Daele woont bij haar in.

De jongste dochter zit op kot in Leuven.

Op een dag komt Josephine, de tante van haar overleden man onverwacht op bezoek.

Ze weet niet van het bestaan van Erik en de butler James is net op vakantie. En dan wordt Erik butler...

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Onze-Lieve-Vrouwstraat 73, 3570 Alken

Tel: 0498 42 12 03

Email: [bertbeelen75@gmail.com](mailto:bertbeelen75@gmail.com)

# Rudy Berghs



## De laatste kerst in café Welkom

**Genre:** Modern kerstverhaal

**Bezetting:** 3 à 5 vrouwen + 6 à 8 mannen + 3 figuranten

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een café

**Korte inhoud:** Bert en Mathil baten al geruime tijd het café “Welkom” uit. Tot grote ergernis van Mathil is Bert in het hippietijdperk blijven hangen. Dit en zijn koppig karakter zorgen voor spanning tussen het koppel.

Sedert het algemeen rookverbod is het aantal klanten sterk afgenomen. Enkel de facteur, de spaarders van het reisclubje en enkele voetballers van een nabijgelegen voetbalploeg, komen er nog over de vloer.

Mathil zou graag het café omtoveren in een eetcafé maar Bert is hier niet voor te vinden. Als ze hoort dat het voetbalveld mogelijk verkaveld zal worden, wil Mathil haar droom waar maken.

Zal ze hierin slagen of blijft haar koppige echtgenoot tegenwerken?

En wat moet er dan gebeuren met het geld van de spaarders?

Zal er nog wel volk komen als het voetbalveld verdwijnt?

En wie zijn de mysterieuze gasten die hun opwachting maken op het kerstdiner?

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Tel: 0483 60 19 67

Email: [rudyberghs@telenet.be](mailto:rudyberghs@telenet.be)

# Rudy Berghs



## De vloek van Kandawel

**Genre:** Komische thriller

**Bezetting:** 4 vrouwen + 6 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een bureel van een klein zakenkantoor

**Korte inhoud:** Bernard Dekkers is zaakvoerder van de BVBA Kandawel, een zakenkantoor met enkele bedienden. Hij is niet vies van vrouwelijk schoon. Maar dan wordt hij op een dag door een personeelslid dat ontslagen werd, zo goed als beschuldigd van verkrachting. Hij ontkent dit in alle talen maar het slachtoffer houdt bij hoog en bij laag vol dat hij de geheimzinnige gemaskerde en wrede Sodom is die haar, na een personeelsfeestje, misbruikt heeft. Zowel zijn echtgenote, die vermoedt dat haar man regelmatig een scheve schaats rijdt, als het ontslagen personeelslid schakelt een detective in. Een van de andere personeelsleden ontdekt samen met een van de detectives dat dergelijke feiten zich voordien nog hebben afgespeeld in de kantoren van Kandawel. Er lijkt wel een vloek te rusten op het kantoor. Als ze te diep graaft in het mysterie dreigt zij het volgende slachtoffer te worden van de vloek van Kandawel. Een uitdagende mix van spanning en humor naar believen te kruiden met een vleugje erotiek.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Tel: 0483 60 19 67

Email: [rudyberghs@telenet.be](mailto:rudyberghs@telenet.be)

# Rudy Berghs



## Mokt da mee

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 4 vrouwen + 5 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Zetstukken

**Korte inhoud:** Twee families leven al jaren in een wederzijdse onmin. Het is echter zeer de vraag of de betrokkenen op de hoogte zijn van de reden voor deze vete.

En dan gebeurt het onvoorstelbare.

Een vakantieverblijf wordt dubbel verhuurd en de twee families zullen van de nood een deugd moeten maken en met elkaar leren opschieten.

Of dit zal lukken zonder al te veel brokken is nog maar zeer de vraag.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Tel: 0483 60 19 67

Email: [rudyberghs@telenet.be](mailto:rudyberghs@telenet.be)

# Frans Busschots



## Wit of Zwart

**Genre:** Blijspel

**Bezetting:** 5 vrouwen + 5 mannen + 2 jongens

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een woonkamer

**Korte inhoud:** Bij de familie Naets zijn tweelingen helemaal in de mode. Herman en Ludo zijn twee tegengestelde personen. En wanneer Herman papa wordt van een tweeling dan zijn de verwachtingen gespannen.

Maar bij notaris Dubois wordt ook een tweeling geboren, twee meisjes. En dan is er de liefde tussen die twee tweelingen, moeilijk om te weten wie, wie is.

En dan gebeurt er een moord, of is het een ongeval. Johan, een van de twee zonen van Herman, wordt beschuldigd.

Maar wie is Johan? En Lita is in verwachting, en wie is Lita en wie is de jongen die dat veroorzaakte?

Notaris Dubois is in alle staten.

Maar troost je, beste toneelliefhebber, alles krijgt op het podium een oplossing.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Houwstraat 109 2580 Beerzel/Putte

Tel: 0477 89 03 40 of 015 24 79 55

Email: [frans.busschots@gmail.com](mailto:frans.busschots@gmail.com)

# Bruno Buteneers



## Groeten van op de Maan

**Genre:** Blijspel

**Bezetting:** 5 vrouwen + 4 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een ontvangstruimte en onderhoudsruimte

**Korte inhoud:** Fawltly Towers in de ruimte.

De eerste bewoners komen toe op de maan. Ieder van hen heeft zo zijn eigen redenen om alles op aarde achter te laten. Een overrijverige ambtenaar van de maandouane laat hen niet zonder slag of stoot binnen. Plots duikt er een lijk op. Krijgt men de situatie nog onder controle of dreigt alles in wanorde te vervallen? Douaneambtenaar Guy volgt strikt de regels op en wil van geen wijken weten. Hij is cynisch en sarcastisch. Zijn tegenpool is de charmante hostess Tine. Op aarde kende Hubert niets dan tegenslag. Hij hoopt maar dat het ongeluk hem niet tot op de maanplaneet gevolgd is.

Vastgoedtycoon Nelly Van Zandt wil graag op de nieuwe planeet haar bezigheden voortzetten en het maanlandschap hertekenen. Voor Lucas & Martine werd het op de aarde te druk. Zij zijn vooral op zoek naar rust, ver weg van het gekrioel. De knullige en verwarde eerste onderhoudsman Jim probeert de maanpost netjes te houden en kleine defecten te repareren.

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: : Langstraat 64a te 3350 Linter

Website: [www.dunfy.be](http://www.dunfy.be)

Email: [bruno@dunfy.be](mailto:bruno@dunfy.be)

# Yves Caspar



## Bedankt Lieve Ouders

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 4 vrouwen + 5 mannen + 1 figurant

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een woonkamer met zicht op tuin/terras

**Korte inhoud:** Lisette en haar man Gust zijn 45 jaar getrouwd. Hun oudste dochter Martine nodigt haar broer Laurent en haar zus Astrid met haar man Rudi op een avond uit om samen plannen te maken voor een verrassingsfeest. Maar Lisette en Gust zorgen zelf ook voor een verrassing wanneer ze op dezelfde avond onverwacht op bezoek komen bij Martine en haar man Marc. De plannen voor een groot verrassingsfeest lijken in het water te vallen. Dan maar een gewoon feest. Een gewoon feest vol grote verrassingen...

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Email: [yvescaspar@telenet.be](mailto:yvescaspar@telenet.be)

# Yves Caspar



## Camping/Hilton

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 5 vrouwen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een camping met tent en kleine bungalow

**Korte inhoud:** Joanna en Chantal zitten op een camping aan het Comomeer in Italië. Joanna voelt er zich als een vis in het water. Chantal niet. Die vindt kamperen maar niets. En toch is ze met Joanna mee naar hier gekomen. De vrouwen zijn namelijk niet zomaar op plezierreis. Ze hebben een belangrijke missie...

Christiane, een gepensioneerde regentes Nederlands, is hen achterna gereisd. Met Ryanair, dus ze is niet al te goed gezind wanneer ze arriveert. Maar ze vond dat ze erbij moest zijn... Wat verderop, aan een kleine bungalow, zit Jeanine foto's te bekijken en brieven van vroeger te lezen. Wat moet ze anders doen, nu de rest van haar familie niet meer meekomt naar de camping? Na dit weekend komt ze ook niet meer. Ze is hier nog een laatste keer, want ze moet nog één ding doen...

En dan is er nog Lena. Een Vlaamse die jaren geleden op deze camping verzeild is geraakt en er nu nog altijd werkt als animatrice. Lena organiseert tombola's, karaokeavonden, aquagym. Kortom, ze zorgt voor zorgenloze zomers vol plezier. Maar dat is niet altijd zo geweest... Vijf vrouwen, één camping, één hotel en een groot geheim.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Email: [yvescaspar@telenet.be](mailto:yvescaspar@telenet.be)

# Yves Caspar



## De Reünie

**Genre:** Tragikomedie

**Bezetting:** 6 vrouwen + 2 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een moderne woonkamer

**Korte inhoud:** Het Virgo Fidelisinstituut organiseert een grote reünie naar aanleiding van het 150 jaar bestaan van de school.

Josiane nodigt vier ex-klasgenoten uit voor een drink bij haar thuis. Ze zullen van daaruit samen vertrekken naar de reünie.

Het is een blij weerzien. Hoewel... blijkbaar is niet iedereen even blij om iedereen terug te zien. Want hier en daar zijn nog wat spanningen van al die jaren geleden blijven hangen.

Door een onverwacht technisch probleem raken de dames echter niet op school. Ze zijn verplicht de avond samen door te brengen en hun eigen kleine reünie te organiseren.

De gevolgen zijn niet te overzien.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Email: [yvescaspar@telenet.be](mailto:yvescaspar@telenet.be)

# Yves Caspar



## De Schoonste Dag

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 4 vrouwen + 4 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een woonkamer

**Korte inhoud:** Alex en Ingrid zijn al jaren een koppel. Ze zijn echter nooit getrouwd. Niet dat Ingrid niet zou willen, maar Alex ziet er het nut niet van in. Trouwen, dat kost alleen maar handenvol geld. En Alex zit nu eenmaal nogal op zijn centen...

Hij is dan ook in shock wanneer zijn vader Lucien komt vertellen dat hij een vrouw heeft leren kennen op het internet. Volgens Alex kan daar geen goed van komen. Dat mens gaat zijn vader pluimen en zal gaan lopen met heel de erfenis. Groot is echter zijn verbazing wanneer Lucien zijn nieuwe liefde komt voorstellen. Sybille blijkt afkomstig te zijn uit Parijs, waar ze in een groot herenhuis woonde op de Champs-Élysées. Alex zijn hart maakt een sprongetje: het is een vrouw met geld!

Onder het motto “time is money” vraagt Lucien Sybille al snel ten huwelijk. De hele familie zet, onder deskundige leiding van weddingplanner Jacky, alles op alles om van hun trouwdag de schoonste dag van hun leven te maken.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Email: [yvescaspar@telenet.be](mailto:yvescaspar@telenet.be)

# Yves Caspar



## Eén is geen

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 4 vrouwen + 2 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een immo-kantoor

**Korte inhoud:** Immo Staelens, Staelens en Vandoren is een prestigieus immobiliënkantoor, gespecialiseerd in de verkoop van luxueuze tweede verblijven in het buitenland. Makelaar Cynthia Staelens staat op het punt een belangrijke verkoop te sluiten.

Morgen komen Jean-Claude Dujardin en zijn echtgenote Véronique langs om informatie in te winnen over een vakantiehuis in het exclusieve “Exotic Paradise Resort” in het Spaanse Salou. Het is een deal waar een pak geld mee gemoeid is, dus Cynthia wil alles op alles zetten om een goede indruk te maken en zo de potentiële kopers binnen te halen.

Helaas zorgen de verwarde secretaresse Vicky en de nieuwe poetshulp Nico ervoor dat één en ander in het honderd loopt. En ook Jean-Claude zelf maakt een cruciale fout die hem wel heel duur komt te staan...

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Email: [yvescaspar@telenet.be](mailto:yvescaspar@telenet.be)

# Mario Cattrysse



## Drie Duiven

**Genre:** Tragikomedie

**Bezetting:** 1 vrouw + 2 mannen + 12 figuranten

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Eenmalig vast decor

**Korte inhoud:** Twee duiven ontmoeten elkaar in een zonnige omgeving. Het is oom Arko met zijn neefje Marv, een oudere en een jongere doffer.

Marv is bedroefd omdat zijn grote liefde van het moment in de motor van een vliegtuig is beland. Maar geen paniek! De jonge doffer heeft vlug een nieuwe vlam. Oerla heet de duivin.

Er komt nogal wat 'interactie' tussen de drie duiven. Er wordt gelachen, gedanst en gezwansd. Maar helaas... blijft het niet zo.

Een speciale en belangrijke rol is er weggelegd voor een twaalfstal duiven-figuranten die houden van dansen.

**Verkrijgbaar bij de auteur**

**Contact auteur:** Nieuwpoortsesteenweg 186 A5 8400 Oostende

**Tel:** 0496 258 915

**Email:** [mario1244cattrysse@hotmail.com](mailto:mario1244cattrysse@hotmail.com)

# Wim Chielens



## Minor Swing

**Genre:** Toneelspel

**Bezetting:** 7 vrouwen + 11 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** ---

**Korte inhoud:** MINOR SWING is (volks) verteltheater waarin 21 personages (er is mogelijkheid tot veel dubbelrollen) het verhaal vertellen van een dorpskermis waar plots een zigeunergezin verschijnt tussen de andere kermiskramen. Het dorp blijkt niet rijp voor de confrontatie met het mooie, onschuldige maar franke meisje Oriana en haar kleine broertje. We volgen de twee tijdens de typische gebeurtenissen op zo'n dorpskermis: de schieting op de staande wip, de kermiskoers, de T-Dansant van de Chiro en het Bal van de Wielerclub, waar het uit de hand loopt.

Het stuk is een aaneenschakeling van korte monologen die in feite getuigenissen zijn van elk personage tegenover de onderzoeksrechter die het onderzoek leidt naar de moord op het meisje. De monologen worden aaneengepraat door een cafébazin en de gemeentesecretaris en er zijn ook hele korte dialogjes. MINOR SWING is herkenbaar volks theater dat toch zeer universele thema's aansnijdt. Het speelt zich af in 1969, wat veel kansen biedt om die specifieke sfeer op de scène te zetten. De popmuziek van toen (met een DJ als spilfiguur) speelt overigens een belangrijke rol in het stuk.

**Verkrijgbaar bij de auteur**

**Contact auteur:** Neerhofstraat 2, 8970 Reningelst

**Tel:** 0496 27 96 58

**Email:** [wimchielens@gmail.com](mailto:wimchielens@gmail.com)

# Hedwig Cooremans



## Familie

**Genre:** Tragikomedie

**Bezetting:** 4 vrouwen + 2 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Zetstukken

**Korte inhoud:** Amy en Andy hebben samen een baby. Maar Andy is nu met Jen. Jen en Amy zijn heel hun leven al natuurlijke vijanden...

Marginale buurt, geweld, alcohol, armoede, werkloosheid...

Geheimzinnig personage, spanning, open einde.

Alle personen in deze tragikomedie zijn in meer of mindere mate marginaal. Ze bedoelen het goed, maar het pakt soms verkeerd uit omdat ze uit zichzelf de kracht niet hebben om hun problemen op te lossen. Nochtans zijn deze mensen zoals u en ik. Ze houden van hun kinderen en ze doen wat mogelijk is om hen een goede toekomst te geven. Alleen hebben ze van het leven weinig of geen kansen gekregen.

**FAMILIE** is geen komedie, wat niet betekent dat er geen prettige of grappige momenten in voorkomen.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: 't Serclaesstraat 11 1740 Ternat

Email: [cooremanshedwig@gmail.com](mailto:cooremanshedwig@gmail.com)

Tel: 02 582 09 48

# Hedwig Cooremans



## Memorandum

**Genre:** Tragikomedie

**Bezetting:** 5 vrouwen + 3 mannen

**Duur:** Avondvullend (80 minuten)

**Decor:** Een lange tafel met tien stoelen + een hoekje voor de rekvisieten.

**Korte inhoud:** Nora en Lennert gedenken de dood van hun dochter Fien en haar pasgeboren zoon Daantje. Maar het hoeft geen droevige gebeurtenis te worden. Het is meteen een gelegenheid om het samenzijn te vieren van Julie, hun andere dochter, met Frank.

De naaste familie en enkele vrienden werden uitgenodigd om deel te nemen aan de herdenking en het feest.

Maar gaan gedenken en vieren wel samen?

Spoken uit heden en verleden liggen op de loer en zullen roet in het eten gooien.

Door het gebruik van flash-backs krijgt Memorandum gaandeweg ook de allure van een thriller...

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: 't Serclaesstraat 11 1740 Ternat

Tel: 02 582 09 48

Email: [cooremanshedwig@gmail.com](mailto:cooremanshedwig@gmail.com)

# Paul Coppens



## De zetel

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 5 vrouwen + 4 mannen + 5 à 6 figuranten

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Tweedelig: living appartement + straat

**Korte inhoud:** De alleenwonende Melvin Selis, auteur van liefdesromans, slentert op een dag door de verpauperde wijk Elzen.

Plots wordt er door een venster een zetel naar buiten gekeild. Een meisje, Peggy, stormt naar buiten. Ze vlucht voor haar agressieve dronken man en wil in het station gaan slapen. Ze neemt haar schamele bezittingen mee: een zak kleren en een zetel.

Melvin brengt haar echter naar zijn flat. Die nacht kan ze in de logeerkamer slapen. Deze ontmoeting is het begin van een mooie maar pijnlijke romance. Een aanklacht tegen ongelijkheid.

“Ik zou gaarne weten wat geluk eigenlijk is, al was het maar voor één dag”

**Verkrijgbaar bij de auteur**

**Contact auteur:** Steenstraat, 26 bus 12, 9340 Lede

**Tel:** 0476 51 34 77

**Email:** [pcoppens7@gmail.com](mailto:pcoppens7@gmail.com)

**Website:** <https://www.studiokops.be/>

# Paul Coppens



## De Jamadama's

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 4 vrouwen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een living

**Korte inhoud:** Vier gezworen vriendinnen zorgen tijdens het jaarlijks etentje van hun vrouwenclub voor de nodige ambiance. Ze hebben zoveel succes met hun 'lachlied' dat ze besluiten om daarmee verder te gaan. Ze dromen zelfs van een professionele showbusiness-carrière. Maar of ze hierin slagen ?

**Verkrijgbaar bij de auteur**

**Contact auteur:** Steenstraat, 26 bus 12, 9340 Lede

**Tel:** 0476 51 34 77

**Email:** [pcoppens7@gmail.com](mailto:pcoppens7@gmail.com)

**Website:** <https://www.studiokops.be/>

# Paul Coppens



## Fataal

**Genre:** Thriller

**Bezetting:** 4 vrouwen + 3 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een oude klokkentoren

**Korte inhoud:** Zes toeristen bezoeken met een gids een afgelegen verlaten abdij boven op een berg. Ze komen aan in de klokkentoren van waaruit ze een prachtig zicht hebben op de omgeving.

En dan slaat het noodlot toe. De deur valt dicht en ze geraken opgesloten in deze oude klokkentoren. Dit lijkt eerst toeval te zijn maar dan gebeuren er vreemde dingen. Wat een ontspannende uitstap moest worden resulteert al gauw in een ware nachtmerrie.

Moeten we geloven in duistere machten of in geesten of iets dergelijks of zit er onder één van hen een koele moordenaar?

Om hier levend uit te geraken zullen de overblijvende toeristen moeten samenwerken, maar kunnen ze elkaar nog wel vertrouwen?

Wordt het hun laatste uitstap?

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Steenstraat, 26 bus 12, 9340 Lede

Tel: 0476 51 34 77

Email: [pcoppens7@gmail.com](mailto:pcoppens7@gmail.com)

Website: <https://www.studiokops.be/>

# Paul Coppens



## In flanelen pyjama

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 4 vrouwen + 2 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een living in een B&B

**Korte inhoud:** Twee koppels, die al jaren naaste burens zijn, trekken er regelmatig op uit voor hun 'durf-tweedaagse'. Ze bedenken de gekste uitdagingen die ze dan uitvoeren. Het zijn 'opdrachten' die ze vroeger nooit zouden aangedurfd hebben. Nu dus wel en telkens zorgen ze voor veel leute en plezier. Deze keer hebben ze een B&B uitgekozen en daar gaan ze een pyjamafuif houden. Het wordt een hilarische party. Maar dan volgt nog iets anders...  
Als ze zich maar amuseren!  
En dat geldt ook voor het publiek... zich amuseren!

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Steenstraat 26 bus 12, 9340 Lede

Email: [pcoppens7@gmail.com](mailto:pcoppens7@gmail.com)

Tel: 0476 51 34 77

Website: <https://www.studiokops.be/>

# Paul Coppens



## Laat mij in stilte dromen

**Genre:** Romantische komedie

**Bezetting:** 5 (of 6) vrouwen + 4 (of 3) mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een leegstaand winkelpand

**Korte inhoud:** Nander, bijgenaamd 'Broeike' is een eenvoudige ziel met talent voor schilderen. Hij maakt schilderijtjes op de achterkant van affiches. Hij heeft immers geen geld om echte schildersdoeken te kopen. Het is zijn eeuwige droom om ooit een beroemd kunstenaar te worden.

Broeike ontmoet op een dag het jonge meisje Lizzie die als straatmuzikante viool staat te spelen. Hij raakt in de ban van haar en er bloeit iets tussen die twee. Wanneer Broeike schilderijen op karton begint te maken wordt hij ontdekt door Carla, een vrijwilligster van het armoede-netwerk. Zij is eigenares van een leegstaand winkelpand. Hij mag er een tentoonstelling houden.

Maar Broeike is al lang stiekem verliefd op Rietje van het buurthuis. Op haar beurt heeft zij ook een boontje voor Broeike, maar verlegen als ze is durft ze geen stappen naar hem toe te zetten. Broeike zelf weet ook niet wat te doen en zeker wanneer hij Lizzie hoort spelen in de straat.

En dan is er de spanning voor de opening van zijn tentoonstelling....

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Steenstraat 26 bus 12, 9340 Lede

Tel: 0476 51 34 77

Email: [pcoppens7@gmail.com](mailto:pcoppens7@gmail.com)

Website: <https://www.studiokops.be/>

# Paul Coppens



## Pas op voor de kleine

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 6 vrouwen + 3 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een huiskamer

**Korte inhoud:** Mats Dielens is een bijzondere baby. Hij heeft het M.U.S.H.B.-syndroom. Dat staat voor Mega-Ultra-Super-Hoog-Begaafd. Dat heeft hij zelf uitgevonden.

Hij ziet en hoort alles, observeert alles en iedereen, slaat het op in zijn koppeke en verwerkt het. Maar vooral: hij kan het niet laten om commentaar te geven.

En hoe! Klinkt het niet dan botst het.

In zijn eerste levensjaar gebeurt er dan ook heel wat ten huize Dielens. Hij maakt de liefdesperikelen van de grote mensen mee en die zijn best amusant. Mama en papa, oma en opa, de babysit, de vriendinnen van mama... ze passeren allemaal met hun (geestige) gedragingen de revue.

En zelfs als baby moet Mats ten gepaste tijde ingrijpen...

**Verkrijgbaar bij ALMO**

**Contact auteur:** Steenstraat, 26 bus 12, 9340 Lede

**Tel:** 0476 51 34 77

**Email:** [pcoppens7@gmail.com](mailto:pcoppens7@gmail.com)

**Website:** <https://www.studiokops.be/>

# Marc De Bie



## Alte Kameraden

**Genre:** Volkstoneel

**Bezetting:** 5 vrouwen + 7 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een vervallen repetitielokaal van de dorpsfanfare

**Korte inhoud:** Lomme en Gust bereiden het jaarlijkse Ceciliafeest van hun geliefde fanfare voor.

Het gaat hun vereniging duidelijk niet voor de wind.

Het feest zal beginnen met een statutaire gedeeltelijke bestuursverkiezing, waarbij onder meer het mandaat van de voorzitter moet verlengd worden.

Voor Lomme staat het vast dat meneer Lowie, zijn vereerde vriend, ondanks de tegenkandidatuur van ene Onghena opnieuw gekozen wordt.

Maar dan blijkt de meubelfabriek van meneer Lowie net die zaterdag in "staat van falings" te zijn verklaard. Het is niet geheel duidelijk of het om een gewoon of een bedrieglijk bankroet gaat.

In elk geval voor Lomme breken zware uren aan.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Tel: 0478 68 65 23

Email: [mdebie@telenet.be](mailto:mdebie@telenet.be)

Website: [www.markdebie.be](http://www.markdebie.be)

# Raf De Bruyn



## Afspraak met de Duivel

**Genre:** Lichte komedie

**Bezetting:** 4 à 5 vrouwen + 4 à 5 mannen

**Duur:** 100 minuten

**Decor:** Eerst een Perronafbakening, nadien een dubbele woonkamer

**Korte inhoud:** 'Afspraak met de Duivel' is een lichte komedie die ontaardt in chaos met een verrassende plot. Hubert en Francine gaan op pensioen. Ze kampen met één groot probleem: hun bevreemdende dochter Joyce woont nog bij hen in en moet de deur uit. De laatste keer dat ze haar probeerden te koppelen aan iemand, is het zo fout gelopen dat de jongen ternauwernood aan de dood is ontsnapt.

Sindsdien houden ze hun dochter angstvallig vast achter slot en grendel.

Ze schakelen huwelijksmakelaar Sabine in, die meester in haar vak lijkt te zijn. Broer Armand en 'canaille van dienst' Greta kijken lijdzaam toe. Wanneer uiteindelijk blijkt dat Joyce het bedrijf van haar vader over zal nemen, slaan de stoppen van Greta door. Voor haar is Armand, die al jaren voor het bedrijf werkt, de enige die aanspraak maakt op de directeurszetel. Voor Greta is het duidelijk: Joyce is des duivels en moet uit de weg geruimd worden. Zij schakelt een goedkope huurmoordenaar in, die zich voordoeft als huwelijkskandidaat. Wanneer deze samen met een echte huwelijkskandidaat ten tonele verschijnt, wordt het op zijn zachtst gezegd verwarrend.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Email: [info@rafdebruyn.be](mailto:info@rafdebruyn.be)

# Peter De Pauw



## Abramacabra

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 4 (of 5) vrouwen + 5 (of 4) mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** De hangaar naast een theaterzaal

**Korte inhoud:** Harry Daniels, illusionist op z'n retour, droomt nog steeds van de grote stap naar Las Vegas. Na een zweele nacht met zijn assistente Debby, verneemt hij dat Nancy Powell, talentscout voor Vegas naar zijn show zal komen. Zijn wereld stort in als een kaartenhuis als Harry zijn brave assistent Dirk opzadelt met één simpele taak: zorg dat niemand iets merkt van zijn slippertje met Debby. Terwijl Dirk wanhopig probeert Debby (en het slippertje) uit de spotlights te houden, raakt Harry steeds dieper verstrikt in een kettingreactie van leugens, liefdesperikelen en verdwyntrucs. Als hij Debby iets te grondig laat verdwijnen, gaan de poppen pas echt aan het dansen. Vegas zal voor altijd een droom blijven als aan deze nachtmerrie geen einde komt. Hebben Harry en Dirk genoeg trucs in hun repertoire om zijn jaloerse vrouw Sally, zijn altijd bemoeizuchtige manager Nico en Debby's verloofde, Fred, op afstand te houden?

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Fortbaan 86, 2160 Wommelgem

Tel: 0473 70 13 89

Email: [info@peterdepauw.com](mailto:info@peterdepauw.com)

Website: <https://www.peterdepauw.com/>

# Peter De Pauw



## De Goedbloeds

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 4 vrouwen + 4 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** De woonkamer van een chique villa

**Korte inhoud:** Vampier Vlad snakt naar een beetje rust en besluit samen met zijn vrouw en puberende dochter te verhuizen naar een chique villa in een doodstille woonwijk om daar hopelijk voor jaren in de kelder te verdwijnen. Maar nog voor de verhuisdozen zijn uitgepakt, staan de burens al op de stoep met taart, veel vragen en absoluut geen gevoel voor privacy.

Terwijl Vlad wanhopig probeert deze overenthousiaste bemoeiallen buiten te houden, duikt Carina op, de vaste bloedleverancier, met een lekkende voorraad die dringend in de diepvries moet, een diepvries die in het zicht staat en helaas niet echt... leeg is.

Alsof Vlad hierdoor nog niet voldoende stress ervaart duikt nog een ongenode gast op: vampierenjager Falk is hen ongemerkt gevolgd. Vermomd als loodgieter en met slechte bedoelingen, dringt hij het huis binnen op zoek naar bewijs van de aanwezigheid van vampieren. De ooggetuigen van hiernaast kan hij missen als kiespijn.

Lukt het Vlad om zijn burens, zijn bloedvoorraad én zijn bloeddruk onder controle te houden? Of wordt deze rustige woonwijk het bloederige toneel van een hilarisch avondje pure chaos?

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Fortbaan 86, 2160 Wommelgem

Tel: 0473 70 13 89

Email: [info@peterdepauw.com](mailto:info@peterdepauw.com)

Website: <https://www.peterdepauw.com/>

# Peter De Pauw



## In de RATs

**Genre:** Tragikomedie

**Bezetting:** 3 vrouwen + 4 à 5 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** De leefkeuken van een aftands huis

**Korte inhoud:** In deze tragikomedie botsen schrijnende situaties en warme menselijkheid voortdurend op elkaar met tranen tot gevolg, die net zo makkelijk van het lachen als van het leven komen.

In een vergeten hoekje van Antwerpen, waar de gevels afbladderen maar de harten groot zijn, staat een huisje. Daar tracht een bont gezelschap samen te leven: Robert, die enkel oog heeft voor de afstandsbediening en altijd humeurig is en Marleentje, een zachtaardige ziel die door moederkloek Marie met eindeloze liefde wordt omringd.

Wanneer Marie de straatwijze maar dakloze Pieter onder haar vleugels neemt en hem een slaappleats gunt, verandert hun fragiele evenwicht in een hanengevecht vol emoties.

Robert voelt zijn territorium en machtspositie slinken en denkt dat de nieuwkomer een op televisie gezochte dief is. Pieter, hongerig naar een plek waar hij eindelijk wél welkom is, moet vechten voor zijn bestaansrecht in dit chaotische huishouden.

Ook de burens komen over de vloer. Ze zijn luid, veeleisend en vast overtuigd dat hun verdwenen bontmantel iets met deze nieuwe huisgast te maken heeft.

Langzaam verschuiven grenzen, vallen zekerheden weg en groeit er tussen het wantrouwen soms onverwacht iets van begrip.

**Verkrijgbaar bij de auteur**

**Contact auteur:** Fortbaan 86, 2160 Wommelgem

**Tel:** 0473 70 13 89

**Email:** [info@peterdepauw.com](mailto:info@peterdepauw.com)

**Website:** <https://www.peterdepauw.com/>

# Noël Fack



## Wedstrijd zonder winnaar

**Genre:** Misdaadthriller/Whodunit

**Bezetting:** 8 vrouwen + 9 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** ---

**Korte inhoud:** Walter De Meer richt voor de 3de keer een Missverkiezing in. Deze keer in het ICC te Gent waar een kleine 1000 toeschouwers via een gloednieuw systeem met hun gsm kunnen stemmen.

Halfweg de show wordt een kandidate vermist en dood teruggevonden op het toilet. Ze blijkt vermoord te zijn.

Enkele bekwame rechercheurs van de Gentse politie moeten zich doorheen een kluwen van prostitutie, drugs, jaloezie en bedrog werken om de zaak te kunnen oplossen.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Brandstraat 91, 9830 Sint Martens Latem

Tel: 0474 48 02 49

E-mail: [info@noelfack.be](mailto:info@noelfack.be)

# Willy Gilis



## De non, ... de kap en de haag.

**Genre:** Blijspel

**Bezetting:** 5 vrouwen + 3 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een kamer in het klooster

**Korte inhoud:** De oversten van de Antoniusorde willen het klooster verkopen, het is te groot voor de vier nonnen die er nog verblijven. De zusters zullen tegen hun zin overgeplaatst worden.

Maar er volgen andere verrassende oplossingen, de liefde komt in het spel, de arme hulpbehoevende buurman Fons is blijkaar toch geen sukkelaar en vondeling Seppe komt zijn familie op het spoor en durft eindelijk tegen zuster Sien zeggen dat hij haar graag ziet.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Tel: 0497 41 35 95

Email: [willygilis@hotmail.com](mailto:willygilis@hotmail.com)

# Willy Gilis



## Maak al je dromen waar.

**Genre:** Blijspel

**Bezetting:** 5 vrouwen + 5 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een huiskamer

**Korte inhoud:** Lieske, de levenslustige bomma van 75 heeft nog grootse plannen. Maar volgens haar dochter Lili is ze dement en zou ze beter naar een rusthuis gaan.

En geef toe, als iemand van die leeftijd nog heel de dag met een pluche hondje speelt wijst dit gedrag wel in die richting.

Als Lieske op een dag dan toch eens in het rusthuis gaat kijken, komen haar jeugd-kriebels zowaar weer terug en maakt ze **AL HAAR DROMEN WAAR.**

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Tel: 0497 41 35 95

Email: [willygilis@hotmail.com](mailto:willygilis@hotmail.com)

# Willy Gilis & Gaston Veltjen



## Pension de Hooizolder

**Genre:** Blijspel

**Bezetting:** 5 vrouwen + 4 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een kamer in een oude boerderij

**Korte inhoud:** Wat is er leuker voor de stadsmensen om deel te nemen aan de activiteiten tijdens een vakantie op een boerderij?

Pension De Hooizolder biedt die mogelijkheden.

De knecht vervult zijn taken met enthousiasme en vooral veel "liefde".

Een klant met een kuisobsessie en een verre vriend van bomma uit Amerika zorgen voor de nodige hilariteit.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Tel: 0497 41 35 95

Email: [willygilis@hotmail.com](mailto:willygilis@hotmail.com)

# Willy Gilis



## Snoepgoed en stoeipoezen

**Genre:** Blijspel

**Bezetting:** 5 vrouwen + 5 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Bureau snoepgoedfabriek

**Korte inhoud:** Colette de kuisvrouw werkt al 22 jaar voor de familie De Stoter, die al jaren een familiebedrijf in snoepgoed hebben.

Baas Baziel rijdt regelmatig een scheve schaats, zoon Johnny papt aan met de persoonlijke verzorgster van bompa Stan. En madame Marie-Louise heeft dan weer te doen met de boekhouder...

Deze boekhouder heeft ooit iets gehad met tante Vera, de zuster van Baziel die stevig aan de drank is... En Colette die van dit alles op de hoogte is, is bereid het voor zichzelf te houden, als ze er maar iets kan mee verdienen, anders zou ze wel eens een paar compromitterende foto's op facebook kunnen plaatsen.

Het geld kan de meid goed gebruiken want ze wil kost wat kost meedoen aan een soundmixshow, en haar grote idool Tina Turner imiteren.

Ook zal ze alles in het werk stellen om haar dochter Anouk, die er komt werken als secretaresse, te koppelen een Teddy de jongste zoon van de familie De Stoter.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Tel: 0497 41 35 95

Email: [willygilis@hotmail.com](mailto:willygilis@hotmail.com)

# Willy Gilis & Gaston Veltjen



## Help! Mijn vrouw wil op cruise.

**Genre:** Blijspel

**Bezetting:** 4 vrouwen + 4 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Dek op een cruiseschip

**Korte inhoud:** De familie Van Geel gaat op aandringen van mevrouw Van Geel (Gerda) voor de eerste keer op cruise en ze denken dat dit een luxevakantie gaat worden. Maar haar man Maurice heeft niet de luxueuze all-in versie geboekt, dus valt het wel een beetje tegen.

Wendy, hun dochter ziet het wel zitten met matroos Pedro Di Gamba.

Sofie die op de boot werkt, heeft haar vriend Fré als verstekeling mee en deze amuseert zich kostelijk.

Hannelore, een rijke dame die regelmatig een cruise doet, is zeer goed bevriend met de kapitein Mac Walker.

Plezante excursies, feestjes, verkleedpartijen en misverstanden zorgen voor de nodige en plezierige hilariteit.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Tel: 0497 41 35 95

Email: [willygilis@hotmail.com](mailto:willygilis@hotmail.com)

# René Gybels



## Zegen der jaren

**Genre:** Blijspel

**Bezetting:** 6 vrouwen + 7 mannen + eventueel een accordeonspeler

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een inkomhal met verschillende deuren en gangen

**Korte inhoud:** In het rustoord 'Zegen der Jaren', slijten de bejaarden een schijnbaar vredige maar vooral eentonige oude dag. Wanneer Metten, een keuterboerke, zijn intrede doet en hals over kop verliefd wordt op Valerie, een bejaarde weduwe, is het gedaan met de rust. Moeder-overste, duidelijk in een midlife crisis, wil immers de nog goedogende boer voor zichzelf inpalmen maar vist achter het net. Uit wraak wil ze Metten en Valerie aan de deur zetten. Enkel een mirakel kan haar hiervan weerhouden. Gusteke, een schilder die altijd geveinsd heeft doofstom te zijn, zorgt voor een mirakel. Metten wacht de gebeurtenissen niet af. Verbitterd omdat hem geen tijd wordt gegund om zich aan te passen aan zijn nieuwe wereld, verlaat hij het rustoord. Zal Metten zijn eenzaam leven op de boerderij nog aankunnen? Of zullen de geborgenheid van het rustoord, zijn liefde voor Valerie en de vriendschap van de overige bewoners hem terugbrengen naar 'Zegen der Jaren'?

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Baandries 5, 3583 Paal of via Annick Gybels, Wijnpeerstraat 7 9820

Merelbeke

Email: [rene.gybels@skynet.be](mailto:rene.gybels@skynet.be) of [annick.gybels@gmail.com](mailto:annick.gybels@gmail.com)

Tel: 011 42 64 05

Website: [www.renegybels.wixsite.com/toneel](http://www.renegybels.wixsite.com/toneel)

# Maurice Habex



## Begot begot, vrouwen op uw kot

**Genre:** Klucht

**Bezetting:** 7 vrouwen + 4 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Korte inhoud:** Mon Vanoppen wordt reeds jarenlang getergd door zijn venijnige vrouw Flor. Na de zoveelste echtelijke woordenwisseling, besluit Mon niet meer toe te geven aan de klagende woordenstroom van zijn echtgenote en hij zet de klank op 'af.' Het gevolg is dat Mon in een diepe slaap valt en in een droom verzeild raakt. Hij droomt dat zijn vrouw overleden en begraven is. Voor Mon gaat er een heel andere wereld open.

De dochter van de begrafenisondernemer komt afrekenen, de pastoor brengt Mon een bezoek en Toineke, Mons beste vriend, tracht op alle vlakken te helpen, doch... De buurvrouw en haar dochter doen hun uiterste best, de verzekeringsagente komt langs en een raar koppel wil ook zijn steentje bijdragen. Een succesvolle zakenvrouw komt op de proppen met een voorstel. Enfin, de titel spreekt voor zichzelf...

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Crijtstraat 42, 3590 Diepenbeek

Email: [maurice.habex@gmail.com](mailto:maurice.habex@gmail.com)

Tel: 0476 24 00 99

# Maurice Habex



## 't Zat karretje

**Genre:** Blijspel

**Bezetting:** 5 vrouwen + 4 mannen + figuranten

**Duur:** Avondvullend

**Korte inhoud:** Camping "Het Natte Gat" is een doorsnee camping op het Vlaamse platteland, bevolkt met een aantal vaste klanten. Tineke, de campinguitbaatster, staat er na de dood van haar pleegouders al een aantal jaren alleen voor. Ze heeft het niet gemakkelijk, maar met de hulp van Yusuf, haar trouwe tuinman, kan ze zich aardig uit de slag trekken. Ook de campingbewoners steken maar al te graag af en toe een handje toe. Het is wel een kleurrijk volkje daar op de camping. Truus, een vrijgevochten Nederlandse, is duidelijk "op jacht". Gusta is al jaren weduwe en door het leven verbitterd geraakt. Clara en Stafke zijn het enige normale koppel op de camping. Wie van de twee de broek draagt, zal al vlug duidelijk worden. Om de camping een beetje meer aantrekkingskracht te geven, gaat Tineke op zoek naar een campinganimator. Prospeer lijkt met zijn scoutervaring de geknipte persoon voor de job, hoewel het al een tijdje geleden is dat hij nog animaties verzorgde. Zijn caravannetje, zijn 'Karretje', wordt de draaispil van de camping en verandert langzaam maar zeker in een 'Zat Karretje.' Alles in nu aanwezig voor een zalige zomervakantie. Als tenslotte ook nog Leine ten tonele verschijnt, is de camping helemaal volgeboekt. Maar dan slaat het noodlot toe! De bewoners laten zich echter niet kennen en slaan de handen in elkaar om een oplossing te zoeken.

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Crijtstraat 42, 3590 Diepenbeek

Email: [maurice.habex@gmail.com](mailto:maurice.habex@gmail.com)

Tel: 0476 24 00 99

# Philip Himpe & Johan Vanden Broucke



## Beestig Geestig

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 4 tot 7 vrouwen + 4 tot 7 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een bureel en showroom van een dierenspecialzaak

**Korte inhoud:** Dierenspecialzaak Debock bestaat 50 jaar en dat moet gevierd worden. Maar is er voor iedereen een reden tot vieren?  
Stichter Hubert is opgenomen bij de zusters van Liefde waardoor zoon Marc het bedrijf alleen moet leiden. Of neemt zijn vrouw Martine de fakkel over?  
Kleindochter Laura zit in een dipje terwijl Tania een grote vis aan de haak slaat.  
Agnes neemt afscheid van haar Petrus, boer Frans wil zijn vrouw eens verwennen.  
Ondertussen stelt An met trots haar Cremawave voor.  
Heidi rekt op een mooi geschenk voor bewezen diensten en Griet leeft zoals haar papa het haar gezegd heeft.  
En Joost? Joost mag het weten en hij weet veel.  
Een dolkomische klucht in 2 bedrijven over de perikelen van een familiebedrijf.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: J. Haerincxstraat 1, 8790 Waregem

Website: [www.toneel-nut-en-vermaak.be](http://www.toneel-nut-en-vermaak.be)

Tel: 0032 497 580 491

Email: [philip@himpephilip.be](mailto:philip@himpephilip.be)

# Philip Himpe & Johan Vanden Broucke



## De Hemel of de Hel

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 6 vrouwen + 6 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** De inkomhal van het vagevuur

**Korte inhoud:** Piet, een succesvol zakenman en vrouwenliefhebber, komt samen met Marc, zijn ouderwetse boekhouder en eeuwige vrijgezel aan in het vagevuur. Daar krijgen ze van de secretaris een proefcontract en moeten ze in die periode de hemel definitief verdienen. Dit is echter zeer tegen de zin van Lucifer.

**Wat als er twee vrouwen arriveren, vergezeld van een charmezanger?**

**Heeft de kuisvrouw iets te verbergen? Raakt Marc alsnog van de grond?**

**Speelt het losbandig leven van Piet hem parten? Wat doet de kok naast koken?**

**Wat als er zich een non aanmeldt? Slaan de hormonen bij iedereen op hol tijdens een feestje in de hemel? Is er Viagra te verkrijgen in de hemel?**

**Is het leven in de hemel zo verschillend van het aardse leven? Waarheen leidt de weg als we moeten gaan?**

**Zeer veel vragen die een antwoord krijgen in deze dolkomische komedie.**

**Verkrijgbaar bij ALMO**

**Contact auteur:** J. Haerincstraat 1, 8790 Waregem

**Website:** [www.toneel-nut-en-vermaak.be](http://www.toneel-nut-en-vermaak.be)

**Tel:** 0032 497 580 491

**Email:** [philip@himpephilip.be](mailto:philip@himpephilip.be)

# Philip Himpe & Johan Vanden Broucke



## Kerstkriebels op cruise

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 6 vrouwen + 5 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Het dek van een cruiseschip

**Korte inhoud:** Het zijn turbulente tijden op het cruiseschip. Het personeel heeft last van de hoge werkdruk. Daarnaast zijn de kuisvrouw en klusjesvrouw verliefd tot over hun oren. Ook de gasten hebben zo hun problemen. Een maffiaman uit het drugsmilieu tracht zich wat te ontspannen met zijn escorte. Die snakt echter naar een normaal leven en de echte liefde. Boer Willy en zijn vrouw gaan voor de eerste keer op cruise. Boerin Marie Jeanne ziet dat volledig zitten, dit in tegenstelling tot haar man. Maar Willy past zich wonderwel aan en beleeft de tijd van zijn leven. Leentje, de hoogzwangere dochter van kapitein Pierre wil samen met haar man Yves, een notaris in spe, kerstavond vieren op cruise. Net voor het vertrek kruipt er nog een bootvluchteling aan boord. De kapitein bekijkt alles nuchter, alhoewel. Gelukkig kan hij rekenen op zijn 'handige' ober die alles in goede banen tracht te leiden. Maar de banen lopen nogal krom en er loopt één en ander in het honderd.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: J. Haerincxstraat 1, 8790 Waregem

Website: [www.toneel-nut-en-vermaak.be](http://www.toneel-nut-en-vermaak.be)

Tel: 0032 497 580 491

Email: [philip@himpephilip.be](mailto:philip@himpephilip.be)

# Philip Himpe & Johan Vanden Broucke



## Mechaniek en romantiek

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 7 vrouwen + 4 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een werkplaats van een garage

**Korte inhoud:** België anno 2024.... Iedereen heeft zijn problemen, grote en kleine. De kleine zelfstandige vindt dat het niet meer zo gemakkelijk gaat als vroeger. Sommige werknemers gaan gebukt onder de werkdruk terwijl andere werken alsof het voor hun zelf is.

Verder staken de bussen van de lijn en dit met de steun van Michèle. De burgemeester gaat uit de bocht en maakt een slippertje maar tracht te schade te beperken. En dan is er Rudy. Die is op zoek naar de ware liefde. Bij Vicky spelen haar apocriene klieren haar parten. Lise, die school loopt, vindt dat haar papa teveel drinkt. Zuster Bertha zamelt kleren in voor het goede doel.

In de garage van Buylle OK cars ontsnapt niemand aan het alziend oog van Dorine terwijl Nicolay zich tracht te integreren in België. Charlotte neemt een drastische beslissing. Maar er moet ook orde zijn, daarvoor kan iedereen rekenen op Rik, de flik. En ja, er is ook nog Tine. Tine heeft ook haar geheimen.

**Verkrijgbaar bij ALMO**

**Contact auteur:** J. Haerincstraat 1, 8790 Waregem

**Website:** [www.toneel-nut-en-vermaak.be](http://www.toneel-nut-en-vermaak.be)

**Tel:** 0032 497 580 491

**Email:** [philip@himpephilip.be](mailto:philip@himpephilip.be)

# Philip Himpe & Johan Vanden Broucke



## Rijlessen of vrijlessen

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 5 vrouwen + 6 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een volkscafé

**Korte inhoud:** Het café en de rijkschool van Luc en Nadine draaien niet zoals het moet. Daarom worden er folders verspreid om zo de boel nieuw leven in te blazen. En dat gebeurt, zeker wanneer alle inwoners een flyer in de bus krijgen met **VRIJLESSEN** in plaats van **RIJLESSEN**. Vooraleer men kan reageren, staan de eerste kandidaten voor de vrijlessen reeds aan de deur.

De vaste stamgasten verkneukelen zich.

Een waarzegster komt op de proppen en mengt zich in de debatten. Gelukkig is er Stanislav, een Poolse aannemer, die de brandjes helpt blussen. Alhoewel...

Worden de kandidaten gediplomeerde vrijers?

Vormen er zich nieuwe koppeltjes?

Komen de voorspellingen van de waarzegster uit?

Kortom, een dolkomische klucht die je absoluut moet zien.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: J. Haerinckstraat 1, 8790 Waregem

Website: [www.toneel-nut-en-vermaak.be](http://www.toneel-nut-en-vermaak.be)

Tel: 0032 497 580 491

Email: [philip@himpephilip.be](mailto:philip@himpephilip.be)

# Philip Himpe & Johan Vanden Broucke



## Stoeien en Knoeien

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 6 vrouwen + 5 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Deel 1: wachtzaal; deel 2: dokterskabinet

**Korte inhoud:** Bij plastisch chirurg Decorte en psychiater Huylebroek gaat alles zijn gewone gangetje. Hun praktijk loopt als een trein maar zoals overal heeft iedereen zijn probleempjes, verlangens.

De secretaresse heeft een affaire die dreigt uit de hand te lopen, Lowie is zijn kluts kwijt, Trudy wil een extreme make over, Sofie heeft te weinig zelfvertrouwen, Karel voelt zich beestig goed, schilder Leo wil zijn broer een lesje leren, Benny heeft plots last van winderigheid enzovoort...

Al die zaken zorgen ervoor dat alles dreigt uit de hand te lopen. Gelukkig is er Lea, de kuisvrouw om alles in goede banen te leiden, en techniker Bernard en dokter stagiair Joyce om een handje toe te steken. Maar lopen alle operaties en ingrepen als gepland? Niemand steekt er zijn handen voor in het vuur.

**Verkrijgbaar bij ALMO**

**Contact auteur:** J. Haerincxstraat 1, 8790 Waregem

**Website:** [www.toneel-nut-en-vermaak.be](http://www.toneel-nut-en-vermaak.be)

**Tel:** 0032 497 580 491

**Email:** [philip@himpephilip.be](mailto:philip@himpephilip.be)

# Guy Keeren



## De Geniepigaards

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 3 vrouwen + 3 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een appartement met salon en canapé, 3 deuren en een barmeubel

**Korte inhoud:** *(Van Luc Chaumar, vertaling en bewerking Guy Keeren)*

Sinds zijn vrouw hem negen maanden geleden heeft verlaten voor een dokter zonder grenzen, doet Ivo niks anders dan zeuren en mopperen over het verleden. Hij heeft een serieuze dip. Dus komen zijn beste vrienden Sammy en Stefan elke vrijdag langs om te proberen hem op te vrolijken en ze profiteren er van om diezelfde avond ook langs te gaan bij hun geheime minnaressen, ze hebben tenslotte een alibi. Behalve dit weekend dan, want:

- een radeloze buurvrouw komt bij hem bevallen
- een jager uit Welkenraedt wil hem kost wat kost neerknallen als een patrijs
- Stefan heeft plots een baby in zijn armen
- Sammy is van plan om zijn geheime minnares te onthullen

Dat alles zal ongetwijfeld leiden naar het meest klote weekend sinds ooit voor Ivo...of wie weet het mooiste?

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Website: [www.guykeeren.be](http://www.guykeeren.be)

Email: [guy@multatulitheater.be](mailto:guy@multatulitheater.be)

# Guy Keeren



## Liegebeesten

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 5 vrouwen + 3 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een eenvoudig vrijgezellenappartement

**Korte inhoud:** *(Van François Scharre, vertaling en bewerking Guy Keeren)*

Jeremy draait zijn hand niet om voor een leugentje om bestwil. Zijn beste vriend Nico moet hem dus heel vaak ter hulp schieten. Jeremy krijgt de vraag om iemand in huis te nemen, maar hij doet dit niet uit goedhartigheid, maar om van zijn ex Agathe af te geraken. Een andere vrouw in huis, lijkt dus de ideale oplossing. En dus komt hoogzwangere Sandrine gratis bij hem logeren onder de supervisie van Juffrouw Angelique Wafelaars, kwezel van jewelste. Sandrine brengt ook nog een lief huisdierje mee, Tobias, een Guinees biggetje met een penetrant lijfgeurtje. Als nu ook nog de Spaanse buurvrouw en de opdringerige en verschrikkelijk nieuwsgierige huisbazin zich komen moeien, worden de zaken nog wat ingewikkelder. Ook Tony, de ex van Sandrine en niet al te snuggere onderwereldfiguur, duikt op.

Er wordt zoveel gefantaseerd en gelogen dat uiteindelijk niemand nog kan volgen. Behalve het publiek.....hopelijk!

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Website: [www.guykeeren.be](http://www.guykeeren.be)

Email: : [guy@multatulitheater.be](mailto:guy@multatulitheater.be)

# Guy Keeren



## Mijn vrouw heet Maurice

**Genre:** Kluchtige komedie of komische klucht? U kiest zelf maar.

**Bezetting:** 3 vrouwen + 4 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een mooi, zelfs chique appartement met balkon met zicht op de kathedraal

**Korte inhoud:** *(Van Luc Chaumar, vertaling en bewerking Guy Keeren)*

Frank De Plukker is een niet zo succesvol makelaar met een jaloerse echtgenote Marion en een nog jaloersere vriendin Katrien die op haar beurt een verschrikkelijk jaloerse echtgenoot heeft, Roger.

Katrien wil Marion per se ontmoeten en dat wil Frank kost wat kost vermijden. Daarom roept hij de hulp in van Maurice, vrijwilliger bij Spullenhulp, die toevallig langs komt. Hij moet dan maar zijn echtgenote spelen....

Geef toe, elke mannelijke acteur die zichzelf respecteert, moet één keer in zijn carrière een vrouwenrol spelen, in dit stuk zijn er zelfs twee!

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Website: [www.guykeeren.be](http://www.guykeeren.be)

Email: [guy@multatulitheater.be](mailto:guy@multatulitheater.be)

# Guy Keeren



## 't Is nu 't moment niet!

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 2 vrouwen + 3 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een mooie living, met design tweezit

**Korte inhoud:** *(Van Jean-Claude Isler, vertaling en bewerking Guy Keeren)*

Op een avond rijdt Frederik met zijn auto een dakloze omver en dat gaat zijn hele verdere leven compleet overhoop zetten. Hij kan niet anders dan de man bij hem thuis naar binnen nemen, want hij zit niet alleen in de auto, zijn jonge vriendinnetje zit naast hem en hij heeft zijn vrouw wijsgemaakt dat hij de avond heeft doorgebracht met een zakenrelatie.

En dan beginnen de leugens die alsmaar ingewikkelder worden. Want de man die hij heeft aangerezen is helemaal geen onbekende voor hem.

De situatie wordt steeds ingewikkelder en onwaarschijnlijker....maar het publiek zal zich kostelijk amuseren!

Een topkomedie met alle klassieke ingrediënten maar uiterst origineel!

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Website: [www.guykeeren.be](http://www.guykeeren.be)

Email: [guy@multatulitheater.be](mailto:guy@multatulitheater.be)

# Nester Kempens

## Brochette Special

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 5 vrouwen + 4 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** De achtertuin van twee aanpalende huisjes

**Korte inhoud:** Erna en Willy Vanuytsel wonen met hun twee dochters in een rustige buurt waar het aangenaam vertoeven is tussen het vele groen. Het aanpalend huis staat leeg, de vakantie begint en het is mooi weer. Wat wil een mens nog meer? Omstreeks die periode schrijft de gemeente een wedstrijd uit om een brakke lap grond om te toveren tot een uniek eco-project. Erna wil meedingen naar de eerste prijs en beslist meteen dat het hele gezin “Back To Basics” gaat leven. Het eerste protest van de kinderen wordt opgelost met de mantel der liefde en Erna begint met veel moed aan haar levenswerk.

Veel eerder dan voorzien dagen de nieuwe burenen op. Helaas zijn ze van marginaal allooi waardoor de behaaglijke sfeer zienderogen verandert. De filosofie van beide gezinnen staat lijnrecht tegenover elkaar. Spanningen kunnen niet uitblijven en de messen worden in beide kampen geslepen. Maar dan gebeurt er iets wat niemand ooit had durven denken...!

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Website: <https://frienester.wordpress.com>

Email: [nester.kempens@gmail.com](mailto:nester.kempens@gmail.com)

# Luc Kerkhofs



## De grotten van ham

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 7 vrouwen + 4 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Ingang bij een toeristische grot

**Korte inhoud:** Reeds bijna een jaar baten Fabienne en Julien, in opdracht van de gemeente, een toeristische grot uit. Helaas valt er niet veel te ontdekken waardoor het bezoekersaantal zienderogen afneemt.

Een sluiting dreigt als dit niet snel gaat veranderen. Maar stiekem wordt de grot ook nog voor andere doeleinden gebruikt die voor “een slok op de borrel” zorgen. Er moet dus dringend een oplossing komen om ontslagen te vermijden. Fabienne heeft een geniaal idee.

Of dat lukt...? Aan de “rare” bezoekers zal het niet liggen. Zij zorgen wel voor een sfeervolle stemming bij de ingang van de grot.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Website: <https://www.luckerkhofs.be/> Email: [kerkhofs.luc@skynet.be](mailto:kerkhofs.luc@skynet.be)

# Luc Kerkhofs



## Goei boter

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 5 vrouwen + 3 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een huiskamer

**Korte inhoud:** Het plaatselijk handwerkclubje gaat z'n eenjarig bestaan vieren. Dat komt voor de dames goed uit net nu hun mannen een weekendje Barcelona gepland hebben om daar een voetbalwedstrijd met wereldsterren gaan bij te wonen.

Een uitgelezen kans dus voor de dames om alle remmen eens los te gooien en de losse toer op te gaan. Voor één keer in hun leven moet dat maar eens kunnen en aan ambiance zal er alleszins geen gebrek zijn want er staat een grote verrassing op het programma.

Maar door een vreemde sms in codetaal ruiken de mannen plots onraad. Wat zijn hun echtgenotes achter hun rug van plan?

Vertrekken de heren alsnog of gaan ze dit duister zaakje uitspitten tot op het bot...?

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Website: <https://www.luckerkhofs.be/> Email: [kerkhofs.luc@skynet.be](mailto:kerkhofs.luc@skynet.be)

# Luc Kerkhofs



## Lucas Lucas

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 8 vrouwen + 5 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Binnenkant van het menselijk lichaam

**Korte inhoud:** Stel, we zitten middenin een menselijk lichaam, en wel dat van een man. Kapitein Lucas Lucas regeert er met ijzeren hand over zijn onderdanen.

We volgen de alledaagse beslommeringen van de cellen die verantwoordelijk zijn voor de hersenen, spieren, klieren, stofwisseling, zintuigen en andere organen.

We pikken er één dag tussenuit, namelijk de dag dat het lichaam voor de eerste keer een vrouw inviteert.

En precies die dag breekt er bij de cellen een wilde staking uit. Lucas Lucas, die al jaren wacht op de komst van deze vrouw, zit met de handen in het haar. Het dreigt helemaal dramatisch te worden als een rode bloedcel valt voor de charmes van een witte bloedcel en bijgevolg wil overlopen.

Beleef dit sensationeel en eclatant spektakel.

Nog nooit was u van zo dichtbij betrokken bij het leven.

Eindelijk zal u beseffen dat miljoenen cellen constant actief zijn om ook uw leven in goede banen te leiden.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Website: <https://www.luckerkhofs.be/> Email: [kerkhofs.luc@skynet.be](mailto:kerkhofs.luc@skynet.be)

# Luc Kerkhofs



## Op droog zaad

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 4 vrouwen + 4 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een moderne huiskamer

**Korte inhoud:** Het is slecht gesteld met de kwaliteit van het mannelijk zaad in deze geïndustrialiseerde wereld. Dat ondervinden ook Connie en Leo, een gehuwd stel dat er al enkele jaren niet in slaagt om Connie zwanger te krijgen.

Op een dag wordt het Connie allemaal teveel. Ze wil Leo aan de deur zetten als er geen beweging komt in de zaak.

Leo staat met z'n rug tegen de muur en stelt dan maar een kunstmatige bevruchting voor. Maar daar wil Connie niks van weten.

Kan Leo's beste vriend niet even langskomen om dat klusje te klaren?

Leo zal z'n best doen om zonder veel kleerscheuren te voldoen aan de dwaze eisen van Connie.

Maar hij vergeet zijn burens Mie en Toebak, een excentriek koppel dat niet veel kaas gegeten heeft van de dingen des levens.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Website: <https://www.luckerkhofs.be/> Email: [kerkhofs.luc@skynet.be](mailto:kerkhofs.luc@skynet.be)

# Luc Kerkhofs



## U kijkt toch ook?

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 5 vrouwen + 5 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Chalet in de Ardennen

**Korte inhoud:** Drie zussen brengen met hun echtgenoot een weekendje door in een chalet in de Ardennen.

Ze hebben alle drie wel een eigen reden om hun man te vermoorden. Onder impuls van de oudste zus zullen ze de mannen laten verdwalen in de bossen. Maar een lichtzinnige buurvrouw gooit roet in het eten.

Als de heren een gaatje in de muur boren zijn ze met geen stokken meer uit de chalet te krijgen.

Hoe gaan de vrouwen dit oplossen...?

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Website: <https://www.luckerkhofs.be/> Email: [kerkhofs.luc@skynet.be](mailto:kerkhofs.luc@skynet.be)

# Peter Kremel



## Anne-Marie

**Genre:** Familiedrama

**Bezetting:** 6 vrouwen + 5 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een salon

**Korte inhoud:** 'Anne-Marie' is het aangrijpende, grotendeels waar gebeurde, verhaal van een 40-jarige vrouw met een mentale achterstand. Een zesjarig kind in het lichaam van een volwassen vrouw die een eigen wereld heeft opgebouwd en hierin leeft en beleeft. Een verhaal waarin bezorgde ouders trachten voor hun enig kind een goede toekomst te verzekeren na hun dood. Een verhaal waarin de drang naar geld en ondoordachte beslissingen leiden tot menselijke drama's. 'Anne-Marie' gaat over de onbegrensde ouderliefde voor een mentaal gehandicapt kind, dat uiteindelijk slachtoffer wordt van een wereld die haar niet begrijpt en waar zij als mentaal gehandicapte de speelbal wordt van hebzucht en onbegrip. 'Anne-Marie' is een sterke aanklacht tegen onbezonnenheid en misbruik van mensen door mensen voor eigen profijt. Een verhaal dat niemand onberoerd zal laten. Dat je zal aangrijpen tot in je kleinste zenuw. Aanzet tot nadenken en aantoon hoe moeilijk het kan zijn om verschillende werelden met elkaar te verbinden, elkaar te begrijpen en met elkaar om te gaan. 'Anne-Marie' is geen 'happy end' drama maar een realistisch werk. Door de emotionele geladenheid en diepgravende karaktertekening is 'Anne-Marie' voor elk zichzelf respecterend toneelgezelschap een niet te versmaden uitdaging. Voor het publiek een moment van bezinning.

**Verkrijgbaar bij:** Toneelfonds Janssens

**Contact auteur:** Website: [www.kremel.be](http://www.kremel.be)

# Peter Kremel



## Beau

**Genre:** Thriller

**Bezetting:** 3 vrouwen + 2 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een kamer

**Korte inhoud:** Beau is een psychopaat die er genoeg in schept om jonge vrouwen te ontvoeren, op te sluiten en er gedurende drie dagen een luguber spel op leven en dood mee te spelen.

Wat is de achtergrond voor zijn waanzinnige daden? Wat speelt er in het warrige hoofd van de psychopaat? Zijn de slachtoffers opgewassen tegen zijn moorddadige fantasieën? Overleven zij zijn hallucinant spel?

Een gedurfde horror-thriller die van de acteurs veel inlevingsvermogen, energie en moed vergt. Het is geen stuk voor gevoelige zielen.

Al is het verhaal ontsproten uit het brein van de auteur, gebeurtenissen uit onze geschiedenis bewijzen dat de realiteit de fantasie soms overtreft.

Verkrijgbaar bij: Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Website: [www.kremel.be](http://www.kremel.be)

# Peter Kremel



## Filet de sax

**Genre:** Blijspel / komedie

**Bezetting:** 3 vrouwen + 3 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een salon - eethoek

**Korte inhoud:** René en Germaine zijn een koppel waarvan René sinds enkele jaren op prepensioen is. Hij ligt volledig onder de "sloef" en vindt elke dag zijn taken opgeschreven op een groot bord in de living. Hij wentelt zich in zijn slachtofferrol en schreeuwt zijn frustratie uit tegenover de postbode en de buurvrouw.

Op een dag krijgt Germaine een brief van haar zuster Angèle, die zij al jaren niet heeft gezien, met het bericht dat zij met haar nieuwe vriend (ze heeft er ondertussen al verschillende versleten) op bezoek komt. Paniek alom en zeker wanneer door het laattijdig leveren van de brief het bezoek al voor de volgende dag is voorzien.

Angèle is rijk; Germaine niet maar heeft steeds de schijn hoog gehouden.

Wanneer inderdaad Angèle en haar nieuwe vriend, een Duitser uit Beieren in folkloristische klederdracht, op bezoek komen ontstaan er chaotische en hilarische situaties die een amusante apotheose tot gevolg hebben.

Een toneelstuk met een glim- en een grimlach uit het leven gegrepen.

**Verkrijgbaar bij:** Toneelfonds Janssens

**Contact auteur:** Website: [www.kremel.be](http://www.kremel.be)

# Peter Kremel



## Marta

**Genre:** Adolescententoneel

**Bezetting:** 6 à 7 meisjes + 5 à 6 jongens

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een krakerspand

**Korte inhoud:** In een gekraakt en vervallen hotel in het centrum van Rio de Janeiro hokt Marta, een mysterieus apathisch meisje met een traumatische verleden, samen met een groep uit de favela's (krottenwijken) weggelopen straatkinderen.

Gevlucht voor het geweld, het misbruik en de armoede overleven zij tussen droom en werkelijkheid.

Ondanks het feit dat Marta mankt, nooit praat en een ticstoornis heeft wordt zij door de groep gedoogd. Het is vooral Luis, de leider van de groep, die zich, tot ergernis van sommigen, de klok rond om Marta bekommert.

Wanneer het hotel gesloopt dreigt te worden organiseren de kinderen met de moed der wanhoop het verzet. De toevallige verschijning van de stijlvolle Marco is de aanzet naar een verrassende ontknoping.

Verkrijgbaar bij: Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Website: [www.kremel.be](http://www.kremel.be)

# Peter Kremel



## Rusthuis 'Cupido'

**Genre:** Blijspel / Komedie

**Bezetting:** 4 à 6 vrouwen + 1 à 3 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een salon in een woonzorgcentrum

**Korte inhoud:** In het salon van een woonzorgcentrum komen elke werkdag vier inwonende dames samen om te kaarten.

**Wanneer op een dag de elegante Tuur er zijn intrek neemt slaat bij de dames de vlam in de pan en dan...**

**Verkrijgbaar bij:** Toneelfonds Janssens

**Contact auteur:** Website: [www.kremel.be](http://www.kremel.be)

# Gerd Le Duc



## Bemide parochianen, ...

**Genre:** Familiekomedie

**Bezetting:** 7 vrouwen + 9 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een dorpscafé + sterfbed van de pastoor

**Korte inhoud:** De pastoor in een gezellige dorpsgemeenschap is stervende. Vanop zijn ziekbed blikt hij terug op de laatste maanden van zijn leven, tussen zijn vrienden in café 'Onder den toren'.

In het café vinden we allemaal mensen terug van vlees en bloed, zeer herkenbare en uiteenlopende types met allemaal hun zorgen, hun gewoontes en hun verschillende kijk op het leven. De tegenstellingen tussen mannen en vrouwen en de daaruit vloeiende conflictsituaties komen ruimschoots aan bod, alsook de liefde en vriendschap tussen mensen.

Dit toneelstuk is een fragmentarische voorstelling van hoe het er aan toe gaat in een typisch Vlaams volkscafé op verschillende tijdstippen, in verschillende omstandigheden. Een sfeerstuk waarin je toeschouwer bent in een café waarin zich heel wat herkenbare situaties en woordenwisselingen voordoen.

Doordat de pastoor stervende is zijn er ontroerende momenten, maar het stuk is vooral overgoten met veel humor.

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Email: [gerdleduc@hotmail.com](mailto:gerdleduc@hotmail.com)

Tel: 0468 15 05 27

# Gerd Le Duc



## Carpe Diem

**Genre:** Tragikomedie

**Bezetting:** 4 vrouwen + 4 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Moderne woonkamer met salon, bureau, aquarium, bar

**Korte inhoud:** Via Facebook komen vier voormalige boezemvrienden na twintig jaar terug in contact. Ze beleefden toen samen de tijd van hun leven tijdens hun legerdienst, maar daarna verloren ze elkaar gaandeweg uit het oog.

Jan wil de oude vriendschapsbanden nieuw leven inblazen en hij organiseert bij hem thuis een reünie. Met de partners erbij. Maar is dat wel zo'n goed idee?

Want wat als niet alles is als het leek te zijn? Wat als datgene wat in het duister verborgen was, licht ziet?

Waarheid versus leugen.

Menselijke schoonheid versus schone schijn.

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Email: [gerdleduc@hotmail.com](mailto:gerdleduc@hotmail.com)

Tel: 0468 15 05 27

# Gerd Le Duc



## In Ware Liefde

**Genre:** Geestige familiesaga

**Bezetting:** 3 vrouwen + 4 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Twee appartementen, een sjiek en een sjofel + een preekstoel

**Korte inhoud:** Een gedreven dorpspastoor wil - dwars tegen de tijdsgeest in - zijn bedreigde kerk redden en zelfs terug doen vollopen. Om dit te verwezenlijken schakelt hij Mira in, een jonge, dynamische godsdienstlerares met frisse ideeën. Mira ligt zelf regelmatig in de clinch met haar welgestelde vader, een atheïst tot in de kist. Die heeft sinds kort een nieuwe vriendin, goedgehartig maar niet zo slim. En er komen nog personages op het pad van de pastoor en Mira. Onder meer een jonge, werkloze luiaard die alleen maar uit is op eigen pleziertjes. En een zoekende vrouw in haar midlife, momenteel zoekt ze vooral groene blaadjes. Gelukkig is er nog een oersaaie boekbinder om de boel wat op te vrolijken...

*In Ware Liefde kan in principe overal gespeeld worden, maar in een kerk creëer je een extra dimensie. Een live orkestje ('De Kerkband') zorgt voor de muzikale omkadering en de juiste sfeerschepping, ook vooraf.*

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Email: [gerdleduc@hotmail.com](mailto:gerdleduc@hotmail.com)

Tel: 0468 15 05 27

# Gerd Le Duc



## Jaar in, jaar uit

**Genre:** Familiekomedie

**Bezetting:** 5 vrouwen + 4 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Woonkamer, bankje in de tuin, (doorzichtige) achterkant van de badkamerspiegel

**Korte inhoud:** Alvorens te stoppen wil romaneur Flor Bic nog één spraakmakend boek schrijven: een reality-boek, naar analogie met het populaire reality-tv-concept. Maar hij wil verder gaan: om het reality-gehalte te verhogen, mogen de betrokkenen niet weten dat hun leven gevolgd wordt. Om dit te realiseren, overtuigt Flor zijn beste vriend, Guy Hertogs, om een jaar lang undercover te gaan in zijn eigen gezin. De familie Hertogs heeft voor dit schrijfproject het ideale profiel, want alle gezinsleden staan voor een kruispuntjaar: Guy gaat met pensioen, zijn vrouw koestert muzikale ambities en heeft zelfs een manager, zijn zoon gaat de politiek in, zijn schoondochter is een bekend tv-gezicht en zijn dochter en haar beste vriendin zijn single vrouwen op jacht.

Daarboven loopt er ten huize Hertogs ook nog een Poolse poetsvrouw rond . Een jaar lang gluren we binnen bij deze kleurrijke familie, ongecensureerd. Zelfs vanachter de badkamerspiegel...

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Email: [gerdleduc@hotmail.com](mailto:gerdleduc@hotmail.com)

Tel: 0468 15 05 27

# Davy Leers



## Blueberry Pie

**Genre:** Komische actiethriller

**Bezetting:** 3 vrouwen + 5 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Je kan kiezen tussen 1 vast decor of een modulair decor

**Korte inhoud:** Sophia is een adorabele filmregisseur en producer die wil doorbreken in Hollywood. Lou, een cameraman, mag meewerken aan een film van haar getiteld 'Blueberry Pie'. Lou leert haar op de filmset kennen en wordt op slag verliefd op haar zoals veel mannen. Uiteraard beseft Lou dat zij veel te hoog gegrepen is voor een eenvoudige man als hij. Maar zij is naast haar fysieke verschijning ook lief, zachtaardig, grappig en kwetsbaar. Lou is aangenaam verbaasd dat zij als hem is, een 'normale' mens met gevoelens.

Maar is dit effectief zo? Sophia houdt er namelijk een eigen verborgen agenda op na. De filmindustrie is tenslotte een hardcore business en zij is geen katje om zomaar zonder handschoenen aan te pakken. Zij heeft net als haar broer Matteo, een maffiabaas, een harde jeugd achter de rug.

Het kat en muis spel kan beginnen. Steeds meer worden we meegezogen in een wereld die ons tot het uiterste puntje van onze stoel doet schuiven maar één waar de cynische lach nooit veraf is.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Email: [davyleers1@gmail.com](mailto:davyleers1@gmail.com)

Website: <https://davyleers.jimdofree.com/>

# Davy Leers



## De Romeo met zijn Julia's

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 5 à 9 vrouwen + 3 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een appartement

**Korte inhoud:** Julia is dood. Romeo is erdoor aangeslagen. Door zijn liefdesverdriet verzorgt hij zich niet meer goed en laat hij alles op een beloop. Zijn appartement lijkt een ontplofte container en hijzelf krijgt meer en meer het uiterlijk van een holbewoner. Zijn goede vriend Ben probeert Romeo op andere gedachten te brengen, maar niets kan hem opvrolijken. Romeo wil het huis niet uit dat eens hun liefdesnest was.

Ben komt op het idee om een nieuwe vriendin te zoeken met behulp van Tinder. Romeo is eerst niet geneigd om dit idee te volgen, niemand kan tenslotte tippen aan zijn Julia, maar toch is de overtuigingskracht van zijn vriend groot genoeg om tot actie over te gaan.

Eén ding staat zeker, ze moet Julia heten.

Zal Romeo een tweede Julia kunnen vinden? Of loopt er op de wereld slechts één ware voor elk van ons rond?

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Email: [davyleers1@gmail.com](mailto:davyleers1@gmail.com)

Website: <https://davyleers.jimdofree.com/>

# Jan Naert



## BOL dot BOM

**Genre:** Misdadig blijspel

**Bezetting:** 6 vrouwen + 5 mannen + 4 rollen vrouw of man

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een café

**Korte inhoud:** Het verhaal speelt zich af in een volks café, “De Volle Pint”. Daar is dartsclub “De Rake Pijl” gevestigd.

Het bestuur is er aan het werk, want ze zullen elektronische dartsborden installeren.

Kato, de uitbaatster van het café heeft die via internet besteld.

Wanneer de koerier een pakket levert en het blijkt dat daar geen dartsbord maar iets helemaal anders in zit, gaan de poppen aan het dansen...

**Verkrijgbaar bij de auteur**

**Contact auteur:** E-mail: [jan.naert23@gmail.com](mailto:jan.naert23@gmail.com)

# Jan Naert



## De val van Vital

**Genre:** Blijspel - komedie

**Bezetting:** 5 vrouwen + 5 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een moderne woonkamer

**Korte inhoud:** Vital nadert de 60 en is zijn saaie job kotsbeu. Hij heeft geen boodschap aan langer werken. Om er vanaf te geraken bedenkt hij een list. Hij probeert iedereen in zijn val te lokken.

Enkel zijn buurman en beste vriend, Marcel is op de hoogte van zijn plan. Maar het loopt niet helemaal zoals gewenst. Valere, de schoonvader van Vital die 'meewoont' in een kangoeroewoning, is erachter gekomen en probeert de situatie in zijn voordeel te doen uitdraaien.

Vitals vrouw Viviane, zijn dochters Vanessa en Vicky maken zich – de ene al wat meer dan de andere – zorgen om hun man en vader. Marcells vrouw Yvonne staat te pas en te onpas klaar met goede raad.

Een aantal andere personages komen afwisselend roet in het eten gooien.

Trappen ze in zijn val, of betekent het zijn eigen val?

De val van Vital...

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: E-mail: [jan.naert23@gmail.com](mailto:jan.naert23@gmail.com)

# Jan Naert



## NONKEL ODIEL, God hebbe zijn ziel

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 5 of 6 vrouwen + 4 of 5 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een huiskamer

**Korte inhoud:** Odiel, een hoogbejaarde suikernonkel, is overleden. Het laatste jaar van zijn leven, toen men dacht dat hij het niet lang meer zou trekken, werd hij in de watten gelegd door enkele overgebleven familieleden.

Het oudje wist echter goed genoeg waar ze op uit waren en was op zijn hoede. Hij deed zich wat “vergeetachtig”, “doof” en “slechtziend” voor. Daarvan profiteerden vooral een paar nichtjes om allerlei min of meer waardevolle spullen mee te graaien. De enige die zich werkelijk gemeend om de man bekommerde was de buurvrouw, een weduwe met een hart als een koekebrood. Zij heeft een dochter Lenny, die haar vaak helpt.

De dag van de begrafenis komt de familie, na het afscheid op het kerkhof, samen in het huis van de overledene voor de koffietafel en ze wachten daar op de notaris en de voorlezing van het testament. Dat is niet gebruikelijk, maar het gebeurt op uitdrukkelijke wens van de overledene.

Nonkel Odiel heeft trouwens ook nog andere verrassingen voorzien...

**Verkrijgbaar bij de auteur**

**Contact auteur:** E-mail: [jan.naert23@gmail.com](mailto:jan.naert23@gmail.com)

# Steven Opsomer



## Timmermans

**Genre:** Detective klucht

**Bezetting:** 8 vrouwen + 5 mannen + 1 uniseks

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een café

**Korte inhoud:** Eric Timmermans wordt dood teruggevonden in zijn café Timmermans. Rechercheur Antoine en Fabienne komen ter plaatse om het overlijden vast te stellen.

In eerste instantie lijkt niets verdacht, maar wanneer de tongen beginnen te rollen, blijkt alles en iedereen deel uit te maken van een wel zeer verdacht schouwspel! Spreken we hier over zelfmoord, natuurlijk overlijden of ligt de piste open naar moord?

Patricia heeft er alleszins zin in en zorgt voor de Quiz van het jaar!

Iedereen kandidaat!

Iedereen verdacht!

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Eierstraat 31, 8530 Harelbeke

Tel: 0477 53 73 51

Email: [steven.opsomer@telenet.be](mailto:steven.opsomer@telenet.be)

# Peter Opstaele



## Galgenhumor

**Genre:** Blijspel

**Bezetting:** Zie hieronder

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een galg

**Korte inhoud:** Elk verhaal bevat een flinke portie humor en heeft zijn eigen verrassend of bizar kantje.

Het geheel is avondvullend. De volgorde van spelen is niet belangrijk.

1. Zo ken ik je (niet)!!!! 1 man - 1 vrouw
2. Iedereen komt als je Leo roept!!! 1 man - 1 vrouw
3. 'El kannibalé' 3 mannen - 3 vrouwen
4. Kunst met een grote 'K' 3 mannen - 2 vrouwen (alternatieven mogelijk)
5. Préparé du chef 2 mannen - 1 vrouw
6. Een mimestukje 1 man of vrouw
7. Eén pistolet (monoloog) 1 man of 1 vrouw

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Kleiputstraat 16, 8680 Koekelare

Tel: 0473 49 29 97

Email: [peter.opstaele@outlook.be](mailto:peter.opstaele@outlook.be)

# Peter Opstaele



## Gewoon anders!

**Genre:** Jeugdtoneel

**Bezetting:** 7 vrouwen + 5 mannen (spelers van 12 tot 18 jaar)

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Garage ingericht als mancave en voordeur van een huis.

**Korte inhoud:** De vier kinderen van de familie Van Den Broucke zijn alleen thuis, want hun ouders zijn op reis. Marilyn, de oudste, maakt van de gelegenheid gebruik om haar nieuwe vriend Laurent uit te nodigen bij haar thuis.

Het botert niet al te best met haar broer Dennis, die qua opvattingen de tegenpool is van zijn zus. Dennis van zijn kant heeft net kennis gemaakt met Lien, een meisje dat gebukt gaat onder haar familiale problemen en die hierdoor niet geaccepteerd wordt door haar klas- en leeftijdsgenoten.

Toch nodigt Dennis haar uit op zijn verjaardag fuif, waar ook Marilyns vrienden op aanwezig zullen zijn. Dit verloopt echter niet zoals iedereen gehoopt had.

Zal de fuif een einde maken aan de vriendschap tussen Lien en Dennis?

Alternatieve rolbezetting is mogelijk.

Auteur: Peter Opstaele, bewerkt door Vicky Binnemans (upgrade 2023)

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Kleiputstraat 16, 8680 Koekelare

Tel: 0473 49 29 97 (Peter) of

0498 41 14 88 (Vicky)

Email: [peter.opstaele@outlook.be](mailto:peter.opstaele@outlook.be) of [vickybinnemans@hotmail.com](mailto:vickybinnemans@hotmail.com)

# Peter Opstaele



## Is er een vrouw in de zaal ?

**Genre:** Komische monoloog

**Bezetting:** 1 man

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een waterput

**Korte inhoud:** Jos is een man van middelbare leeftijd. Zijn leven is tot nu toe niet echt gegaan zoals hij dat zelf wou. Vooral op vlak van relaties voelt hij zich mislukt, ook wat onzeker. Jos vertelt aan het publiek waarom hij letterlijk in de put zit. In het begin is hij wat schuchter en verlegen, een beetje hulpeloos. Hij vertelt over zijn leven. Hij vertelt over zijn ouders, zijn psychiater, nonkel Raf, zijn ex-vrouw en zijn verwoede pogingen om aan nieuw lief te geraken.

Naarmate het stuk vordert, voelt hij zich steeds beter in zijn vel en hij geniet van de aandacht van het publiek. Voor hij het zelf beseft, is hij uit zijn eigen put gekropen en krijgt hij een geniale inval om een nieuwe partner te ontmoeten.

Eén ding is zeker: Jos amuseert zich kostelijk, krijgt weer hoop en denkt dat hij na de voorstelling de vrouw van zijn leven zal ontmoeten.

**Wie weet?**

**Verkrijgbaar bij de auteur**

**Contact auteur:** Kleiputstraat 16, 8680 Koekelare

**Tel:** 0473 49 29 97

**Email:** [peter.opstaele@outlook.be](mailto:peter.opstaele@outlook.be)

# Peter Opstaele



## Spreeken is zilver, zwijgen is goud

**Genre:** Tragikomedie

**Bezetting:** 7 vrouwen + 5 mannen + figuranten mogelijk

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een plein

**Korte inhoud:** Op een pleintje ergens in een verloederde kansarme buurt gaat het leven zijn normale gang. De meeste buurtbewoners zijn stuk voor stuk mensen die proberen het hoofd boven water te houden. Elk op hun eigen manier.

Op een dag gebeurt er iets onwaarschijnlijk. De buit van een diefstal komt na een wilde achtervolging van de politie op straat terecht en enkele honderdduizenden euro's liggen er voor het grijpen. Slechts een klein deel wordt teruggevonden. Wie houdt het geld van de kraak verborgen en wat is men ermee van plan? Iedereen in de buurt wordt verdacht en zou weleens een reden kunnen hebben om het gestolen geld niet terug te brengen.

Tijdens deze zoektocht komen we mensen tegen met hun goeie en minder goeie kantjes, met hun eigen verhaal, problemen, dromen, wensen en verlangens.

Bekijk de trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=Azh8WnaKQs>

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Kleiputstraat 16, 8680 Koekelare

Tel: 0473 49 29 97

Email: [peter.opstaele@outlook.be](mailto:peter.opstaele@outlook.be)

# Peter Opstaele



## Verloren dromen

**Genre:** Tragikomedie

**Bezetting:** 4 vrouwen + 5 mannen + 1 meisje + 1 jongen + 4 figuranten

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Zie hieronder

**Korte inhoud:** Maria is een oud vrouwtje dat in haar krotje aan de rand van de maatschappij leeft. De bouwpromotoren maken jacht op haar huisje, maar Maria (Vuile Marie) wil van geen wijken weten. Na een slopende onteigeningsprocedure slaagt men erin om haar te verdrijven. Maar voor het zover is, vloeit er nog heel veel water naar de zee. Maria drijft op verschillende manieren de spot met het establishment en leert intussen ook twee leuke kinderen kennen, die het zonnetje in haar leven worden. Verder moet ze optornen tegen de vele vooroordelen die er rond haar persoontje bestaan. Een verhaal uit het leven gegrepen met veel lachwekkende en emotionele momenten.

**Bekijk de trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=DNAwwE0TDCI>

**Decor 1:** Rechts de gevel van een vervallen huisje met voorliggend erf. Links buiten het erf een bank met vuilnisbak.

**Decor2:** Eén tafereel wordt in een restaurant gespeeld. (slechts 2 tafels nodig)

**Verkrijgbaar bij ALMO**

**Contact auteur:** Kleiputstraat 16, 8680 Koekelare

**Tel:** 0473 49 29 97

**Email:** [peter.opstaele@outlook.be](mailto:peter.opstaele@outlook.be)

# Peter Opstaele



## Wat een nacht

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 4 vrouwen + 4 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een woonkamer

**Korte inhoud:** Kathy en Guy zijn reeds lang een getrouwd koppel. Guy's ouders, Theo en Lea, wonen bij hen in. Ook dochter Maaïke woont nog steeds thuis. Kathy wil wel eens wat meer avontuur en spanning in haar leven en heeft een vreemd koppel uitgenodigd voor partnerruil. Guy is daar totaal geen voorstander van, maar toch heeft Kathy alles tot in de puntjes geregeld om een onvergetelijk weekend te beleven. Theo en Lea gaan logeren bij tante Irene en nonkel Robert. Dochter Maaïke komt pas na het weekend weer thuis na een reis van drie maanden in Chili.

Het barslechte weer zorgt er echter voor dat Theo en Lea niet vertrekken en dat dochter Maaïke enkele dagen vroeger terugkeert met een Chileense vriend, op wie ze tijdens haar reis stapelverliefd is geworden. Kathy en Guy moeten zich uit deze uiterst penibele situatie weten te redden. Maar hoe?!?

Dit alles leidt tot scènes, waarbij geen mens nog snapt wat er werkelijk gaande is.

Bekijk de trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=HuoYxpK4TVI>

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Kleiputstraat 16, 8680 Koekelare

Tel: 0473 49 29 97

Email: [peter.opstaele@outlook.be](mailto:peter.opstaele@outlook.be)

# Lode Pools



## Sylvesteravond

**Genre:** Tragikomedie

**Bezetting:** 5 vrouwen + 5 mannen (andere bezettingen mogelijk)

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een appartementsblok

**Korte inhoud:** In de benedenzaal van een flatgebouw wordt de overgang van het oude naar het nieuwe jaar gevierd. Tegen de achtergrond hiervan beleven een aantal flatbewoners, die niet aan feesten toe zijn, hun kleine (soms plezante) drama's. Terwijl er beneden volop wordt gefeest, bezoeken wij boven een tiental appartementen.

De 'kleine drama's' moeten zoveel mogelijk plezierig blijven, ook al is het de bedoeling, dat zij de toeschouwers raken.

Een welgekomen stuk voor verenigingen die een jubileum hebben te vieren.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Email: [eddy.tullen@telenet.be](mailto:eddy.tullen@telenet.be)

# Marc Reynaert



**Het recht van de sterkste volgens Buysse en Balduk, een vrije farce**

**Genre: Volksstuk**

**Bezetting: 5 vrouwen + 8 mannen (dubbelrollen mogelijk) + 1 stripteaseuse**

**Duur: Avondvullend**

**Decor: Suggestief (diverse locaties)**

## **Korte inhoud:**

Het stuk speelt zich af in het milieu van dagloners en is gebaseerd op een roman van Cyriel Buysse.

Maria is door Kamiel verkracht en met hem getrouwd omdat ze een kind van hem verwachtte. Ze is door kommer en kwel fel verzwakt.

Kamiel verliest zijn job bij de baron door de brutale opzichter aan te vallen. Hij geraakt in de miserie en wordt eruit getrokken door twee ongere types die hem meelokken naar een bar en hem een toekomst in de misdaad voorspiegelen. Hij hapt toe.

Lizatje bekommert zich om haar zus, Maria, die zwaar ziek is. Ze krijgen het bezoek van de barones, mevrouw Plumstaart, die aan goede werken en naastenliefde doet, maar Lizatje ontluistert op een ruwe manier het paternalistisch optreden van 'Madama, la patronesse'.

Kamiel wreekt zich op de opzichter en uiteindelijk ook op zijn kompanen. Hij wordt gek, een ziekte waaraan volgens zijn moeder ook zijn vader geleden heeft en gestorven is.

**Verkrijgbaar bij ALMO**

Contact auteur: Houtkaai 34/0102, 8000 Brugge

Tel: 0474 22 80 54

E-mail: [mj.reynaert@telenet.be](mailto:mj.reynaert@telenet.be)

Website: <https://www.marcreynaertauteur.be/>

# Marc Reynaert



## Niets gaat voorbij

**Genre:** Drama

**Bezetting:** 2 vrouwen + 1 man

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Suggestief (diverse locaties)

**Korte inhoud:** Fleur en Thomas hebben als student een korte relatie gehad. Thomas heeft die afgebroken en is holderdebolder met een andere vrouw naar het buitenland vertrokken. Hij is nu terug in het land voor de herdruk van een verhalenbundel en gaat even langs bij zijn nicht, Nadia, die in het ouderlijk huis van Thomas woont.

Dat zorgt voor een ongemakkelijk moment. Thomas had zich laten onterven om samen te gaan leven met een door zijn vader ongewenste oudere vrouw. Nadia heeft nog een doos met oude familiefoto's bewaard. Onder de foto's zit een brief die nooit opgedaan is. De afzender is Fleur en de bestemming Thomas.

De brief dateert van de periode dat Thomas holderdebolder naar het buitenland vertrokken is. Fleur laat in de brief weten dat ze zwanger is en ze smeekt Thomas wat ze moet doen: abortus of niet?

Het laat Thomas niet meer los. Nadia brengt hem in contact met Fleur, die nu minister is en bekend staat voor haar anti-abortusstandpunt.

Wat is er toen besloten?

Abortus of niet en is zij bevallen van hun kind?

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Houtkaai 34/0102, 8000 Brugge

Tel: 0474 22 80 54

E-mail: [mj.reynaert@telenet.be](mailto:mj.reynaert@telenet.be)

Website: <https://www.marcreynaertauteur.be/>

# Marc Reynaert



## Olga

**Genre:** Drama

**Bezetting:** 3 vrouwen + 1 man

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Suggestief (diverse locaties)

**Korte inhoud:** NOËL: Wat deed Alex voor werk?

**RACHIDA:** Hij werkte als opvoeder en was van opleiding pedagoog. Opvoeden was zijn levenswerk, zijn roeping. Hij offerde er alles voor op. Hij was ervan overtuigd dat elke jongere, hoe zwaar ook het misdrijf, kan heropgevoed worden. “Wij waren in onze jeugd ook schoften!” zei hij dan? Waren jullie schoften?

**NOËL:** Schoften? Ik zou mezelf toch geen schoft noemen.

Noël en Alex zaliger waren jeugdvrienden en hadden iets op hun kerfstok.

Wanneer Olga, Noëls toenmalig vriendinnetje, onverwacht op het toneel verschijnt, wordt duidelijk dat het niet zomaar iets is, maar een groepsverkrachting, die in de doofpot werd gestopt.

Olga confronteert hem met de feiten. Noël, die magistraat geworden is, komt in de problemen, mede door het feit dat zijn vrouw Masja een gedreven politica op het terrein van de jeugdcriminaliteit is. Olga gaat tot het uiterste.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Houtkaai 34/0102, 8000 Brugge

Tel: 0474 22 80 54

E-mail: [mj.reynaert@telenet.be](mailto:mj.reynaert@telenet.be)

Website: <https://www.marcreynaertauteur.be/>

# Robert Risbourg



## Droomreis

**Genre:** Komische thriller

**Bezetting:** 3 vrouwen + 3 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een kamer met een tafel en vier stoelen EN achteraan twee bedden

**Korte inhoud:** Jolanda en Ruth dromen ervan om ooit met de man van hun dromen op ... droomreis te gaan.

Ruth staat nogal zweverig in haar leven gevuld met yoga, terwijl Yolande haar ideale man projecteert op Bobby Ewing van de soapserie Dallas.

In de appartementsblok waar ze samen wonen, komen ze in contact met andere huurders, Nol en Eddy, nogal onguere types met duistere plannen. Ze willen namelijk de juwelierszaak in dezelfde blok beroven. Maar daarvoor hebben ze de hulp nodig van de dames, wiens appartement net boven de juwelierszaak ligt.

Kunnen Nol en Eddy de dames aan hun kant krijgen en laten meewerken?

Verleidelijk, want hun dromen zouden met de opbrengst wel eens zeer snel werkelijkheid kunnen worden.

U komt het allemaal te weten in deze komische thriller.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Heppensesteenweg 49, 3581 Beverlo (Beringen)

Tel: 011 34 31 90

Email: [amandina.risbourg@outlook.com](mailto:amandina.risbourg@outlook.com)

# Robert Risbourg



## Het spookt in De Mooie Molen

**Genre:** Volks blijspel

**Bezetting:** 4 vrouwen + 5 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een café

**Korte inhoud:** In café 'De Mooie Molen' is men volop bezig met de voorbereiding van een gouden bruiloft.

Er wordt gekaart en er worden vooral pinten gepakt!

Flink gekruid met schuine moppen tuimelt hun prietpraat, langs pseudo Freudiaanse geleerdheid, via kinderen kopen, richting 12 uur.

**SPOKENTIJD?!**

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Heppensesteenweg 49, 3581 Beverlo (Beringen)

Tel: 011 34 31 90

Email: [amandina.risbourg@outlook.com](mailto:amandina.risbourg@outlook.com)

# Robert Risbourg



## De zondvloed van Dikkenbosch

**Genre:** Thriller

**Bezetting:** 4 vrouwen + 5 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een huiskamer met een bureau

**Korte inhoud:** 1974. Vijf vrienden gaan op vakantie naar Mallorca en hebben de tijd van hun leven. Wanneer ze terug in België zijn loopt echter één en ander niet zoals ze hadden verwacht.

1984. Vier van de vijf vrienden worden uitgenodigd voor een reünie. De vijfde is er echter niet bij.

**Waar is Josefien?**

**En wie is die Vanhelderen?**

**Waarom is de sfeer tussen de vier zo gespannen?**

**De antwoorden zijn veel minder eenvoudig dan op het eerste gezicht lijkt.**

**Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens**

**Contact auteur: Heppensesteenweg 49, 3581 Beverlo (Beringen)**

**Tel: 011 34 31 90**

**Email: [amandina.risbourg@outlook.com](mailto:amandina.risbourg@outlook.com)**

# Robert Risbourg



## Spiegelke spiegelke

**Genre:** Volks blijspel

**Bezetting:** 5 vrouwen + 4 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** De living van de familie Vandervoort

**Korte inhoud:** Jules Vandervoort, gepensioneerd mijnwerker, ruwe bolster zachte pit, weduwnaar, zit met een enorm probleem. Hij zou willen hertrouwen maar durft 'haar' niet te vragen.

Hij krijgt ongevraagde hulp van Marie, de bazige meid, en goede raad van zijn oude kameraad, meester Schoenmakers.

Ook Mia, z'n oudste dochter en haar stiekeme vriend Bob, doen hun duit in het zakje.

Maar het is vooral Tea, Jules' jongste spruit die hem en trouwens heel de familie, van de ene dolkomische situatie in de andere dirigeert.

Voor het goede doel uiteraard en een tikkeltje ten eigen bate.

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Heppensesteenweg 49, 3581 Beverlo (Beringen)

Tel: 011 34 31 90

Email: [amandina.risbourg@outlook.com](mailto:amandina.risbourg@outlook.com)

# Robert Risbourg



## Wie is meneer Gyselincks ?

**Genre:** Komische thriller

**Bezetting:** 5 vrouwen + 4 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** De living van een gemoderniseerde rentenierswoning

**Korte inhoud:** Twee vrienden: Alfons Dejager, moppentapper, pintenveger, poetsenbakker en Isidoor Vanuytsel, met dito hobby's.

Beiden steken een handje toe bij het behangen van de nieuwe woonst van Anneke, de dochter van Alfons. Ze belanden echter in een regelrechte thriller. Eerst een geheimzinnig telefoontje waar een zekere meneer Gyselincks ter sprake komt.

Dan verschijnen er twee heuse detectives, die een soort moordreconstructie op het getouw zetten.

Ze ontpoppen zich als gangsters. Er komt een op scherp gestelde bom aan te pas. Er wordt veel geld geeist.

Uiteindelijk blijkt alles een goeie mop te zijn.

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Heppensesteenweg 49, 3581 Beverlo (Beringen)

Tel: 011 34 31 90

Email: [amandina.risbourg@outlook.com](mailto:amandina.risbourg@outlook.com)

# José Ruysevelts



## Koffieklets met macarons

**Genre:** Tragikomedie

**Bezetting:** 4 vrouwen (3 oudere en 1 jonge)

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Zeer simpele, ouderwetse nogal sjofele huiskamer

**Korte inhoud:** Drie dames op leeftijd, hartsvriendinnen zeg maar.

Francine, de weduwe van een bankdirecteur,

Gilberte, gepensioneerde lerares,

en Marthe, die nog steeds moet bijklussen als poetsvrouw.

Ze houden vier keer per jaar koffieklets.

En alle drie zijn ze dol op roddels en macarons.

De laatste nieuwtjes worden gretig uitgewisseld.

Tot er beschamende dingen aan het licht komen...

Halve waarheden, die een eigen leven gaan leiden.

De vriendschap lijkt even zeer broos...

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Elektriciteitsstraat 31 bus 205 - 2800 Mechelen

Tel: 015 20 01 32

Email: [ruysevelts.jose@skynet.be](mailto:ruysevelts.jose@skynet.be)

# Filip Santens



## Het testament van de baron

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 6 vrouwen + 6 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Werkkamer van de baron

**Korte inhoud:** Baron Jean-Christophe d'Etienne de Saint-Louis, mijnheer Jean voor de vrienden, is overleden. Mijnheer Jean was een bon vivant pur sang. Hij hield van mooie vrouwen, lekker eten en drinken. Hij wandelde, dankzij zijn familiefortuin, zorgeloos door het leven. Zijn plotselinge dood - hij overlijdt aan een hartaanval - wordt volledig toegeschreven aan zijn liederlijke levensstijl. De baron ligt de dag na zijn dood opgebaard in zijn bibliotheek die tevens dienst doet als werkkamer. Zijn trouwe knecht Firmin Vanwassenhove, die samen met zijn vrouw Madeleine Depotter, inwoont op het kasteel, is druk in de weer. Hij verwacht namelijk heel wat bezoek. De familieleden van mijnheer Jean komen op vraag van notaris Thérèse Delacroix naar het kasteel. Er zouden wat problemen zijn met het testament van mijnheer Jean. Zijn enige neef jonkheer Georges de Deerlycke Platse, zoon van de zus van mijnheer Jean, komt samen met zijn bazige vrouw madame Arlette zijn erfenis opeisen. Er zijn echter kapers op de kust. Enkele weken voor zijn dood kreeg mijnheer Jean een brief van een vroegere minnares. De vrouw lag op sterven. Ze wilde mijnheer Jean laten weten dat hun verhouding vijftientig jaar geleden niet zonder gevolgen was gebleven. Kort na het beëindigen van hun relatie ontdekte de vrouw dat ze zwanger was. Ze schonk het leven aan een tweeling, Gino en Gina Nolf, bastaardkinderen dus van de baron. Notaris Delacroix slaagt erin om de tweeling op te sporen. Ze verzoekt hen om ook naar het kasteel te komen. Oh ja, om het verhaal af te kruiden komen er ook nog twee inbrekers, een politie-inspecteur en een hulpagent aan te pas.

**Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens**

**Contact auteur:** Elsdreef 7 8790 WAREGEM

**Tel:** 0497 49 56 30

**Email:** [filip.santens@sccg.be](mailto:filip.santens@sccg.be)

# Dirk Schokkaert



## Het vaststellen van het loslaten

**Genre:** Tragikomedie

**Bezetting:** 3 vrouwen + 6 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een huiskamer

**Korte inhoud:** “Loslaten...”. Iedereen wordt er vroeg of laat mee geconfronteerd.

De manier waarop men iets of iemand moet loslaten, daar is zeker nooit alles over gezegd. Niemand van ons mag en zal ooit het draaiboek van het leven kunnen inkijken, en maar goed ook!

Wanneer iemand begint vast te stellen dat hij aan het loslaten is, heeft die meestal al een harde noot gekraakt.

Afscheid hoort bij het leven. Al leert men het nooit!

Tel de dagen niet, zorg dat de dagen tellen!

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Violetstraat 6 - 2870 Puurs

Email: [dirk.schokkaert@skynet.be](mailto:dirk.schokkaert@skynet.be)

Tel: +32 477 80 21 97

# S.B. Simaey



## Alleen maar YES YES YES!

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 4 vrouwen + 4 mannen + 2 bruidsmeisjes/jongens

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een echte feestzaal

**Korte inhoud:** Het toneelstuk speelt zich af in een (feest)zaal waarvan het publiek de familie, vrienden en kennissen zijn. Toneelstuk in 4 delen, waartussen wordt gegeten zoals op een echt huwelijksfeest.

Barbara staat op het punt te trouwen met Kristiaan, een 40-jarige man die stevig verankerd is aan de rok van zijn moeder. Het huwelijksfeest dat perfect genoteerd staat in een draaiboek, onder leiding van de charismatische weddingplanner Stefano en zijn bevallige assistente Brenda, onthult al snel scheurtjes.

Terwijl de gasten, ons publiek, zich tegoed doen aan heerlijke gerechten en drankjes, ontvouwt zich een verhaal vol met komische situaties, ontroerende momenten en onthullingen die de fundamente van de familie schudden.

Maak je klaar voor een onverwachte twist die de avond nog specialer zal maken.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Email: [sb.simaey@telenet.be](mailto:sb.simaey@telenet.be)

# Marc Smet



## Dansen op de heuvels van de stad

**Genre:** Toneelspel

**Bezetting:** 4 vrouwen + 1 man

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Sober decor, niet realistisch, oproepen van een bepaalde sfeer

**Korte inhoud:** Deel 1: In 'De stank van de dood' maken we kennis met vier vrouwen. Ze vertellen een deel van hun leven. Het zijn stukjes van een puzzel die ons moeten toelaten hen een beetje te begrijpen. Is er een verband tussen de vrouwen? Wie zal het zeggen? Feit is dat de 'eenzaamheid' als een donkere wolk over hun leven schuift.

Deel 2: In 'De geur van naakte vrouwen' vertelt Roland een soort verhaal. Dit verhaal zien we ook, in stukken en brokken. Hierin neemt Roland zelf een belangrijke plaats in. Alles loopt naadloos in elkaar over waarbij er dikwijls wordt geswitcht tussen 'het verhaal' en 'de rest'. De vrouwen in het verhaal zijn de vrouwen uit deel 1. Zij zijn ook tragische figuren. Ze zijn als het ware gehuld in mist; ze dragen ieder voor zich hun mysterie.

Uiteindelijk verdwijnt het tijdsbesef...de perceptie van de realiteit. Alles wat overblijft zijn illusies, frustraties, eenzaamheid, verlangen, seks, onderdrukking en dood. 'De geur van naakte vrouwen' bestaat als eenakter en kan afzonderlijk worden opgevoerd. Voor 'De stank van de dood' ligt het iets moeilijker.

Beide delen vullen mekaar aan.

Verkrijgbaar bij Toneelfonds J. Janssens

Contact auteur: Max Havelaarplein 16 bus 02.01 3111 Wezemaal Tel: 0473 68 69 94

Website: [www.marcsmet.be](http://www.marcsmet.be)

Email: [marcsmet@hotmail.com](mailto:marcsmet@hotmail.com)

# Marc Smet



## Het albino monster

**Genre:** Psychologische thriller of misschien nog beter: een spannend verhaal

**Bezetting:** 1 (of 2) vrouwen + 3 (of 2) mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een grijze, afgesloten ruimte. Een kelder, cel, of kerker? Wie zal het zeggen?

**Korte inhoud:** In een afgesloten ruimte worden één na één verschillende personen opgesloten: Ingrid, een vrij jonge vrouw; Vercammen, een psychiater; Depoorter, een schooldirecteur en een jongen van ongeveer 18 jaar. Zij worden gegijzeld door onbekenden.

Afzonderlijk worden ze uit de kelder gehaald en op een subtiële manier gefolterd. Wie zijn de beulen? Wie zijn de slachtoffers? Hebben zij iets met elkaar gemeen? Waarom zijn zij opgesloten?

Dit wordt verteld... misschien zelfs opgelost in een spannend verhaal met een open einde...

Men hoort niets meer... tenzij de lach van het albino monster.

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Max Havelaarplein 16 bus 02.01 3111 Wezemaal      Tel: 0473 68 69 94

Website: [www.marcsmet.be](http://www.marcsmet.be)

Email: [marcsmet@hotmail.com](mailto:marcsmet@hotmail.com)

# Marc Smet



## Het Evangelie volgens Marcus

**Genre:** Komedie met een aantal scherpe kantjes

**Bezetting:** 4 vrouwen + 6 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Alle inspiratie is welkom. Creativiteit is een pluspunt.

**Korte inhoud:** Het leven van Jezus Christus... maar niet fanatiek. Het stuk is ontsproten uit een geschifte geest... die van de heilige Marcus natuurlijk. Als je katholiek bent dan helpt dit om het geheel te begrijpen. Als je niet katholiek bent dan helpt dit nog beter. Het leven van Jezus, gezien door de ogen van Marcus, boordevol anachronismen en met een tikkeltje waanzin. Van vóór de geboorte tot en met de Hemelvaart.

Overbekende taferelen uit de bijbel worden met een ironisch sausje overgoten. In een eerste laag is het stuk een pretentieloze komedie, in een tweede laag zit het vol zoetzure ironie en in een derde laag worden op een lichtjes shockerende, sarcastische manier heilige huisjes gesloopt. Het stuk biedt de mogelijkheid om muziek en zang in te passen zodat het de allure van een minimusical kan krijgen... voor hen die daarvan houden tenminste, want zonder muziek kan uiteraard ook.

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Max Havelaarplein 16 bus 02.01 3111 Wezemaal Tel: 0473 68 69 94

Website: [www.marcsmet.be](http://www.marcsmet.be)

Email: [marcsmet@hotmail.com](mailto:marcsmet@hotmail.com)

# Marc Smet



## Klaprozen

**Genre:** Dubbelmonoloog

**Bezetting:** 1 vrouw + 1 man

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Vrij te kiezen

**Korte inhoud:** De eerste monoloog is 'Down'. Het verhaal van een man, Gert of Gertje voor de vrienden, die het syndroom van Down heeft of eerder een mongooltje is. Het is niet evident zo een rol te spelen, het is eerder een grote uitdaging. Het stuk neemt ons mee in de gedachtewereld van deze man. De leeftijd van de acteur is van ondergeschikt belang. De tweede monoloog is 'I don't let you down'. De interpretatie van de titel kan op verschillende manieren gebeuren. We zien het levensverhaal van de moeder, Ria, vanuit het standpunt van de moeder. Ze heeft veel ongelukkige momenten gehad, maar is niet meelijwekkend. Zij is een gewone vrouw met verlangens, gevoelens, lusten. Alhoewel de ondertoon dramatisch is, is alles overgoten met zoveel humor, met zoveel zalvende, cynische humor dat alles draaglijk blijft.

Er zijn verschillende raakvlakken tussen beide monologen: ze vullen elkaar aan maar ketsen ook op elkaar af.

*Klaprozen behaalde in 2003 de VVTS-toneelschrijfprijs in de categorie Vrijtijdtheater-Volwassenen.*

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Max Havelaarplein 16 bus 02.01 3111 Wezemaal Tel: 0473 68 69 94

Website: [www.marcsmet.be](http://www.marcsmet.be)

Email: [marcsmet@hotmail.com](mailto:marcsmet@hotmail.com)

# Marc Smet



## The Musicbox

**Genre:** Toneelspel

**Bezetting:** 3 vrouwen + 2 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een huiskamer - Vervallen tuinhuis op het strand

**Korte inhoud:** Het begint als een doodgewoon stuk, bij een doorsnee gezin: vader, moeder, zoon en dochter. De kleinburgerlijkheid en de clichés druipen van de muren. De komst van een mysterieus meisje legt een bom onder dit modelgezinnetje, dit kaartenhuis van cliché's, dit paradijs voor eenzame mensen. Bij iedereen in het gezin worden de maskers afgerukt, soms subtiel, soms brutaal. Door toedoen van het mysterieuze meisje krijgt het stuk een onverwachte wending: de totale ontmaskering gaat verder. Het stuk wordt een liefdesverhaal, tragisch en tegelijk hartverwarmend en poëtisch. De sleutel in dit alles is de muziekdoos of beter the musicbox. Het is enerzijds het bindmiddel tussen de verschillende personages, anderzijds een soort symbool, een metafoor voor dromen die gevangen zitten, voor onvervulde dromen, voor onvervulde verlangens en gevoelens. Als men ze toch vrijlaat, hoort men alleen muziek.

Verkrijgbaar bij Toneelfonds Janssens

Contact auteur: Max Havelaarplein 16 bus 02.01 3111 Wezemaal Tel: 0473 68 69 94

Website: [www.marcsmet.be](http://www.marcsmet.be)

Email: [marcsmet@hotmail.com](mailto:marcsmet@hotmail.com)

# Lévi Steenveld



## Ardeense hesp

**Genre:** Klucht

**Bezetting:** 11 personages + 1 of meer figuranten

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Chalet in de Ardennen

**Korte inhoud:** Mei 1940. Generaal de Charcuterie is met verlof en vertoeft met zijn gezinnetje in een chalet in de Ardennen, waar hij vooral oog heeft voor de nieuwe gouvernante van de kinderen. Liefde, geluk, overspel en voorspoed... tot de oorlog uitbreekt en het zorgeloze leventje van de generaal drastisch overhoop wordt gehaald. En net als hij aan zijn vaderlandse plichten meent te kunnen ontsnappen, vallen de Duitsers de chalet binnen. Als bovendien de vader van de generaal uit de doden opstaat, een Vlaamse koerier verkeerdelijk voor de Führer wordt gehouden en de amoureuze verwickelingen toenemen, is de verwarring compleet.

Een verhaal over het zijn, het dasein en het niet zijn, over spelen en vals spelen, liegen en bedriegen, bourgeoisie en hypocrisie... kortom: over theater en komedie (met een knipoog naar Shakespeare).

Er zijn 3 vrouwelijke en 8 mannelijke personages (met een mogelijke dubbelrol) en één edelfigurant (techniker). Sommige rollen kunnen echter door iemand van het andere geslacht gespeeld worden om zo het burleske karakter te verhogen. Een live-muzikant of -orkestje kan de sfeer versterken.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Tel: 0486 14 89 83

Email: [info@steenveld.be](mailto:info@steenveld.be)

# Lévi Steenveld



## Externe relaties

**Genre:** Romantische komedie

**Bezetting:** 2 vrouwen + 2 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een salonnetje: 2 clubzeteltjes met tafeltje, jaloezieën op de achtergrond.

**Korte inhoud:** Een romantische komedie in 5 stappen: Oude relaties, publieke relaties, geheime relaties... enkele schijnbaar losstaande taferelen vallen als puzzelstukjes in mekaar. En de relaties zelf vallen uit mekaar. Een satirische blik op de liefdesperikelen voor en achter de schermen van de (sociale) media met wisselende stemmingen en verrassende wendingen.

**Oude relaties:** Miriam heeft een geheime relatie, maar weet niet hoe het verder moet en vraagt een oude vriendin om raad. Die vriendin heeft echter zelf een geheim.

**Publieke relaties:** In een Jerry Springer-achtige TV-show wordt de minister van Externe Relaties publiekelijk voor schut gezet.

**Interne relaties:** Enkele duistere figuren op stakeout blijken slechts de zintuigen in het hoofd van Miriam zelf te zijn. In dat hoofd gonst het van de tegenstellingen. Het brein staat op springen, maar ook ogen, oren en mond hebben een eigen wil... De drie verhalen vallen samen.

**Geheime relaties:** De kogel is door de kerk. Miriam heeft een keuze gemaakt, maar net tijdens de break-up-seks komt haar echtgenoot thuis. Timing is everything. En alsof dat nog niet genoeg is, wacht hen nog een onaangename verrassing.

**Losse relaties:** Na de turbulente gebeurtenissen lijkt een scheiding onafwendbaar. De inboedel wordt verdeeld... Of niet?

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Tel: 0486 14 89 83

Email: [info@steenveld.be](mailto:info@steenveld.be)

# Lévi Steenveld



## Omtrent Goedertier

**Genre:** Tragikomedie

**Bezetting:** 3 (of meer) acteurs

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een bureel

**Korte inhoud:** 1934. Crisis, schandaalsfeer, internationale spanning. Arsène Goedertier, oud-koster van Wetteren en toenmalig geldwisselaar aldaar, ontvangt in zijn bureel één professionele snoodaard voor een uitzonderlijke bespreking. Hij ontvouwt er zijn meesterlijk plan voor de meest memorabele misdaad uit de vaderlandse geschiedenis: de verdwijning van de Rechtaardige Rechters uit de St-Baafs-kathedraal van Gent. Net als De Mysteriejagers van de VRT reconstrueert Omtrent Goedertier de beruchte diefstal en bewandelt hierbij het vaste stramien van de Belgische schandalen: de gedurfde misdaad / het knullig politieonderzoek / de noodzakelijke doofpotoperatie, en onthult terloops ook het geheim van de bergplaats.

Omtrent Goedertier is een 'de koster deed het' en vertelt hoe een levensdroom een nachtmerrie werd, hoe een meesterplan uitgroeide tot nationale ramp en hoe een olijke diefstal ontspoorde in koele moord.

14 personages worden gespeeld door 3 acteurs. (Mits kleine tekstaanpassing kunnen de rollen ontubbeld worden)

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Tel: 0486 14 89 83

Email: [info@steenveld.be](mailto:info@steenveld.be)

# Lévi Steenveld



## Sanseveria met peper

**Genre:** Absurd theater

**Bezetting:** 3 vrouwen + 3 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een zolderkamer met zolderraam en -deur, een dubbelbed en een nachtkastje.

**Korte inhoud:** Viktor en Roza zijn kinderlijk naïef, hebben een grenzeloze fantasie en het geheugen van een goudvis. Ze wonen al jarenlang op dezelfde zolder in hetzelfde bed, waar ze mekaar gisteren pas voor het eerst hebben ontmoet en waar ze grootse plannen smeden en wilde dromen koesteren, die ze al even snel weer vergeten zijn. En dan valt er plots een postbode uit de lucht, wat hun geïsoleerd leventje grondig verstoort. Het onderzoek naar de onfortuinlijke val *lijkt* immers een kluwen aan tragische en familiale lotgevallen bloot te leggen.

Klassiek absurd theater, waarbij de grootste nonsens, verpakt in hilarische dialogen, leiden tot het eindeloze niets.

Maar wanneer andere personages ten tonele verschijnen, transformeert dit gekke nihilisme tot een wervelend en grotesk surrealisme, waarin een apocalyptische toekomst wenkt. Het is een verhaal over alles en over niets, over postbodes en prinsessen, zware beroepen, armoede, vluchtelingen en transgenders... en toch ook weer niet. Een verhaal over dolende zielen, op zoek naar meer, op zoek naar familie ook. En vooral een verhaal over altijd opnieuw mislukken. "Sanseveria met peper" is onzin die ertoe doet.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Tel: 0486 14 89 83

Email: [info@steenveld.be](mailto:info@steenveld.be)

# Lévi Steenveld



## Stalin sterft

**Genre:** Zwarte komedie

**Bezetting:** 5 vrouwen + 5 mannen + 5 figuranten

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een eetplaats, slaapkamer en vergaderzaal

**Korte inhoud:** Jozef Stalin ontvangt de hoogste partijleiders in zijn datsja voor een feestelijke maaltijd. Hij voert er zijn gasten dronken en test er hun loslippigheid, gehoorzaamheid en trouw. Maar diezelfde nacht nog zakt Stalin plots in mekaar. Dagenlang zweeft hij tussen leven en dood, terwijl de eventuele troonpretendenten zich voorbereiden op een mogelijke machtswissel.

Op een ludieke en erg vermakelijke manier vertelt “Stalin sterft” de absurde geschiedenis van de overlevings- en machtsstrijd van enkele partijleiders tijdens de laatste levensdagen van Stalin, waarbij met het nodige sarcasme en een speelse ironie, maar soms ook regelrechte slapstick met hilarische toestanden en dialogen, de angst, haat en hypocrisie wordt geschetst van de medeplichtige slippendragers in een moorddadig regime.

Ondanks de wrange historische achtergrond is dit een bruisende komedie voor een breed publiek.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Tel: 0486 14 89 83

Email: [info@steenveld.be](mailto:info@steenveld.be)

# Pierre Tahon



## S.B. De Kampioenen

**Genre:** Parodie

**Bezetting:** 3 vrouwen + 5 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een polyvalente schoolzaal met veel deuren

**Korte inhoud:** Op de School voor Billenkletserij De Kampioenen (kortweg S.B. De Kampioenen) staan de laatstejaarsstudenten voor hun afstudeer examens. Met de nodige spanning wagen ze zich aan de vele praktische proeven. Het wordt hen echter niet gemakkelijk gemaakt wanneer een schoolinspecteur onverwachts op inspectie komt en de schoonmoeder van de directeur eens wil zien hoe haar schoonzoon deze prestigieuze toneelschool leidt. Als ook de drankautomaatvuller voor de nodige chaos zorgt, is alle hoop gericht op de champetter om orde op zaken te stellen.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Email: [info@pierretahon.be](mailto:info@pierretahon.be)

Website: [www.pierretahon.be](http://www.pierretahon.be)

# Luc Van den Briele



## Vlees

**Genre:** Komedie / Blijspel

**Bezetting:** 5 vrouwen + 4 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Het salon van een oud, wat vervallen herenhuis

**Korte inhoud:** De kunstschilder Adolf Dillens en zijn vriend Charles De Coster (auteur van Uilenspiegel) hebben het in 1830 geboren hoertje Syphyla Belgica uitgenodigd om samen Dillens' afscheid aan het vrijgezellenleven te vieren. De Waalse 'duivelskunstenaar' en vriend Félicien Rops komt op bezoek. Zij zoeken naar de zingeving van hun leven en hun kunst. De schim van De Costers moeder verschijnt. Zij confronteert hem met pijnlijke momenten uit hun leven en verwijt hem te hebben gekozen voor de onzekerheid van een armoedig kunstenaarsbestaan.

Verkrijgbaar bij VTA

Contact auteur: Email: [janaboeynaems@hotmail.com](mailto:janaboeynaems@hotmail.com)

# Daniel Van Den Hoeck



## Ge zijt wie dat ge zijt

**Genre:** Komedie / Blijspel

**Bezetting:** 5 vrouwen + 4 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Het salon van een oud, wat vervallen herenhuis

**Korte inhoud:** Het stuk speelt zich af in het salon van het kasteel van de adellijke familie Belhamel van Bueren de Beughem Roest van Becquaert. Het is de ouderlijke woning van Leo en Marie, maar is na het overlijden van de ouders, Amedé Lateur en Amandine Solange Marie-Louise Belhamel van Bueren de Beughem Roest van Becquaert, bewoond geweest door nonkel Theo, de ex-man van de zus van Amandine, Cécile. De familie komt samen naar aanleiding van het overlijden van nonkel Theo, want de erfenis moet geregeld worden.

Iedereen gaat er van uit dat er niet veel meer te erven zal vallen, tenzij een hoop schulden.

Theo was immers gekend als een flierefluiter en leeghanger, met 'een gat in zijn hand'.

Bovendien ligt de familie reeds jaren in ruzie. Wat niet veel goeds voorspelt. Een betweterige en nogal hovaardige notaris komt de erfenis regelen en uiteenzetten hoe de vork aan de steel zit. En dan komen allerlei onverwachte en ongekende familiekwesaties naar boven. Een verhaal over familievetes, overspel, jaloezie, vooroordelen, façades opbouwen, botsende principes en wedijver naar steeds meer.

Een verhaal ook vol humor, met woorden zowel als met chaotische en verrassende wendingen, tussendoor dobberend op de hype van de biercultuur. Er wordt immers meer dan één stevig biertje 'gedegusteerd'. Met alle gevolgen van dien.

**Verkrijgbaar bij de auteur**

**Contact auteur:** Hippodroomstraat 121, 8790 Waregem

**Tel:** 0468 25 74 09

**Email:** [vandenhoeckdaniel@gmail.com](mailto:vandenhoeckdaniel@gmail.com)

# Daniel Van Den Hoeck



## Kwartet in bed

**Genre:** Komedie / Blijspel

**Bezetting:** 6 vrouwen + 5 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een café

**Korte inhoud:** Al van voor de opening, heeft Betty Deckmyn haar B&B 't Aards Paradijs al ingeschreven voor het TV programma 'Kwartet in bed' op TV35, waarin B&B 's vergeleken worden met elkaar. Het stuk begint daags na de opening ervan.

Betty, dochter Barbara en haar man Eddy Debuck zijn de resten van de openingsreceptie aan het opkuisen. Tijdens deze opkuis doet Eddy echter een zeer nare ontdekking. Iets wat in het dorp het best niet geweten geraakt! Laat staan dat het de krant of de televisie zou halen! Zo snel mogelijk, en liefst ongezien opruimen is dus de boodschap!

Wat niet eenvoudig zal zijn. 'Rik de flik' zit immers zijn roes nog uit te slapen aan één van de tafeltjes. Wanneer bovendien Louise Van Besien, hun eerste klant, en iets later ook nog Elza Tanghe, de ex van Eddy, en een zekere Samantha Devos plots het café binnenkomen, wordt de opruiming heel erg verstoord.

Als ze dan uiteindelijk denken de klus geklaard te hebben, blijkt het probleem steeds maar terug te keren. Als hoofdcommissaris Pol Haemers dan ook nog binnen komt vallen om een 'grondig onderzoek' te doen in het kader van een 'onrustwekkende' verdwijning, is het hek helemaal van de dam! Komt het nog wel allemaal goed met 't Aards Paradijs? En hoe zit dat met die onrustwekkende verdwijning? Hebben zij daar al of niet iets mee te maken?

**Verkrijgbaar bij de auteur**

**Contact auteur:** Hippodroomstraat 121, 8790 Waregem

**Tel:** 0468 25 74 09

**Email:** [vandenhoeckdaniel@gmail.com](mailto:vandenhoeckdaniel@gmail.com)

# Daniel Van Den Hoeck



## Van boer tot edelaar, en terug.

**Genre:** Komedie / Blijspel / Kostuumstuk (18de eeuw)

**Bezetting:** 5 vrouwen en 4 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Het salon van een grote burgerwoning ten tijde ± 1750

**Korte inhoud:** Ergens halverwege de 18de eeuw. Ferdinand Van Vaernewijck en zijn vrouw Elisabeth Van den Berghe wonen, samen met hun dochter Joanna en de zus van Elisabeth, Sofia op het Goed ten Dijcke te Heerbrugge. Ferdinand wil burgemeester worden! Daarvoor zou het handig zijn moest hij officieel tot de adel behoren.

Maar adelbrieven,... die moet je verdienen! Ferdinand is ervan overtuigd dat een aantal daden stellen die een meerwaarde zijn voor de gemeenschap, de oplossing is. De familie Vander Woestinen-Jacobus, z'n zus Cornelia en haar zoon Petrus - is het slachtoffer geworden van een inval van het Franse leger van Louis XV. Hierbij werd hun woning van 't Goed ter Woestinen te Langeveld, een buurgemeente van Heerbrugge, volledig vernield. Dit komt Ferdinand goed uit. Hij is bereid hen onderdak te geven. Hij denkt immers dat, met een daad van liefdadigheid hij reeds goed zou kunnen scoren om aan die adelbrieven te geraken.

Ferdinand schakelt baron Van Zuylen de Kessel de Heerbrugge in. Als hij aan de baron kan bewijzen welke goede daden hij heeft gesteld, kan deze dan hopelijk bij de Graaf van Vlaanderen gaan pleiten om hem die adelbrieven te bezorgen.

Maar zal Ferdinand in zijn opzet slagen? Valt de baron voor de gladde praatjes van Ferdinand? En laat de familie Vander Woestinen zich zomaar voor de kar van Ferdinand spannen?

**Verkrijgbaar bij de auteur**

**Contact auteur:** Hippodroomstraat 121, 8790 Waregem

**Tel:** 0468 25 74 09

**Email:** [vandenhoeckdaniel@gmail.com](mailto:vandenhoeckdaniel@gmail.com)

# Daniel Van Den Hoeck



## Vuurwerk op de bolletjeskermis

**Genre:** Komedie / Blijspel

**Bezetting:** 5 vrouwen + 4 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een eetkamer / zithoek van een modale woning

**Korte inhoud:** Sybille, weduwe van Patrick Vande Vijver, woont, samen met haar dochter Debbie in bij haar schoonvader Robert Vande Vijver. Iedere vrijdagnamiddag houdt Sybille een scrabble-namiddag samen met haar vriendinnen Helga en Geneviève. Sybille heeft het in haar hoofd gehaald om een politieke partij op te richten om ermee op te komen bij de komende gemeenteraadsverkiezingen, de 'bolletjeskermis'. Dit moet echter in 't geheim gebeuren want Robert wil geen politiek in huis. Maar Robert gaat met pensioen, en die scrabble-namiddagen komen hem niet zo goed meer uit. Sybille moet dus terug buiten! Maar hoe?

Misschien brengt Gilbert, een vroegere medewerker van op z'n werk, wel de oplossing? Of Petra, de nieuwe buurvrouw die onverwachts komt binnengewaaid? Of Gerard, de man van Geneviève, die ook helemaal niet is opgezet met het politieke avontuur van z'n vrouw. Sybille heeft anderzijds ook alle zeilen bijgezet en consultant Sjoerd, het nieuwe liefje van Debbie ingeschakeld om haar partij een 'professionele organisatie en structuur' te geven. Er worden dus aan beide zijden volop plannen gesmeed, maar wel met compleet tegenstrijdige belangen. Lukt het Sybille en haar aanhang om mee te doen op de 'bolletjeskermis'? Of slaagt Robert er in de plannen van Sybille te dwarsbomen en haar de deur te wijzen? Hilarische situaties en een spervuur aan grappige woordspelingen zorgen voor een avondje toneel vol ongedwongen vertier.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Hippodroomstraat 121, 8790 Waregem

Tel: 0468 25 74 09

Email: [vandenhoeckdaniel@gmail.com](mailto:vandenhoeckdaniel@gmail.com)

# Nine Van Haute



## De enige echte en onvervalste reality show

**Genre: Komedie**

**Bezetting: 5 vrouwen + 5 mannen**

**Duur: Avondvullend**

**Decor: Een studio voor opnames**

**Korte inhoud: We maken kennis met de voorbereidingen en het verloop van “de enige echte en onvervalste reality show.”**

**Serge, een bekende zanger en fel begeerde “vrijgezel” krijgt de hoofdrol in een show. Vier dames en één heer moeten zijn hartje zien te veroveren, door middel van opdrachten. Een playback vertoning, een kookopdracht en het uitkiezen van het juiste geschenk voor Serge zijn geen eenvoudige taken.**

**Uiteindelijk zal Serge moeten kiezen voor hem of haar, waarmee hij zijn leven wil delen. Een niet te onderschatten obstakel: Serge is in het geheim verloofd met Marina, die eveneens een kandidate is voor de show.**

**Marina, een dom blondje, is stellig overtuigd van haar overwinning.**

**Maar het tij kan keren. Het zou geen echte realityshow zijn, moest er geen applausmeester aanwezig zijn die het publiek in lichterlaaie zet.**

**“De beste improvisatie is de meest voorbereide.”**

**Verkrijgbaar bij de auteur**

**Contact auteur: Platanenlaan 47, 2940 Hoevenen**

**Email: [nine.van.haute@telenet.be](mailto:nine.van.haute@telenet.be)**

**Tel: 03 664 02 43 of 0499 73 68 91**

# Nine Van Haute



## De Euromillions winnaar

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 4 vrouwen + 5 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een (vervallen) woonkamer

**Korte inhoud:** Juul is een vereenzaamde oude man. Hij kent zijn burens niet, maar daar komt snel verandering in. Op het moment dat het algemeen geweten is dat Juul Euromillions winnaar is, worden zijn burens zijn allerbeste vrienden. Opeens komt er veel volk over de vloer, allemaal mensen die hem graag willen helpen en verwennen op allerlei manieren.

Wanneer ze te weten komen dat Juul zijn geld zes maanden heeft bevroren om even te bekomen, zullen ze gedurende deze “lange” periode veel geduld moeten uitoefenen. Iedereen hoopt op een deel van de gigantische koek.

Juul beleeft de tijd van zijn leven..., of toch niet?

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Platanenlaan 47, 2940 Hoevenen

Email: [nine.van.haute@telenet.be](mailto:nine.van.haute@telenet.be)

Tel: 03 664 02 43 of 0499 73 68 91

# Nine Van Haute



## Niets is wat het lijkt.

**Genre:** Komedie met thrillerallures

**Bezetting:** 6 vrouwen + 5 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Twee ruimtes in verbinding met elkaar: A; salon, B; kantoortje met bureau

**Korte inhoud:** Victor werkt de naad uit de kleren. Hij is minister kandidaat en hoopt verkozen te worden. De peilingen zijn uitstekend.

Een armzalige kerel, Svenneke De Meester, komt aanbellen en beweert dat hij de zoon van Victor is. Sven wil erkend worden.

Het is tot nu toe vrij zeker dat Victor de ministerpost in de wacht zal slepen, maar een vies schandaal kan en mag hij als fractieleider absoluut niet hebben.

**Wat nu?**

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Platanenlaan 47, 2940 Hoevenen

Email: [nine.van.haute@telenet.be](mailto:nine.van.haute@telenet.be)

Tel: 03 664 02 43 of 0499 73 68 91

# Herwig Van Landuyt

## Saudade, what else!

**Genre:** Tragikomedie

**Bezetting:** 6 vrouwen + 4 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een kroeg

**Korte inhoud:** In een donkere kroeg met dito bezoekers houdt de baas zich op de achtergrond. Af en toe krijgt hij gezelschap van de geest van zijn lang geleden aan een overdosis drugs overleden vriendinnetje.

Alles ademt hier de sfeer van weleer in een onbestemd verlangen naar wat geweest is en nu voorgoed voorbij.

Tijl, de nonsensdichter praat de muziek aan elkaar en is er dagelijks van de partij. Hij is de ziel en 't hart van het gebeuren, de balsem op de wonden van het leven.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Website: [www.vanlanduyt-hvehel.be](http://www.vanlanduyt-hvehel.be)

Email: [herwig.van.landuyt-h.vehel@telenet.be](mailto:herwig.van.landuyt-h.vehel@telenet.be)

# Herwig Van Landuyt

## Vademecum voor Lydie

**Genre:** Drama

**Bezetting:** 6 vrouwen + 3 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Twee woonkamers en een slaapkamer

**Korte inhoud:** Drie dagen uit het leven van Lydie.

Als 25-jarige is ze al enkele jaren onbezonnen getrouwd. Ze leeft erop los en vrienden en vriendinnen zijn altijd welkom voor een feestje.

Dertig jaar later is ze bijna drie etmalen gelukkig gescheiden. Ze leeft nu bijna 25 jaar samen met een echte zielsgenoot. Op dit ogenblik in haar leven heeft ze aan enkele hechte vrienden genoeg.

Weer dertig jaar later is ze al enkele jaren alleen na het overlijden van haar grote liefde. Ze verlaat nog zelden haar bed, is mild dement en wordt door de burens verzorgd. Overtuigd dat haar lieverd niet overleden is en elk ogenblik kan thuiskomen slijt ze met de glimlach haar laatste levensdagen.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Website: [www.vanlanduyt-hvehel.be](http://www.vanlanduyt-hvehel.be)

Email: [herwig.van.landuyt-h.vehel@telenet.be](mailto:herwig.van.landuyt-h.vehel@telenet.be)

# Herwig Van Landuyt

## Zwoel broodbeleg

**Genre:** Absurdistisch blijspel

**Bezetting:** 1 vrouw + 1 man

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een huiskamer

**Korte inhoud:** Ambrosius, schaderegelaar bij een verzekeringsmaatschappij, heeft een relatie met een hoog opgeleide dame.

Ze hebben zo goed als niets met elkaar gemeen om deze vreemde relatie in stand te houden. En op de koop toe heeft de dame er geen geheim van gemaakt dat ze van vandaag op morgen haar boeltje kan pakken.

En toch zijn ze nu, wonder boven wonder, al zeven jaar een paar! Een eeuwigheid.

En de eeuwigheid duurt lang volgens Woody Allen, vooral naar 't einde toe.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Website: [www.vanlanduyt-hvehel.be](http://www.vanlanduyt-hvehel.be)

Email: [herwig.van.landuyt-h.vehel@telenet.be](mailto:herwig.van.landuyt-h.vehel@telenet.be)

# Stefan Van Lierde



## Verzet je (niet)!

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 3 vrouwen + 9 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Kelder en woonkamer groot herenhuis

**Korte inhoud:** *(naar "Papy fait de la résistance" van Christian Clavier en Martin Lamotte)*

Gent, begin 1944. Vlaanderen gaat gebukt onder de Duitse bezetting. In het gezin van André Verbiest (orkestleider, maar ook actief in het verzet) en zijn vrouw Helena (zangeres) is de toestand niet zeer rooskleurig. Zij weigeren immers voor de Duitse bezetter op te treden. Hun 2 kinderen houden er verschillende meningen op na. Dochter Pauline heeft, net als haar vader, een afkeer voor alles wat Duits is, terwijl zoon Herbert de vreemde aanwezigheid best ok vindt. Wanneer André een Joodse jongen in zijn huis opneemt en kort nadien door een stom ongeluk om het leven komt, en het huis van de familie tot overmaat van ramp wordt opgeëist door een Duitse generaal, gaan de poppen pas echt aan het dansen. Achiël, de schoonvader van Helena, blijkt al enige maanden een Britse pilote te verstoppert in het tuinpaviljoen...onder de woning loopt een geheime gang die ontdekt wordt door een collaborateur die nog een eitje te pellen heeft met de familie Verbiest. De Duitse generaal blijkt al snel veel sympathie te koesteren voor de vrouw des huizes, en is zoon Herbert écht wel zo een meeloper?...

Verkrijgbaar bij de auteur en/of SACD/DeAuteurs

Contact auteur: Tel: 0476 552 548

Email: [stefan.vanlierde@telenet.be](mailto:stefan.vanlierde@telenet.be)

# Van Nieuwenhove Rosemary



## Wilde zwijnen en tamme kastanjes

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 4 vrouwen + 4 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** ---

**Korte inhoud:** De “oude garde” van de scouting “Het Padvinderspad” zijn weer eens bij elkaar gekomen. Het gaat om oud-bestuursleden uit 1978, die destijds het 25-jarig jubileumfeest hadden georganiseerd.

Dat is al lang geleden maar dit was destijds zo'n groot succes dat het huidige bestuur van het Padvinderspad deze “oudjes” opnieuw bij de organisatie van dit nieuwe jubileum wil betrekken.

In 2023 zal deze scouting beweging 70 jaar bestaan, dus voldoende reden voor een nieuw jubileumfeest. Katrien, die destijds voorzitter was, heeft ook nu weer de leiding genomen. Zij heeft een “brainstorm-weekend” georganiseerd op de Veluwe. Ook de andere oud-bestuursleden Polle, Agaath en Viggo zijn hiervoor uitgenodigd en zijn graag van de partij. Het voelt weer als vanouds gezellig tot de nieuwe vriendin van Polle opduikt, en...er een stelletje nerds zich bij de groep voegt die uiteindelijk niet blijken te zijn wie zij zeggen te zijn.

Het brainstorm-weekend krijgt een heel andere wending maar eindigt toch nog in een feestje.

**Verkrijgbaar bij de auteur**

**Contact auteur:** Email: [rnieuwenhove@zeelandnet.nl](mailto:rnieuwenhove@zeelandnet.nl)

**Tel:** 0031 65 35 52 495

# Roger Van Ransbeek



## De Kat van Flor

**Genre:** Komedie/satire

**Bezetting:** 5 vrouwen + 6 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een woonkamer, een neutrale plek

**Korte inhoud:** Marshall Mc Luhan, een Canadees filosoof en wetenschapper is de auteur van het concept “The global Village” of ‘Het Mondiaal Dorp’. De wereld is zogezegd een groot dorp geworden (o.m. door de massamedia).

Het stuk speelt zich af in ‘dat Mondiaal dorp’. De burgemeester is er de hoogste bestuurlijke en politieke autoriteit (president, kanselier, premier, voorzitter e.a.). Het is een speelse komedie (of een politieke satire) over de ‘klimaatverandering’ zonder dat het woord één keer valt.

Als een bewoner zijn beklag maakt over ‘het putje’ (afvoerleiding) dat stinkt - wat bij de burgervader bijzonder gevoelig ligt - stuurt de burgervader zijn medewerkers op de man af om hem op andere gedachten te brengen.

Alleen Minoe, de poes van Flor, stuurt signalen uit “over iets dat er staat te gebeuren”. Maar noch Flor noch iemand anders snapt het.

Dat er iets aan de hand is met de aarde’ komt verder niet eens ter sprake. Diegenen die het zouden moeten beseffen, zijn er zich niet van bewust. Maar dat het water blijft stijgen is wel een feit.

**Verkrijgbaar bij de auteur**

**Contact auteur:** Hagebeuk 23 1785 Brussegem

**Tel:** 0495 23 41 19

**Email:** [rogervanransbeek@telenet.be](mailto:rogervanransbeek@telenet.be)

# Roger Van Ransbeek



## Marcel de gelukzalige

**Genre:** Satire/komedie

**Bezetting:** 2 vrouwen + 1 man

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een woonkamer

**Korte inhoud:** Een bijtende komedie/satire.

Een gehandicapte man zit in een rolstoel en puzzelt aan de Eiffeltoren. Praten kan hij niet meer, toch meent zijn vrouw, uit zijn mimiek of gebaren, te begrijpen wat hij bedoelt en denkt.

Ze hebben ook een hond, Kastaar, die, tot haar grote ergernis, te pas en onpas blaft.

De vrouw is zeer begaan met het lot van haar man. Zo vertelt ze aan eenieder, o.m. ook aan haar buurvrouw, hoe goed ze wel voor hem zorgt...

Bijna nergens zijn ouderlingen er veilig voor.

**Verkrijgbaar bij de auteur**

**Contact auteur:** Hagebeuk 23 1785 Brussegem

**Tel:** 0495 23 41 19

**Email:** [rogervanransbeek@telenet.be](mailto:rogervanransbeek@telenet.be)

# Roger Van Ransbeek



## Walsen op de Waterlijn

**Genre:** Komedie/thriller

**Bezetting:** 3 vrouwen

**Duur:** 75 minuten

**Decor:** Een bank ergens buiten

**Korte inhoud:** Drie vriendinnen, van begin de zestig, ontmoeten elkaar voor hun wekelijkse uitstap in de stad.

Om nog een onduidelijke reden blijven ze, tegen hun gewoonte in, ter plaatse trappelen. Ze halen niet alleen herinneringen aan vroeger op, maar fantaseren over hun dromen en ultieme verlangens. Ook hun twijfels en zorgen komen ter sprake. Wat op het eerste gezicht een doodgewone conversatie tussen vrouwen lijkt, evolueert tot een bizar, haast surrealistisch geklets met wel een heel aparte finale...

Een maf en absurd gebeuren dat flirt met de vage grens tussen leugen en waarheid, tussen fictie en realiteit.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Hagebeuk 23 1785 Brussegem

Email: [rogervanransbeek@telenet.be](mailto:rogervanransbeek@telenet.be)

Tel: 0495 23 41 19

# Vedts Herman



## Blauw en rood

**Genre:** Tragikomedie

**Bezetting:** 7 Dames en 7 Heren en 4 Fig.

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een bank in het park

**Korte inhoud:** Het stuk gaat over twee oude mannen Bernard en Roger, die mekaar al kennen vanaf hun geboorte. Normaal, want hun moeders waren twee zussen. Ze zijn op dezelfde dag in dezelfde kliniek geboren en hebben hun hele leven praktisch samen dezelfde dingen gedaan. Nu zijn ze zelf aan het einde van hun leven gekomen: ze zijn beiden in de negentig en zitten alle twee in een verschillende inrichting voor senioren.

Alle twee zien ze in dat er hun niet veel meer rest dan een roemloze afgang in een rusthuis waar ze niks hebben om naar uit te zien. Liever dan dit lege bestaan nog langer te rekken met alle bijbehorende vernederingen door het rusthuispersoneel, hebben ze besloten om samen uit het leven te stappen. Ze hebben afgesproken om te proberen aan pillen te geraken die ze uit hun lijden zullen kunnen verlossen..

Elke dag maken ze een wandeling naar het park waar ze samenkomen en een tijdje op de bank doorbrengen tot ze weer naar hun kamers moeten.

Tijdens hun ontmoetingen bespreken ze hoe ze het aan boord zullen leggen om afscheid te nemen van het leven. Maar tegelijkertijd blikken ze terug op de verschillende fases van hun leven. Ze halen herinneringen op: plezierige, maar ook minder prettige en eigenlijk krijgt het publiek de film van hun leven voorgeschoteld via een aantal flashbacks.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Email: [hermanvedts@gmail.com](mailto:hermanvedts@gmail.com)

# Mieke Verbelen



## Jeroom en Benzamien

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 6 vrouwen + 6 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Zetstukken

**Korte inhoud:** Jeroom (charcutier) en Benzamien (beenhouwer) zijn twee kleine zelfstandigen in Molenbeek. Jeroom is een begenadigd zanger en Benzamien declameert met succes. Benzamien voelt dat hij het wat kalmer aan moet doen en bedenkt dat hij zich wel een kamer in het chique pension Sint Joseph kan veroorloven. Hij weet Jeroom te overhalen om mee te gaan. Ze verzwijgen hun bescheiden afkomst. Moeder-overste doet hun beider harten sneller slaan. Tijdens de winter slaat de verveling toe. Ze voelen zich niet meer op hun plaats tussen het chique en Franstalig volk.

Er komt een grote verandering in hun leven als beiden verliefd worden op Florenceke, de waardin van café “Chez la veuve de Proske”. Uiteindelijk wordt er om haar gedobbed. Jeroom wint.

Enkele weken later ligt Bezamien op sterven. Hij neemt op een mooie (en laconieke) manier afscheid.

Een warmmenselijk verhaal met kleine kantjes.

**Verkrijgbaar bij de auteur**

**Contact auteur:** 0494 81 70 30

**Email:** [mieke.verbelen@gmail.com](mailto:mieke.verbelen@gmail.com)

# Frie Vicky & Nester Kempens

## De Mosselbrigade

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 6 vrouwen + 3 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Wachtzaal van een dierencentrum

**Korte inhoud:** Nellie en Vera Van Mossel zijn twee zussen die nog single zijn. Hun beide ouders, die jarenlang een mosselwinkel uitbaatten zijn inmiddels overleden. Van de geneugten des levens hebben beide zussen nog nooit geproefd omdat ze van 's morgens tot 's avonds tussen de mosselen zaten. Omdat de mosselen hen na al die jaren stilaan de oren uitkomen hebben ze besloten om een nieuwe zaak op te starten en wel een verzorgingscentrum voor huisdieren. Vera heeft helaas nog één foutje gemaakt; toen hun winkel al gesloten was heeft ze nog 100 kg mosselen besteld bij een groothandelaar en die zit hen nu achter hun veren omdat ze weigeren die laatste levering te betalen. We beleven de opening en de daarop volgende dagen van hun nieuwe zaak. Beginnersfoutjes hadden ze wel verwacht, maar dergelijke chaotische toestanden niet.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Website: <https://frienester.wordpress.com>

Email: [frievicky@gmail.com](mailto:frievicky@gmail.com) en [nester.kempens@gmail.com](mailto:nester.kempens@gmail.com)

# Frie Vicky & Nester Kempens

## De pijp uit

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 5 vrouwen + 4 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Twee grafzerken op een kerkhof

**Korte inhoud:** Irma, Evelyne en Liesbeth zijn drie ongetrouwde zussen wiens ouders onlangs overleden zijn. Ze hebben het werk op de boerderij overgenomen en maken er een gewoonte van om dagelijks met de tractor het graf van hun ouders te bezoeken en dan er maar meteen ook ter plaatse een picknick te houden.

Veel last van andere bezoekers hebben ze op het kerkhof niet. Ze ontmoeten er enkel de bejaarde Juul die elke dag een boeketje bloemen op de grafsteen van z'n overleden Trieneke komt leggen.

Als er op een dag twee vrienden van Juul opdagen wordt de rust op het kerkhof danig verstoord. Er wordt al eens een scheve opmerking gemaakt richting vrouwen, maar de dames laten zich niet zomaar inpakken en gaan in de tegenaanval. Het wordt zelfs zo erg dat de grafdelver tussenbeide moet komen, al dan niet met hulp van Frieda de police. En zijn de doden die hier begraven liggen wel ècht dood...?

Dit en nog veel meer komt u te weten in "DE PIJP UIT".

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Website: <https://frienester.wordpress.com>

Email: [frievicky@gmail.com](mailto:frievicky@gmail.com) en [nester.kempens@gmail.com](mailto:nester.kempens@gmail.com)

# Frie Vicky & Nester Kempens

## Hotel Fantasia

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 7 vrouwen + 4 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Inkomhal van een hotel

**Korte inhoud:** Elly en Manu runnen samen met hun kok Lies en ober Rafke een banaal hotel op het platteland.

Echt veel valt er niet te beleven en dat weten ook de klanten want ze blijven gewoon weg. Als er niet snel iets ondernomen wordt dreigt een faillissement. Elly en Manu steken samen met Lies en Rafke de koppen een laatste keer bijeen en besluiten hun laatste spaarcenten te investeren om van het hotel een gezellige locatie te maken waar iedereen z'n wildste fantasieën en spannendste dromen kan beleven. Het enthousiasme wakkert aan. Een nieuw interieur en een nieuwe naam voor het hotel zullen alvast bijdragen tot een buitengewoon succes. Zo hopen ze althans.

**Wordt HOTEL FANTASIA een schot in de roos...?**

**Verkrijgbaar bij ALMO**

**Contact auteur:** Website: <https://frienester.wordpress.com>

**Email:** [frievicky@gmail.com](mailto:frievicky@gmail.com) en [nester.kempens@gmail.com](mailto:nester.kempens@gmail.com)

# Frie Vicky & Nester Kempens

## Met drie op de richel

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 5 vrouwen + 5 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een vervallen chalet

**Korte inhoud:** Staf Van Opstal is zes maanden geleden met pensioen gegaan. Het merendeel van z'n tijd brengt hij door in z'n oude vervallen chalet waar z'n opdringerige echtgenote hem zeker niet lastig zal vallen en waar hij rustig kan nadenken over de dingen des levens.

Omdat Staf verder geen hobby's heeft brengt die rust hem echter geen voldoening. Hij beseft dat zijn verdere leven een saaie boel dreigt te worden als hij hier uren en dagen doorbrengt, alleen al om z'n echtgenote te ontwijken. Vooraleer af te glijden in een wereld van depressie nodigt hij z'n twee beste vrienden uit. Samen besluiten ze om hier iets aan te doen en om terug wat leven in de brouwerij te brengen. Wat hun plannen zijn...? Ach, alles kan en alles mag, want wat hebben zij immers nog te verliezen op hun leeftijd...?

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Website: <https://frienester.wordpress.com>

Email: [frievicky@gmail.com](mailto:frievicky@gmail.com) en [nester.kempens@gmail.com](mailto:nester.kempens@gmail.com)

# Frie Vicky & Nester Kempens

## Op dood spoor

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 6 vrouwen + 1 man

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Ergens aan een treinspoor

**Korte inhoud:** De relatie tussen het gehuwde koppel Angeliek en Joeri hangt aan een zijden draadje. Door enkele financiële blunders en het ontslag van Joeri zijn ze in een uitzichtloze situatie beland. Een zware last om te dragen, zeker voor Angeliek met haar ingebeelde reuma. Ze zien maar één oplossing en dat is in alle stilte deze aardbol verlaten. Maar zelfs op een treinspoor blijkt dat niet zomaar op wieltjes te lopen.

Wordt hun plan gedwarsboomd als de eerste trein al halt houdt op enkele tientallen meters van het koppel? En wat als ze ontdekken dat ze thuis hun hondje eenzaam achter hebben gelaten en dan nog zonder eten?

Ze willen hun dwaas plan uiteindelijk afblazen en liefst nog voor deze netelige situatie volledig ontaardt. Maar dan blijkt dat hun hachelijke toestand plots onomkeerbaar geworden is.

Of zorgen enkele olijke passanten nog voor de redding...?

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Website: <https://frienester.wordpress.com>

E-mail: [frievicky@gmail.com](mailto:frievicky@gmail.com) en [nester.kempens@gmail.com](mailto:nester.kempens@gmail.com)

# Fons Vinck



## Boven de wolven

**Genre:** Sociaal toneel

**Bezetting:** 7 vrouwen + 3 mannen

**Duur:** 90 minuten

**Decor:** Een huiskamer buiten, met zicht op de rivier

**Korte inhoud:** Net zoals vele meisjes droomde Hanne van succes, van die mooie prins of beroemd worden.

Later wou ze journaliste worden of boeken schrijven of toneelstukken. De juf vond haar gedichten zo mooi.

In haar dagboek schreef ze al haar geheimpjes neer, ook haar kleine verdrietjes waar niemand, maar dan ook niemand van wist.

Of misschien Irina, haar allerbeste vriendin, met haar ouders gevlucht uit haar land. Thuis was er de armoede, dat zwarte beest dat haar jeugd heeft verpest en haar geluk. Er was de dreiging van uit het huis te worden gezet en er was die vreselijke kou, de honger, de vernederingen en de hoop en de wanhoop.

Ondanks hun miserie lachten ze wat af en vergaten ze wat hen boven het hoofd hing. In het begin toch.

Dit is Hanne's verhaal.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Welvaartstraat 91 A 9300 Aalst

Tel: 0479 78 23 79

Email: [fons.vinck@telenet.be](mailto:fons.vinck@telenet.be)

Website: <http://www.fonsvinck.be/Index-toneel.htm>

# Hilda Vleugels



## Zalige inlegzolen

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 6 vrouwen + 5 mannen

**Duur:** 120 minuten

**Decor:** Drie kramen op een kerstmarkt

**Korte inhoud:** In de glühwein- en jeneverbar foetert Marloes geregeld op Gust. Tja, Gust is wel een goezak, maar een onverbeterlijke klungel. Hij blundert om de haverklap.

Oliva van de fotoshoot kraam dubt over de vrijer van haar dochter. Die Jasper is geen partij voor haar dochter. Maar Elise wil het niet inzien, terwijl Jasper wel echt een bullebak is.

Fons is een standwerker. Hij verkoopt lamswollen inlegzolen. (Wat een fervente vegan niet zint.) Telkens hij inlegzolen verkoopt, doet hij er een snuifje kerstmagie bij. Is het echte magie? Of het is het Fons' invloed...?

Wie de inlegzolen gebruikt, ondervindt alleszins een beetje vrede en een beetje liefde...

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Email: [hilda.vleugels@telenet.be](mailto:hilda.vleugels@telenet.be)

Website: <https://www.hilplays.com/contact.html>

# Ingrid Vloemans



## Forellen in de Ardennen

**Genre:** Blijspel

**Bezetting:** 5 (of 7) vrouwen + 5 (of 3) mannen

**Duur:** 90 tot 120 minuten

**Decor:** Lobby van een hotel

**Korte inhoud:** Een vertegenwoordiger, Theofiel Van Voren, komt met zijn jonge maîtresse, Simone Carpentier, bij toeval in hetzelfde hotelletje terecht als zijn vrouw, Clementine Vervoort, met haar aanbieder, Gerard Vanderplas.

De wettige echtgenote van deze laatste, Hélène Vanderplas, komt haar man verrassen...

Een ander echtpaar, Armand Van Gooderingen en zijn vrouw Odette, logeren samen met hun zoon Amedé, ook in het hotel. Armand maakt ongewild kennis met de andere gasten.

Barman en kamermeisje kijken toe...

Hoe moet het nu?

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Tel: 0495 64 11 55

Email: [ingridvloemans@telenet.be](mailto:ingridvloemans@telenet.be)

# Ingrid Vloemans



## Onze pa heeft een ander

**Genre:** Blijspel

**Bezetting:** 6 (of 7) vrouwen + 5 (of 4) mannen

**Duur:** 90 tot 120 minuten

**Decor:** Mooie huiskamer

**Korte inhoud:** Fernand en Georgette zijn een gelukkig welgesteld paar. Ze hebben een huisvriend, Jean-Jacques. Deze doet zich beter voor dan hij is en doordat hij zijn levenswijze wil verborgen houden voor zijn nieuwe liefde, Sybille, brengt hij anderen in moeilijkheden. Dan is er ook Brigit, de dochter van het echtpaar. Ze heeft een relatie met Bart, de man van Sybille.

Ze gebruikt drugs en doordat ze onverwacht met een lijk wordt geconfronteerd, een lijk dat bovendien verdwijnt, is ze helemaal de pedalen kwijt.

Tante Fien en nonkel Fons komen op bezoek en krijgen op hun beurt, door allerlei misverstanden, rare verhalen te horen.

De buurvrouw Julia, die een oogje in het zeil komt houden, bemoeit zich nogal graag met andermans zaken.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Tel: 0495 64 11 55

Email: [ingridvloemans@telenet.be](mailto:ingridvloemans@telenet.be)

# Ronny Waterschoot



## Dokter Dokter

**Genre:** Komedie

**Bezetting:** 5 vrouwen + 6 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Zetstukken

**Korte inhoud:** Manten en Cyriel groeiden samen op in hetzelfde dorp. Cyriel werd verliefd op Mantens zus, Angèle.

Toch ging hij studeren voor dokter en bleef in de stad zijn beroep uitoefenen.

Nu, ongeveer 30 jaar later, komt Cyriel terug naar zijn dorp waar iedereen zich laat behandelen, voor alles en nog wat, door Wiske Blommaert, een kruidendokter. Manten is verliefd op haar.

Er woedt al gauw een hevige, maar serene strijd tussen de natuurlijke geneeskunde en de aangeleerde, chemische.

De liefde leidt alles in goede banen.

Verkrijgbaar bij de auteur

Contact auteur: Tel: 0475 76 94 11

Email: [rwaterschoot22@gmail.com](mailto:rwaterschoot22@gmail.com)

# Karl Wauters



## Chaos in Rhodos

**Genre:** Blijspel

**Bezetting:** 5 vrouwen + 4 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een inkomhal van een hotel

**Korte inhoud:** Michalis en Yannis zijn 2 broers die besloten hebben om een hotel uit te baten. Nog een jaartje werken en hotel “De Vlinder” is klaar om gasten te ontvangen.

Althans dat is de bedoeling, maar door overboekingens zijn er vijf toeristen die nog geen onderdak hebben en het nieuwe hotel wordt ingeschakeld.

Een jong koppel met bouwplannen, een man met een rokje en twee boerinnen die voor het eerst van huis weg zijn zullen snel ondervinden hoe het er aan toe gaat in een hotel waar niets in orde is.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Kapelstraat 60, 2223 Schriek

Website: <https://karlwauters.jouwweb.be>

Tel: 0476 46 73 69

Email: [kiro49w@gmail.com](mailto:kiro49w@gmail.com)

# Karl Wauters



## De Gezonde Rechters

**Genre:** Blijspel

**Bezetting:** 6 (of 4) vrouwen + 5 (of 7) mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een woonkamer

**Korte inhoud:** Benny en Jef zijn twee onhandige dieven die een waardevol schilderij stelen uit een kunstgalerij. Hun vlucht brengt hen naar het huis van Marc en Simonne Peeters, waar ze zich voordoen als loodgieters om niet ontdekt te worden.

Wat begint als een simpel plan, loopt al snel uit de hand door een reeks hilarische misverstanden en onverwachte gebeurtenissen.

Een bevriend koppel, een nieuwsgierige buurvrouw, een detective en strenge politieagenten zorgen voor nog meer chaos.

En dan is er nog een echte loodgieter.

De Gezonde Rechters is een mix van scherpe dialogen en absurde situaties.

Ideaal voor een ontspannende toneelavond.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Kapelstraat 60, 2223 Schriek

Website: <https://karlwauters.jouwweb.be>

Tel: 0476 46 73 69

Email: [kiro49w@gmail.com](mailto:kiro49w@gmail.com)

# Karl Wauters



## De Heilige Maagd

**Genre:** Blijspel

**Bezetting:** 6 vrouwen + 6 mannen + figuranten mogelijk

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een kerk

**Korte inhoud:** Er moet dringend iets gebeuren met de kerken in ons land die leeg staan. Men leest dit bericht meermaals in de krant.

In een klein dorp in Vlaanderen hebben ze de oplossing gevonden. De kerk is in twee verdeeld en het eerste gedeelte is een praathuis geworden.

Maar gerante Beatrijs klaagt dat er te weinig volk komt. De officiële opening moet dit probleem helpen oplossen.

In het dorp zijn er nog meer problemen. Postbode Walter is aan het staken en klaagt over zijn vrouw en Sofie, die naast de kerk woont treurt over een afgelopen liefde. Dus echt gezellig is het er niet. Tot overmaat van ramp gebeurd er iets onverwachts dat het dorp in rep en roer zal zetten.

Alleen Zuster Clementine loopt vrolijk rond, want zij is zwanger en het is niet van Onze Lieve Heer.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Kapelstraat 60, 2223 Schriek

Website: <https://karlwauters.jouwweb.be>

Tel: 0476 46 73 69

Email: [kiro49w@gmail.com](mailto:kiro49w@gmail.com)

# Karl Wauters



## Kater zoekt Poes

**Genre:** Blijspel

**Bezetting:** 5 vrouwen + 6 mannen

**Duur:** Avondvullend

**Decor:** Een woonkamer in een kasteel

**Korte inhoud:** Jan Janssens een verstokte vrijgezel heeft kans op een enorme erfenis. Zijn grootoom waarvan hij het bestaan nog niet eens wist is overleden en Jan erft een kasteel.

Maar er is een kleine voorwaarde aan verbonden. Jan moet een gezin hebben. Voor Jan is dit natuurlijk geen kleine maar een grote voorwaarde. Waar haalt een verstokte vrijgezel nu zo vlug een gezin. Gelukkig is er Rik zijn beste vriend om hem te helpen.

Als Jan en Rik in het kasteel aankomen blijken ze er niet alleen te zijn.

Kater zoekt Poes, een blijspel voor wie houdt van humor en spanning.

Verkrijgbaar bij ALMO

Contact auteur: Kapelstraat 60, 2223 Schriek

Website: <https://karlwauters.jouwweb.be>

Tel: 0476 46 73 69

Email: [kiro49w@gmail.com](mailto:kiro49w@gmail.com)